

توافق هسته‌ای، نقطه شروع حل معضلات اساسی است

دلالت تحریم از هم اکنون به فکر شغل دیگری باشند
عزت ایران آن روزی است که هیچ بیکاری در کشور نباشد
ما در مسیر سه جاذبه گرای دولت، کار آفرین و کارگر
ی نوانیم به توسعه برسیم
مهمترین تحول توسعه کشور کار و کارگر است
بدون رشد مثبت اقتصادی، اشتغال برای بیکاران امکان پذیر نیست
برای باز نشستنگان و کمک به آنان و حل معضلات کارگران
اید گامی جدی تر برداریم
کشورهی ۵۰+۱ دافند دولت و ملت ایران در کناره و
شتیابان هم هستند
وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی: کارگران خواهان چرخش
راخانه ها و سانسرفیوژها همزمان با هم هستند
بیمه کارگران ساختمانی تا پایان سال به سرانجام می رسد
بیش از ۱۰ میلیون نفر که دچار فقر غذایی هستند
نسایم شده اند

رئیس جمهوری به بیان این که کارگر نماد نوآوری، سازندگی، بسعه و تعالی کشور ایران است، تحت اثر ایوان روزی است که آن بیکار نباشد.


به گزارش ایرنا، حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی دیروز در جشن بزرگ کارگری در دبستان شمشیر، جشنواره ملی امتحان از دانش آموزان کارگری را به میزبانی رئیس بزرگداشت کارگران مصادف با ایام ایام میلاد با سعادت مولای متقیان علی (ع) که در شهر و شجاعت، مرد ایمان و معنویت، مرد علم و دانش، مرد یتیم نوازی کودکان و دستگیری یتیمیان و او مرد کار بود.

بقیه در صفحه ۴

ششمین جشنواره ملی امتنان از بقیه در صفحه ۴

محکم دکن بر محکم تجرید
ابو القاسم قاسم آه
جایگاه ایرانین مقیم خارج
در تحولات اقتصادی

گزارش
تهران
بدون من...



الحبار شمس ستانما
فقيه كريم



حماسه پایداری
پیمان ابدی ارثش
با ولایت

[illegible]

وزیر خارجه آمریکا در دیدار با دکتر ظریف در نیویورک:

۱+۵ و ایران بیش از هر زمان
به توافق نزدیک شده‌اند

* ظریف: نگارش متن
 توافق هسته‌ای از امروز
 آغاز شد
 * در دیدار با جان کری
 نگرانی‌هایمان را از
 بحث‌هایی که در آمریکا
 شد، مطرح کردم
 * کار با اعضای ۱+۵ تمام وقت

* کری اعلام کرد اگه به توافق بر سیم، آمریکا را ر اجرا خواهد کرد
 * ظریف در حاشیه برگزاری اجلاس بازنگری معاهده عدم اشاعه با مدیرکل آژانس
 بین‌المللی انرژی اتمی، نماینده دبیرکل سازمان ملل و وزیرای خارجه ژاپن و مصر
 دیدار کرد

تکریم از بزرگان «هشت دهه صدور مجوز علوم اجتماعی» در ایران

۵۰۰ نفر

در آموزش و پرورش

* دکتر احمد مسجد جامعی، عضو شورای شهر تهران: علی‌رغم پیشینه فرهنگی غنی که داریم، سهم مادر مدیریت فرهنگی جهان هیچ است و ما باید راهی برای این تأثیرگذاری بیابیم

* دکتر یونس نوربخش، رئیس دانشکده علوم اجتماعی: علوم اجتماعی تاکنون کمتر مورد توجه واقع شده‌اند و دانشگاه‌ها این زمینه رسالت ویژه را در تئوری و عملت آن، تلاش و اهتمام بسیار بورزد

* سید محمود دعایی: چاپ نامه مرحوم روح‌الامینی در روزنامه اطلاعات در اعتراض به تصرف بخشی از باغ نگارستان برای توسعه پارکینگ سازمان برنامه و بودجه در زمان مرحوم دکتر حبیبی، منجر به توقف این کار و همکاری در حفظ این باغ شد

* مریان پیش دبستانی: در اولویت استخدام قرار دارند

این باغ شد صفحه ۳ دارند صفحه ۱۳

The magazine cover for 'Ferehنگ' (Ferehنگ) features the title in large, stylized Persian calligraphy. Below the title, it lists the volume and issue: 'جلد ۱ شماره ۱' (Volume 1, Issue 1) and the date 'مهرماه ۱۳۸۷' (Mehregan 1387). The cover includes two main portraits: a portrait of Ayatollah Khomeini on the left and a portrait of a man in a suit on the right. The magazine is published by 'مؤسسه فرهنگی-تربیتی' (Cultural-Educational Foundation).

ميلاد امير المؤمنين (ع)
روز پدر مبارک باد
ماكسيم
maxim®
COLLECTION
پوشاک آقایان

[illegible]



فروش املاک مازاد بانک ملی ایران

مقتضایان خرید برای دریافت اطلاعات
بیشتر از تاریخ ۱۳۹۴/۲/۸ به پایگاه
اینترنتی بانک ملی ایران به آدرس:
www.bmi.ir مراجعه نمایند.

آگهی ارزیابی کیفی

دستگاه مناقصه گراز، وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی
موضوع: ارزیابی شرکت های تامین غذای همایش ها، سمینار ها
و جلسات

تاریخ دریافت: ۱۳۹۴/۲/۸

آگهی مزایده

شرکت پارس سیلندرز در نظر دارد ضایعات تولیدی و آهن آلات خود را به شرح زیر از طریق مزایده به فروش برساند:

- (۱) ضایعات گوشه ورق سیلندر حدود ۲۰۰ تن
- (۲) ضایعات بدنه سیلندر حدود ۲۰۰ تن
- (۳) ضایعات طوقه حدود ۷۵ تن
- (۴) ضایعات تسمه رولی حدود ۵۰ تن
- (۵) ضایعات آهن آلات متفرقه حدود ۵۰ تن

متقاضیان می‌توانند برای بازدید و دریافت اسناد و مدارک مزایده و همچنین تحویل پاکت پیشنهادی تا تاریخ «۱۸ دیماهشت ماه لغایت ۱۹ دیماهشت ماه» هر روز و در ساعات اداری به آدرس قزوین، شهر صنعتی البرز خیابان حکمت پنجم شرکت پارس سیلندر مراجعه نموده و با باری کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن «۰۲۸-۳۳۳۶۴۰۰۰» حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پارس ایران گاز
۳۳۰ / الف


گروه سهامی آزادگان

آگهی مزایده

شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی (سهامی خاص) در نظر دارد مقدار تقریبی بیش از ۶۰ تن ضایعات بدنه سیلندر گاز مایع از نوع ورق SG255 جنس فولاد کشتنی خود را از طریق مزایده به فروش برساند.

متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی به مدت ۱۰ روز هر ساعات اداری برای بازدید و دریافت اوراق شرایط شرکت در مزایده و همچنین تحویل پاکت پیشنهادی از تاریخ ۹ اردیبهشت ماه لغایت ۱۹ اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ به آدرس زیر، بزرگراه داشدره ابتدای جاده ترنوشیمی شرکت پرسی ایران گاز آذربایجان شرقی مراجعه نموده و برای اسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۲۱۴۹۱۹۱۱۲-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت پرسی ایران گاز

آگهی مناقصه شماره ۰۲/۹۴



شرکت حمل و نقل ریلی رجا
صنایع خاص - شماره ثبت ۱۳۸۲۰۹

سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا

موضوع مناقصه: خرید ۲۵۰۰ عدد پاپند راست واگن های مسافری

محل تحویل کالا: انبارهای خریدار در ایستگاه تهران می باشد.

محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران - خیابان کریم خان زند - نبش سنائی - شرکت حمل و نقل ریلی رجا - طبقه دوم - مدیریت تدارکات - اتاق ۲۱۱ - گروه تامین قطعات و قراردادهای فنی

مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۴/۰۲/۱۹

مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۳۰

ساعت و روز قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۴/۰۲/۳۰

میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ دویست میلیون (۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰) ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ یکصد هزار ریال به حساب شماره ۰۵/۹۶۵۰۰۸۸۸۴۱۰ نزد بانک ملی ایران شعبه انبار توشه به نام حساب درآمد شرکت رجا

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

شرکت حمل و نقل ریلی رجا

۰۶ / م / الف

۱۳۹۴/۲/۱۴

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد: معرفی نامه کتبی شرکت متقاضی

مهلت ارسال پیشنهادهای: تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۴/۲/۳۰

محل دریافت اسناد: دبیرخانه مرکزی وزارت بهداشت واقع در شهرک قدس (غرب)، بلوار ایوانک شرقی، بین خیابان قلمک و زرافشان، ساختمان ستاد مرکزی، بلوک C - طبقه همکف

لطفاً برای کسب اطلاعات بیشتر به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایند.

اداره کل خدمات پیشبینی و رفاهی
وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی

الف/ ۳۰۳

آگهی مناقصه شماره ۰۴/۹۴



نلسون مانڊلا
(نلسون مانڊلا)

عفی‌الله‌علیه

پندارها و گفتارها نلسون مانڊلا

ترجمه علی اکبر عبدالرشیدی

قسط رقیعی، ۵۵۶ صفحه، چاپ دوم، ۲۰۰۰ تومان

این کتاب اولین اثر در مورد «نلسون مانڊلا» نیست، اما یکی از مهمترین آنهاست. شاید تعداد کتابها و مقالاتی که در مورد این مرد نوشته شده به لحاظ آماری بیشتر از آثار مشابهی باشد که در مورد دیگر شخصیت‌های تاریخی نوشته‌اند. کتاب قبلی مانڊلا یعنی «راه دشوار آزادی» - که آن هم از سوی انتشارات موسسه اطلاعات منتشر شده است - عمدتاً شرح حال مانڊلا است از روزگاری که شخصیت دیگری داشت که با شخصیت امروزی‌اش متفاوت بود. او در راه دشوار آزادی از مبارزه طولانی خود با رژیم آپارتاید حاکم بر آفریقای جنوبی می‌گوید؛ از ۲۷ سال زندانی بودن؛ از مبارزه‌ها، کشمکشها و امیدهای دوباره و چندباره در مبارزات؛ از راهی‌ای از زندان در ۷۲ سالگی و سرانجام از پرورزی او و مردم کشورش در برابر رژیم مدافع تبعیض نژادی.

کتاب حاضر در مورد شخصیت جدید مانڊلا در پایان مأموریت تاریخی اوست. کتاب که به کمک دوستان و علاقه‌مندان مانڊلا تهیه شده عمدتاً به ذکر خاطرات و لحظات مهمی در زندگی مانڊلا می‌پردازد که با قیلا در هیچ جا ذکر نشده و یا به این شکل درج نگردیده است.

این مجموعه خواننده را با مریدی مواجه می‌سازد که سراپا دفعه‌ها، فکر، مسئولیت، احساس و نگرانی است. چه در زندان و چه در بیرون زندان، لحظه‌ها زندگی مریدی که سالها طولانی در زندان به سر برده اما پس از آزادی همچنان خود را در زندان احساس کرده است. مانڊلا توضیح می‌دهد که چرا خود را متعهد همیشگی به ملاحظات مهمی می‌داند که رسالت تاریخی و مریدی او را رقم می‌زند.

❖ فروشگاه مرکزی : تهران بزرگ بازار حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۴۶۸

❖ فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۲۴

❖ نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، روزنامه توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۲۴۲، ۰۶۲۹۹۹۳۳۲۴۲

❖ برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۰۶۲۹۹۹۳۳۲۴۲ تماس حاصل فرمایید.

❖ آدرس، سایت و فروشگاه اینترنتی: www.ketabeh.net

انشارات اطلاعات منتشر کرد:

از آتشکده تا مسجد

نوشته محمد جواد حجتی کرمانی

قطع رقی، ۳۲۸ صفحه، چاپ سوم: ۱۴۰۰ تومان

در این اثر زندگینامه زرتشتی زاده‌ای را می‌خوانید که با احساس نوری در دل به آیین اسلام گروید و در زمره عالمان این دین درآمد.

مرحوم حجت‌الاسلام والمسلمین حاج میرزا عبدالحسین حجتی کرمانی مردی بود پیوسته به حق، عاشق خلق و گسسته از وابستگی‌های مادی. او مردی بود که در پرتو تلاوت شبانه‌روزی قرآن کریم و مداومت بر ادعیه مانوره و تفسیر به نوافل و مستحبات و خدمت خالصانه به خلق خدا، نورانی‌تی خیره‌کننده یافته بود.

وی مردی سراسر عشق و نشاط و شور و حال بود، با قرآن زیست و با گذشت، نویسنده این اثر که افتخار فرزندی این مرد بزرگ را دارد، توالسته است تصویری روشن از سیمای مردی که در پرتو تلاوت و حفظ قرآن، دارای حالات و صفات و رفتار و گفتار آموزنده‌ای شده بود، اراده و گوشه‌ای از روحیه و رفتار این انسان رهیده از دنیا را منعکس کند.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه قحانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۲۲

برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

آ. د. س. سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabtelalaat.com

مجلس خبر و درکمت تجربیایان

ابوالحسن اصفهانی

جایگاه ایرانیان مقیم خارج در تحولات اقتصادی

اگر گفته می‌شود که درباره ایرانیان خارج از کشور به‌جای مقاله‌ای یا یادداشتی باید کتاب نوشت، تا بسیاری از روزبای زینستی آنها بررسی نشود، سخنی براساس واقعیت است. هنوز یک آمار رسمی و دقیق از تعداد ایرانیان مقیم خارج از کشور وجود ندارد و در این مورد همچنان اینجا و آنجا آمار و ارقام متفاوت داده می‌شود و هنوز از سطوح و میزان تحصیلات، کارآمدی و مشاغل متنوع آنها گزارشی تحقیقی و روشنی در اختیار نیست. همچنین کمکانان از تفاوت کشورهای که ایرانیان در آنها زندگی می‌کنند، مشکلات آنها و به‌پهرگیری از امکانات، اطلاعات جامع و دقیقی نداریم. گاهی از رفاه و آسودگی و آرامش زندگی آنها و گاهی هم از بسیاری از رنج و کاستی‌ها و گرفتاری‌های مهاجرت اینجا و آنجا گفته و نوشته می‌شود. به هرحال اگر بخواهیم درباره ایرانیان مقیم خارج از کشور آنگونه که باید و شایسته است بنویسیم، متونی هفتاد من کاغذ می‌گردد. در نوشته حاضر قصد و هدف این است تا در این زمان خاص که بسیاری می‌گویند به‌زودی با بسته شدن پرونده هسته‌ای، دروازه‌های ورود شرکت‌های اقتصادی، صنعتی و تجاری خارجی به ایران باز می‌شود، اگر چنین خواهد شد، بینگویی به ایرانیان مقیم خارج از کشور نیاز داریم و باید به بخشی از آنها که از تخصص‌های گوناگون برخوردارند و البته به بخشی نیز که توان و تمایل سرمایه‌گذاری‌های مالی در وطن خود دارند، توجه کنیم.
آمار می‌دهند که حجم سرمایه‌های مالی ایرانیان خارج از کشور، به‌خصوص در آمریکا، کانادا و اروپا، بیش از ۳۰۰۰ هزار میلیارد دلار است، سرمایه مالی که بخش عمده‌ای از صاحبان آن طالب سرمایه‌گذاری در داخل کشور خود هستند. بررسش نیز از برنامه‌ریزان اقتصادی دولت این استست که آیا ارزیابی از قدرت مالی و تخصصی ایرانیان در خارج از کشور برای سرمایه‌گذاری در دور جدید از روابط اقتصادی و تجاری دارند؟ اولویت روابط تجاری با ایرانیان مقیم خارج از کشور است یا شرکت‌های خارجی که چندان هم در رده‌بندی سرمایه و قدرت سرمایه‌گذاری‌های بین‌المللی جایگاه بالا و قوی ندارند؟

این روزها در رسانه‌های گروھی از حضور چندین شرکت تجاری صنعتی اروپایی با آمربایی یا چینی و ژاپنی در ایران خبر می‌دهند که نشانه رسیدن به توافق در پرونده هسته‌ای و پایان تحریم‌ها است. این اخبار از استقبال این شرکت‌ها برای سرمایه‌گذاری در ایران حکایت دارند و از آن به عنوان فصل جدید و باز شدن دروازه‌های روابط ایران با کشورها یاد می‌کنند. اگر برنامه‌ریزان دولت نگاه به آینده دارند و معتقدند که میدان سرمایه‌گذاری‌های خارجی در کشور گشایش پیدا می‌کند، در این آینده نگری برای آن بخش از ایرانیان مقیم خارج از کشور که هم صاحب سرمایه و هم دانش خاص و تخصصی‌ای، به‌جای جایگاه و فرصتی قائل‌اند؟ ایرانیانی که مشکل سیاسی با دولت خود ندارند و با تلاش و هوشمندی در این سال‌ها از زندگی در خارج از کشور، در جایگاهی قرار دارند که می‌توانند در آینده زنده‌سازی تولید و اشتغال در وطن خود مبر شوند.

امروز در حالی که بسیاری معتقدند فصل جدیدی از سرمایه‌گذاری‌های خارجی در کشورمان کلید خورده است و در این مرحله شرکت‌های مالی و صنعتی خارجی برای ارزیابی بازار به ایران می‌آیند و با مسئولان وزارت‌تحت‌الشهاده و نهادهای ذریبط از جمله اتاق بازرگانی گفتگو می‌کنند و برای آینده همکاری‌ها به برنامه‌ریزی می‌پردازند. چند نفر از ایرانیان مقیم خارج از کشور که صاحب نام و سرمایه و تجربه تجاری – صنعتی هستند از سوی مسئولین دولت به این دعوت شده‌اند و بخشی‌هایی از سرمایه‌گذاری‌های تولیدی را به آنها معرفی کرده‌اند؟

این یادداشت کوتاه در حد یک نظر مفید برای مسئولان دولت به‌خصوص در بخش‌های برنامه‌ریزی و اقتصادی است. تا آن‌که نشده است، در ارزیابی ایرانیان خارج از کشور تجدیدنظر کنید تا جایگاه خود را در آینده وطن خویش به درستی دریابند.

دیدار سفیر ازبکستان در تهران با آیت‌الله هاشمی رفسنجانی

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی صبح دیروز در دیدار سفیر ازبکستان، استقلال کشورهای آسیای میانه را فرصتی مناسب برای ترمیم عقب‌ماندگی‌های تاریخی دانست و گفت: اشتیاق مردم کشورهای آن منطقه برای استقلال و جشن‌های ملی پس از آن بسیار معنادر بود.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی درباره روابط دو کشور و زمینه‌های مستعد گسترش همکاری‌ها، خاطر نشان کرد: فرهنگ مشترک بهترین ظرفیت برای گسترش روابط است که امیدواریم مسئولان مربوطه در بخش‌های مختلف از این ظرفیت استفاده کنند.

سر لشکر فیروز آبادی: جنایات آل سعود در یمن سزاوار تنبیه سختی است

سرویس سیاسی – مردم یمن را پیامبال کردند و همچنین زنان و کودکان مسلمان را کشتلر و غارت کردند. مردم شهرها و ریلد را به خاک و خون کشیدند، کشتند و آواره کردند و حتی قطعه‌نامه شورای امنیت کمک رسائی انسانی به مجروحان و آوارگان را مختل ساخت.

سردار سرلشکر سیدحسن فیروزآبادی در جمع فرماندهان و مسئولان ستاد کل نیروهای مسلح، ارتش، سپاه، ناجا و وزارت دفاع افزود: متأسفانه شورای امنیت سازمان ملل متحد و آمریکا و انگلیس به روشنی حقوق قانونی سرکوبی آزادی خواهان بحرن و

مردم یمن را پیامبال کردند و همچنین زنان و کودکان مسلمان را کشتلر و غارت کردند. مردم شهرها و ریلد را به خاک و خون کشیدند، کشتند و آواره کردند و حتی قطعه‌نامه شورای امنیت کمک رسائی انسانی به مجروحان و آوارگان را مختل ساخت.

سردار سرلشکر سیدحسن فیروزآبادی در جمع فرماندهان و مسئولان ستاد کل نیروهای مسلح، ارتش، سپاه، ناجا و وزارت دفاع افزود: متأسفانه شورای امنیت سازمان ملل متحد و آمریکا و انگلیس به روشنی حقوق قانونی سرکوبی آزادی خواهان بحرن و

رئیس مجلس کشورمان در دیدار با «فلسطینی‌لومنته «همنای فلسطینی خود با اشاره به بروز بحران‌ها در منطقه به یمن و مسئله تروریسم گفت: خوشبختانه ایران و فیلیپین در ارتباط با ایجاد امنیت در منطقه نقطه نظرات مشترکی دارند.

به گزارش خانه ملت، دکتر علی لاریجانی گفت: در این دیداربرخی موضوعات و مسائل مختلف به ویژه بالا بردن سطح روابط پارلمانی و گسترش همکاری‌های اقتصادی ایران و فیلیپین مطرح و برخی از چالش‌های دو کشور و مسائل مهم منطقه و تأثیرات جهانی آن از

رئیس مجلس کشورمان در دیدار با «فلسطینی‌لومنته «همنای فلسطینی خود با اشاره به بروز بحران‌ها در منطقه به یمن و مسئله تروریسم گفت: خوشبختانه ایران و فیلیپین در ارتباط با ایجاد امنیت در منطقه نقطه نظرات مشترکی دارند.

به گزارش خانه ملت، دکتر علی لاریجانی گفت: در این دیداربرخی موضوعات و مسائل مختلف به ویژه بالا بردن سطح روابط پارلمانی و گسترش همکاری‌های اقتصادی ایران و فیلیپین مطرح و برخی از چالش‌های دو کشور و مسائل مهم منطقه و تأثیرات جهانی آن از

رئیس مجلس کشورمان در دیدار با «فلسطینی‌لومنته «همنای فلسطینی خود با اشاره به بروز بحران‌ها در منطقه به یمن و مسئله تروریسم گفت: خوشبختانه ایران و فیلیپین در ارتباط با ایجاد امنیت در منطقه نقطه نظرات مشترکی دارند.

به گزارش خانه ملت، دکتر علی لاریجانی گفت: در این دیداربرخی موضوعات و مسائل مختلف به ویژه بالا بردن سطح روابط پارلمانی و گسترش همکاری‌های اقتصادی ایران و فیلیپین مطرح و برخی از چالش‌های دو کشور و مسائل مهم منطقه و تأثیرات جهانی آن از

برای دوره‌های بعد استمرار می‌یابد

سرویس پارلمانی: طرح دو فوریتی الحاق یک جزء به ۲۹ قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی، در جلسه علنی دیروز مجلس شورای اسلامی مطرح شد و پس از تصویب در شور اول، جزئیات آن تصویب رسید.

به موجب این طرح، اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا برای نامزدی در انتخابات مجلس، باید از ۶ ماه پیش از شروع انتخابات از سمت خود استعفا کنند. در قانون کنونی، الزامی برای استعفا ی اعضای شوراهای شهرها وجود ندارد.

بر اساس دیگر مواد تصویب شده، در صورت ثبت نام نمایندگان کنونی مجلس برای دوره بعد، صلاحیت آنان استمرار می‌یابد، مگر آنکه شورایی نگهدار، در جلسه رسمی خود تا ۱۵ روز پیش از شروع تبلیغات انتخاباتی، به استناد اسناد و مدارک معتبر، صلاحیت آنان را احراز نکنند.

در همین ارتباط، دیگر عوامل اجزای یا نظارتی، حق اظهارنظر درباره صلاحیت مدارک را نخواهند داشت.

طرح «نحوه انتصاب اشخاص در مشاغل حساس» که کلیات آن با عنوان طرح الحاق یک تبصره به ماده ۵۱نسون گزینش معلمان و کارکنان آموزش و پرورش تصویب شده بود، در این جلسه مورد رسیدگی قرار گرفت و در پی تصویب ماده یک آن، دستگاه‌های اجرایی دولتی و وابسته به دولت، موظف شدند در انتصاب افراد به مشاغل حساس، ضمن احراز تابعیت ایران و شرایط خدمت نظام وظیفه عمومی از پایان خدمت با معافیت دائم برای مردان، در مورد صوابت مقرر در این قانون از وزارت اطلاعات استعلام و نتایج آن را درانتصاب

وزیر امور خارجه گفت: نگارش متن توافق هسته‌ای ازامروز به صورت تمام وقت آغاز شد.

محمد جواد ظریف گفت: با توجه به حضور وزیران و مدیران سیاسی در روزهای نخست اجلاس بازنگری ان پی تی، مقرر شد نگارش متن توافق هسته‌ای را به صورت تمام وقت آغاز کنند.
در پی بار جان کری درباره نحوه ادامه کار صحبت کردیم و من نگارشی‌هایمان را از بحث‌هایی که در آمریکا مطرح کردم.

وی تأکید کرد: در این دیدار قرار شد با جدید ما و ۵+۱ ادامه نگارش متن را شروع کنیم و این کار را هفته آینده هم ادامه دهیم تا متن نهایی حاصل شود. وزیر امور خارجه در عین حال روند نگارش متن را بسیار دوگت‌گیر خواند و گفت: توافق کردیم که همه وقت لازم را برای این کار اختصاص دهیم و هر قدر که کار کارشناسی یا در سطح مدیران سیاسی و حتی در سطح وزیران نیاز شد، کار را ادامه دهیم.

وی از ورود هیئات اتحادیه اروپایی به نیویورک خبر داد و گفت: کار با اتحادیه اروپا و با هیات آمریکایی و با سایر اعضای ۵+۱ تقریبا تمام وقت دنبال خواهد شد و هفته‌های آینده نیز کار را در اروپا پیگیری می‌کنیم.

ظریف در پاسخ به سئوال درباره تهدیدات بین‌المللی آمریکا در قبال توافق هسته ای با ایران گفت: در این دیدار هیات آمریکایی بار دیگر به ما اطمینان داد که اگر توافقی حاصل شد، دیگرو دولت آمریکا متعهد به اجرای توافق خواهد بود. وزیر امور خارجه گفت: آنچه ما از دولت آمریکا و سایر دولت‌ها توقع داریم، این است‌که به تم تهدیدات بین‌المللی خود پایبند باشند و یک بار دیگر آقای کری تکرار کرد که اگر به توافق برسیم، آمریکا بخش

شرق عربستان روی استعمارگران را سفید کرده است.

فیروزآبادی گفت:سعودی‌ها در برابر حقوقدانان و مردم آزاده جهان برای جنایات بی حساب چه پاسخی دارند و آیا این ظالمان سلطه‌شسان در حرمین شریفین می تواند تداوم یابد.

چرا حکام مسلمان منطقه و سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

سازمان‌های بین‌المللی طرف ظلم را گرفته‌اند. آل سعود بداند، حاکمیت با کفر می تواند تداوم یابد لیکن با ظلم بقایای

برای دوره‌های بعد استمرار می‌یابد

خود اعمال کنند. در صورت عدم استعلام یا انتصاب برخلاف استعلام صورت گرفته، متخلف، مورد تعقیب قانونی قرار می‌گیرد.

طرح «اصلاح قانون عملیات بانکی بدون ربا»، با پشتیبان یک فوریت در ادامه این جلسه مطرح شد و پس از تصویب این پیشنهاد، نمایندگان موافقت کردند که این طرح به ششوبه یک فوریتی، حداکثر تا یک ماه دیگر در دستور کار جلسه علنی قرار گیرد.

در تشریح ویژگی‌های این طرح، غلام‌رضا مصباحی مقدم، به عنوان یکی از طراحان، اعلام کرد: با تصویب این طرح، سود علی‌الحساب جایگزین سود تسهیلات می‌شود که گاه تا ۷۰ درصد هم می‌رسد.

همچنین فعالیت بنگاهداری بانک‌ها ممنوع خواهد شد و شورای فقهی که در دیگر کشورهای اسلامی وجود دارد برای نظارت شرعی بر بانک‌ها ایجاد می‌شود.

افزود: این طرح شامل تمامی موسسه‌های مالی – اعتباری و قرض‌الحسنه‌ها خواهد بود و بر اساس آن وظایف بانک مرکزی، موسسه‌های مالی – اعتباری و دیگر بانک‌ها مورد بازنگری قرار می‌گیرد.

حمایت مجلس از کارگران کشور
حجت‌الاسلام والمسلمین سید محمد حسن ابوترابی فرد، نایب رئیس مجلس که ریاست این جلسه را به عهده داشت، در سخنانی، فرا رسیدن روز کارگر و روز معلم را شاد باش گفت و تأکید کرد: نهاد قانون‌گذاری یکی از مهم‌ترین و خطرناک‌ترین وظایف خویش را قرار گرفتن در کنار جامعه بزرگ کارگران کشور و حمایت از این مجموعه فرهیخته و خدوم را باید واژه توسعه اقتصاد مالی و افزایش اقتدار ملی می‌داند.

مربوط به خود از توافق را اجرا خواهد کرد. البته مقررات داخلی‌دارند که مسئولیت خود آنهاست که پیگیری کنند.

ظریف در ادامه گفتگو با خبرنگاری صداوسیما در پاسخ به سئوالی که علت حضور جان کری در محل اقامت وزیر خارجه ایران را چوفا، شد افزود: ما از ابتدا با طرف‌های مذاکره قرامران این بوده است که یک دیدار با مهمان آنها باشیم و یک بار آنها مهمان ما.

وزیر امور خارجه در بخش دیگری از این مصاحبه درباره سخنانش در اختیای گفتواری فرانسیس بازنگری معاهده عدم اشاعه سلاح های هسته ای که از موجب ریاست جمهوری اسلامی ایران بر جنبش عدم تعهد، ایدر شد، گفت: ایران بر تشست از طرف همه کشورهای عضو جنبش عدم تعهد اعلام کردیم که بزرگترین اولویت ما، خلع سلاح هسته‌ای است.

ظریف به مخالفت اصولی خود با هرگونه سلاح کشتار جمعی از جمله هسته‌ای اشاره کرد و گفت: به عنوان کشوری که در بالاترین سطح یعنی مقام معظم رهبری، سلاح هسته‌ای و هرنوع سلاح کشتار جمعی را حرام می‌دانند،

به عنوان نیز جنبش عدم تعهد همین موضع را اعلام کردیم که سلاح‌های هسته‌ای تهدیدی ضد بشریت است و استفاده از سلاح هسته‌ای

جنایت علی‌شده محسوب می‌شود. وی درباره موضوع مهم خاورمیانه عاری از سلاح هسته‌ای نیز گفت: در مورد خاورمیانه من معتقدم، بزرگترین تهدید برای نظام عدم اشاعه، رژیم صهیونیستی است و عین همین دیدگاه‌را نیز جنبش عدم تعهد دارد و من این فرصت را داشتم که از سوی این جنبش

همین موضع را اعلام کنم.

کری: بیش از هر زمان دیگری به توافق با ایران نزدیکیم

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

وزیر امور خارجه آمریکا گفت: ایران و

اخبار داخلی

یادگار گرامی امام: مشارکت مردم در تصمیم‌ها جامعه را باثبات‌تر می‌کند

یادگار گرامی امام تأکید کرد: چرم درهرید و فساد درهرانازهای بد است و متخلفان مردم چشم و گوش آنان هستند و باید که در این نوع نگاهتان به جامعه در مقایسه

یادگار گرامی امام: مشارکت مردم در تصمیم‌ها جامعه را باثبات‌تر می‌کند

مراقب باشید که اگر تصدی امور کردید چرمان این نباشد که در دل هایتان غرور پیدا شده است و

نوع نگاهتان به جامعه در مقایسه

یادگار گرامی امام: مشارکت مردم در تصمیم‌ها جامعه را باثبات‌تر می‌کند

موجود در جامعه‌نپندید، زیرا جرم درهرید و فساد درهرانازهای بد است و متخلفان مردم چشم و گوش آنان هستند و باید که در این نوع نگاهتان به جامعه در مقایسه

جوانترین پیشوا

دکتر عباس زریاب خویی

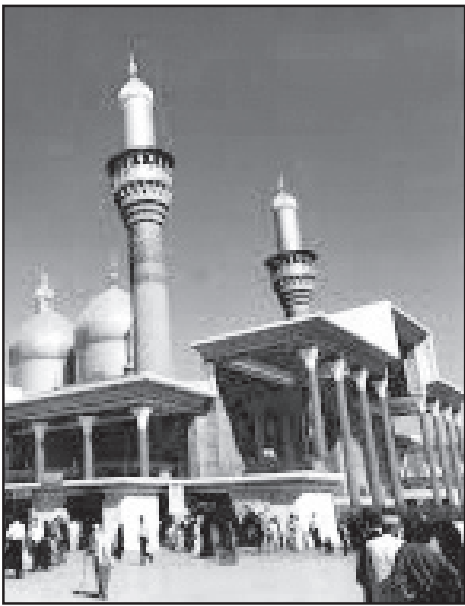


تاریخ بغداد وفات آن حضرت آن روز سه‌شنبه پنجم یا ششم ذی‌الحجه سال ۱۳۲۰ قمری گفته است. مزار آن حضرت در مقابر قرش نزدیک قبر جیش امام موسی‌الکاظم(ع) است.

مادر ایشان امولد و از مردم نوبی بوده و نامش را به اختلاف «سکن» یا «سبکه» و یا «دره» و «ریحانه» نوشته‌اند و ظاهراً حضرت (ضراب) او را «خیزران» نامیدند.

مشهورترین القاب آن حضرت «جواد» و «تقی» است. کنیهٔ حضرت در کتب اخبار و احادیث «ابوجعفر» است و چون اسام «باقی» نیز کنیهٔ ابوجعفر دارند، امام جواد(ع) را «ابوجعفر ثانی» می‌گویند.

آن حضرت تنها فرزند ذکور حضرت رضا(ع) بود و به



نص ایشان و به تفصیلی که در ارشاد شیخ مفید آمده است، پیس از او امام و حجت خداوند در روی زمین گردید و آنکه با هم‌اقل وفات پدر بزرگوارش بیش از هفت سال نداشت، بنا به حدیثی که شیخ مفید در ارشاد از معلی‌بن محمد نقل کرده است، مصداق قول قرآن کریم است که: او آیت‌الله الحکم صیبار.

در تاریخ بیهن آمده است‌که حضرت جواد در سال ۴۰۲ق برای دیدن پدرش از مدینه به خراسان رفت و در سر راه خود که از راه طبرستان بود (زیرا راه قومی یا سمنان و دامغان در آن زمان بسته بود)، از بیهن به قریهٔ ششمند رفت و آنجا رهسپار زیارت پدرش گردید؛ اما بنا به روایت دیگر حضرت جواد(ع) به هنگام شهادت پدرش در طوس، در مدینه بود و بنابراین اگر خبر تاریخ بیهن درست باشد، باید گفت که حضرت جواد پس از زیارت پدر، به مدینه بازگشت. مؤید این مطلب آن است‌که مأمون پس از بازگشت به بغداد، حضرت جواد(ع) را از مدینه فراخواند و دخترش ام‌الفضل را به او تزویج کرد؛ زیرا با وجود کمی سن، این ادب و کمال عقل آن حضرت را پسندیده بود. پس مأمون می‌بایست او را به خراسان دیده باشد تا آثار بزرگوارى و کمال در او مشاهده کرده باشند و در مراجعت به بغداد او را از مدینه فراخوانده باشد.

شیخ مفید در ارشاد روایت می‌کند که چون مأمون خواست دخترش را به حضرت جواد(ع) بدهد، بنی‌عباس و خویشان نزدیک او ناراحت شدند و ترسیدند که مأمون می‌ادا او را نیز مانند حضرت رضا(ع) ولیعهد خود سازد. پس نزدش رفتند و او را هشدار دادند که: «ببادا این امر خلافت که خداوند به بنی‌عباس بخشیده است، به سبب این وصلت از چنگ ایشان بیرون رود و به دست خاندان این افتد! و همچنین دشمنی و عداوتی را که همه میان آل‌علی و بنی‌عباس از دیرباز وجود داشت، یادآور شدند.

مأمون در پاسخ گفت که: «دشمن میان شما و آل‌علی را سبب خود شما بوده‌اید؛ اگر انصاف می‌داید، ایشان برای خلافت از قضا اولی و اصالح بودند؛ اما آنچه گذشتگان من با ایشان کردند چیزی جز قطع رحم نبود و من از ولیعهد کردن رضا پشیمان نیستم و می‌خواستم که خلافت را به او واگذار کنم؛ اما او نپذیرفت و آنچه مقدر بود پیش آمد. پس او را ابوجعفر محمدبن علی یا آنکه هنوز کودک است، در علم و دانش بر دیگران مقدم است و امپلورام که فضل و برترى او بر دیگران آشکار گردید.

ایشان در پاسخ گفتند: «اگر هم سیرت و رفتار این جوان مقبول و پسندیده باشد، اما هنوز کودک است و از دانش و فقه بهره‌ای ندارد. پس باید صبر کرد تا علم و ادب و فقه بزرگوارى که حق بنی‌خواهی، دیواره او را به عمل آرد.» مأمون گفت: «من را می‌نسانم و می‌دانم که از اهل بیت فضل و دانش است و علم و ادب او از الهام الهی است. اگر سخن مرا باور ندارید، او را بیازمایید.»

داوری علمی

پس رای ایشان بر این قرار گرفت که او را بیازمایند و یحیی‌بن‌اکثم قاضی‌القضاات را مأمور آزمایش او کردند تا مسائلی در فقه او پرسید. آنگاه مجلسی ارستند و امام را که هنوز به ده سالگی نرسیده‌بود، حاضر ساختند. یحیی‌بن‌جواد(ع) را نیز گفتند تا در آن مجلس در حضور مأمون از آن حضرت سؤالاتی در فقه بکند. یحیی از آن حضرت پرسید: «حکم کسی که در حال احرام صیادی را بکشد، چیست؟» حضرت در پاسخ فرمود: «آیا آن شخص در حرم این صید را کشته است یا در بیرون حرم؟ به عمد کشته یا به خطا؟ اگر به خطا کشته است، عالم به مثاله بوده یا جاهل به آن آزاد بوده یا پند؟ صغیر بوده یا کبیر؟ آن صید از پرنندگان بوده یا غیر آن؟ آیا این قتل در شب بوده یا روز؟ و آن شخص احرام عمره داشته است یا تمتع؟»

چون آن حضرت شوق و وجوه مختلف مسأله را پرسید، یحیی در جواب فرو ماند و مأمون رو به خویشان خود کرد و گفت: «آیا اکنون شناختید آن کسی را که نمی‌شناختید؟» پس از آن دختر خود را به ازدواج آن حضرت درآورد. تفصیل این واقعه و جواب شقوق مختلف مسأله که حضرت به یحیی‌بن‌اکثم گفت، در ارشاد مفید مذکور است. ظاهراً حضرت جواد(ع) مدتی پس از ازدواج با ام‌الفضل در بغداد بود و پس از آن به مدینه رفت و در آن شهر سکونت گزید. از روایات برمی‌آید که‌سه میانه ام‌الفضل دختر مأمون با حضرت جواد چندان گرم نبود و از آن حضرت به پدرش شکایت برد.

که بنا به روایتی خروج امام از بغداد به مدینه، در سالی بود که مأمون به قصد جنگ با یزانیس به «بدنون» رفته بود. پس از وفات مأمون، معتمد در سال ۲۲۰ قمری آن حضرت را از مدینه فراخواند و امام فرزند خود امام هادی(ع) را در مدینه گذاشت و خود با هم‌اقل در محرم سال مذکور به بغداد رفت. وفات آن حضرت چنان که گذشت، در همان سال در بغداد اتفاق افتاد و بنا به بعضی از روایات مسوم گردید و ام‌الفضل را پس از وفات آن حضرت به خانج معتمد بردند.

امام جواد(ع) در علم و حلم و فصاحت و دیانت و سایر فضایل اخلاقی ممتاز بود.هوشی فوق‌العاده و زبانی بلیغ و گویا داشت و مسائل علمی را بابلاده‌هایش می‌فرمود. با وجود کرم سن، در علم و حکم و فضائل و آداب نظیر نداشت. در نظافت تن و جامه اهتمام می‌نمود. از پدر بزرگوارش روایت می‌کرد، اصیه و احادیث ایشان در عیون احبارالرضا، تحف‌القول، در‌الباهر، معالم‌العترة و مناقب و بحارالانوار و مسایر کتب حدیث و تاریخ مندرج است.

«**دایره‌المعارف تشیع**

اشاره: متن حاضر بخش پایانی گفتگو با استاد مجتبی‌است که بیشتر در مباحثه «اطلاعات حکمت و معرفت» به چاپ رسیده است.

با وجود مزیت‌های بسیار کلیله و دمنه بهرام‌شاهی بر آثار سسه‌پلی، چرا انوار سه‌پلی در بیرون از ایران شهرت و رواج یافت؟

یکی اشتمال «انوار سه‌پلی» بر شمار بسیار بیشتری از داستانهای گوناگون و دیگر، سازگارتی بودن زبان و عبارت‌پردازیهای آن با ذوق و فهم فارسی‌زبانان ترکیه و هند و اروپا و که زبان فارسی را از این گونه کتابها آموخته بودند. با این وصف، کلیله و دمنه بهرام‌شاهی و انشای نصرالله منشی در ایران و نزد پارسی‌زبانان صاحب ذوق و صاحب نظر از همان آغاز از کامترین و پر ارج‌ترین آثار کهنسال این زبان به شمار می‌رفته و سرمشق کار و راهنمای بسیاری از بهترین نثرنویسان سده‌های ششم و هفتم بوده است.

به جز کلیله و دمنه، کدام آثار به ادبیات و فرهنگ ایرانی – اسلامی راه یافتند؟

میان این آثار، «سندبادنامه» قابل ذکر است که در دوره‌های پیش از اسلام از هند به ایران آمد و سپس به زبان تازی نقل شد و از این راه به مغرب زمین رسید. این اثر، در کتاب «مجم‌التواریخ و المعقب» از آثار دوره اشکانی شمرده شده و مسعودی و ابن‌الدیم به هندی بودن آن تصریح کرده‌اند. از این کتاب، امروزه ترجمه پارسی – تازی آن در دست است و روایتی از آن به نام «داستان هفت وزیر» در پاره‌ای نسخ‌های «الف لیل و لیل»ه (که خود از لحاظ ساخت و ترکیب اصلی و نیز از جهت اشتمال بر داستانهای فراوانی که اصل و منشأ هندی دارند، باید مقبض از ادب هند محسوب شود) به چشم می‌خورد، و روایت کوتاه‌تری از آن در «طوطی‌نامه» فی‌الدین‌نخشی نیز گنجانیده شده است. به نظر می‌رسد که این کتاب از پهلوی به تازی و سپس سریانی (به نام «سندبان») و عبری (به نام «سندبار») و یونانی (به نام «سوتینپاس») و لاتینی (به نام «دولایتس») ترجمه شده و در دوره‌های بعد به نام «داستان هفت فرزانه» یا «هفت فرزانهٔ روم» به اغلب زبانهای اروپایی نقل گردیده است.

از روایست این اندیم که از این کتاب به دو عنوان «سندباد کبیر» و «سندباد صغیر» یاد کرده، چنین برمی‌آید که به زبان تازی دو روایت مختلف از آن موجود بوده است؛ اما در این باب اکنون بیش از این چیزی نمی‌توان گفت؛ چه، هندی آن شناخته نیست و توصیف و روایتی شرقی و غربی آن چم‌لگی با هم اختلاف فاحش دارند.

ظاهراً این کتاب هم ترجمه‌های منظم متعددی به زبان پارسی داشته است، از جمله ترجمه‌های رودکی و ازرفی هروی.

با توجه به گزارش ابن‌الدیم، می‌دانیم که ابان لاحی – شاعر سدهٔ دوم هجری قمری در این کتاب را به عربی ترجمه کرد و در روزگار سامانیان، نخست رودکی سرمقتدی آن را به نظم فارسی درآورد و پس از وی، خواجه عمید قنارزی در زمان سلطنت نوح بن منصور سامانی، آن را به نثر فارسی ترجمه کرد. از ترجمهٔ منظوم رودکی جز چند بیت باقی نمانده و ترجمه قنارزی که گویا بر روایت بزرگتر مبتنی بوده، از دست رفته است. در سدهٔ پنجم هجری ازرفی هروی نیز به نظم این داستان همت گماشت که از کار او هم چیزی موجود نیست؛ اما در اواخر سدهٔ ششم هجری، ظهیری ترجمهٔ رودکی خواجه عمید را به سبک و انشای ادیبانه، با درج امثال و اشعار فارسی و عربی تحریر کرد که امروز در دست است و در استانبول به کوشش احمد آتش در ۱۹۴۸ انتشار یافته است.

در خلال توضیحاتتان، به طوطی‌نامه نخشی نیز اشاره کردید. شاکلهٔ اصلی این داستان بی‌شابهت با سندبادنامه نیست

مجموعه معروف «شوکه سپتتی» (Saka –saptati) یا «هفتاد داستان طوطی» روایت‌های مختلف آن به طوطی‌نامه و چهل طوطی و جواهرالاسمار نزد ما شناخته است. از سنسکریت به فارسی ترجمه شد و چهارچوب اصلی آن، در حقیقت روایتی است از یکی از «جاکانه»‌های بودایی که در سندبادنامه و «کارنامه رومیان» نیز دیده می‌شود. نه سازندهٔ این مجموعه را می‌توانیم و نه روزگارش را. وی چهارچوب اصلی را تغییر داده و داستانها و افسانه‌های گردآوردهٔ خود را، که اساس اغلب آنها به فریکارزی زنان و نیرنگساری آنان ناظر است، در قالب آن ریخته است. اکنون از این داستان، دو روایت به زبان سنسکریت در دست است و روایت مفصل‌تر آن که به دست برهمنی به نام چیتامنی بهته (Cintamani Bhatta) فراهم شده است، به صورت اصلی نزدیک‌تر می‌نماید.

میان این دو روایت اختلاف فراوانی به چشم می‌خورد و شماره و ترتیب داستانهای آنها نیز یکسان نیست؛ اما از مجموع داستانهای این مجموعه، ۵۲ داستان در هر دو روایت مشترک است، و به حدس و گمان و پرتنتیسی صورت اصلی و اولیهٔ این کتاب همین ۵۲ داستان را شامل بوده است که اتفاقاً در دو ترجمه و تحریر قبلی فارسی

«**ابن‌ابیویه تحریری از «بلوهر و بوداسف» نقل کرده و تلخیصی از آن در رسائل اخوان‌الرضا دیده می‌شود. دلیل توجه شیعیان به آن گویا این بوده که اساس موضوع بر «تعطیل» ابتداء دارد و نشان می‌دهد که سیر تکامل، مرهون ارشاد و هدایت است**

بله، بلوهر و بوداسف در شمار آثار مانویان خراسان این کتاب، یعنی در «جواهرالاسمار» (طوطی‌نامه» نیز یکی از مهم‌ترین بخش‌ها است. به هر روی، این مجموعه از سدهٔ ۲امیلادی در هند معروف و مشهور بوده و ذکر آن به نام «هفتاد داستان طوطی» در یوگه شاسترا، از کتابهای مهم فرقه جانیی که به دست همه پنداره (HemaCandra) نگاشته شده، آمده است و چنان که از اسمش نیز برمی‌آید، گویا از همان روزگار بر هفتاد داستان اشتمال داشته است. از مقایسه روایت‌های مختلف این کتاب بدرواییم که اصل مجموعه، به طن غالب دارای هفتاد داستان بوده که در ۵۲ شب پی در پی، یعنی در خلال دو ماه در غیبت یازگان، از زبان طوطی برای زن وی نقل می‌شده است. **این اثر را فی‌الدین‌نخشی به نام طوطی‌نامه به فارسی درآورده است. طوطی‌نامه نخشی بر اساس کدام روایت فراهم آمده است؟**

بر اساس روایت مفصل‌تر، در واقع روایت مفصل‌تر دو بار در آغاز سدهٔ هشتم هجری در هند به فارسی

درآمد. نخستین بار به قلم عماد بن محمد نغری، از منشیان عهد سلطان علاءالدین خلجی (۱۳۱۶–۱۲۹۶م) به نام جواهرالاسمار و بار دوم به دست فی‌الدین نخشی از دانشمندان مشهور هند و معاصر سلطان تغلق، به نام طوطی‌نامه. این طوطی‌نامه در حقیقت انتخابی است از جواهرالاسمار به انشایی ساده‌تر که بسیاری از داستانهای اصلی کتاب از آن حذف شده و داستانهای جدیدی را مآخذ و منابع دیگر، به ویژه از سندبادنامه و از مجموعه موسوم به بیست و پنج حکایت وتاله، بدان افزوده شده است. **طوطی‌نامه نخشی نیز مقبول طبع پسینان او قرار گرفت؛ چه، چند ترجمه و تلخیص از کار او موجود است.**

بله، این اثر در سدهٔ ۱۵ میلادی به زبان ترکی درآمد و بسیاری از داستانهایش از طریق ترجمه فارسی در مجموعه اردوشی بوردوشی (Ardeshti Bordeshti) مغولی داخل گردید. طوطی‌نامه نخشی در دوره‌های بعد به زبان مالزیایی نیز نقل گردید و ترجمه ترکی آن در سال ۱۸۵۸م به زبان آلمانی ترجمه شد. افزوده بر این، از ترجمه نخشی چند گزیده به زبان فارسی در دست است که از همه مهم‌تر یکی کتاب معروف چهل طوطی است که بارها انتشار یافته و دیگری طوطی‌نامه‌ای است که در اواخر قرن ۱۸

نظرها و اندیشه‌ها

پاره‌های ناقصی از نزدیک به ۳۰ بیت نظم پارسی دری کهن، بازمانده از سدهٔ ۳ تا ۴ق، که آن نیز در همان ناحیه یافت شده، امروزه چند نقل و روایت کوتاه و بلند مختلف موجود است که گویا چم‌لگی مربوط به یک اصل واحد نیستند. با وجود اینکه پیکره اصلی داستان و چگونگی آغاز و انجام آن در همه نقلها و روایتها همانند است، جزئیات رویدادها، اجمال و تفصیل مطالب، ترتیب و شمار افسانه‌ها و حکایات مندرج در داستان اصلی، و شکل و امالی اسماها در همه آنها یکسان نیست، و نیز اهداف و اغراض و دیدگاههای راویان و مترجمان، به موجب مذهب و مسلک آنان در بسیاری از موارد و مواضع متفاوت‌اند.

از بلوهر و بوداسف، ترجمه‌ای به زبان پهلوی نیز موجود بوده است.

بله، چرا که دست‌ماتی از آن به نام «یادگار بزرگمهر» به زبان پهلوی در قسمت است که ابن‌سکویه آن را در جاویدان خرد (الکحکه الخالده) به عربی درآورده است.

از نکات شایان تأمل در باب بلوهر و بوداسف این است که این کتاب توجه فرهنگشان شیعه را سخت برانگیخت و روایتها و ترجمه‌هایی از آن به دست دادند. دلیل توجه شیعیان

داستانهای هندی

در ادب فارسی



به این اثر چه بود و چه روایت‌هایی از این کتاب به دست دانشمندان شیعی صورت گرفت؟

پس از آنکه بلوهر و بوداسف در نخستین سده‌های اسلامی به زبان تازی نقل شد، به‌ویژه اهل تشیع توجه خاص به آن یافتند؛ چنان که ابن‌ابیویه (ملقب به شیخ صدوق)، در «الکمال الدین» و اتمام‌النعمة، ترجمه یا تحریری از آن را از قول محدث شیعی، ابوعبدالله محمدبن ذکریا (معروف به غلابی) و از طریق شاکردان او نقل کرده است. گفتنی است که روایت مفصل‌تر از آن در آثار و اندیشه‌های اسماعیلیه نیز وجود دارد. تلخیصی نیز از آن در ضمن «رسائل اخوان‌الرضا» دیده می‌شود. همچنین، در سدهٔ یازدهم قمری، مجلسی ترجمه ابن‌ابیویه را در جلد هفتم «بحارالانوار» وارد ساخت و در کتاب «مدن‌الحیوه» آن را به فارسی نقل کرد؛ اما دلیل توجه خاص اهل تشیع به این کتاب گویا این بوده است که اساس موضوع و مطالب آن بر تعلیم، ابتداء دارد و نشان می‌دهد که سیر تکامل و ترقی روحی بوداسف، مرهون ارشاد و هدایت پیشرو و مقتدای آگاه اوست.

به نظر می‌رسد که تفاوت روایت کتاب بلوهر و بوداسف از تیل بوداسف به کمال با روایت‌های اصلی و واقعی بودایی نیز در همین نکته است؛ چه، بنا بر قدیم‌ترین روایات پالی در باب سوانح احوال و مراحل ترقی معنوی و روحانی بودا، وی با جهد و کوشش خود بدون کسب ارشاد و هدایت از کسی، به «بودهی» رسید.

بله، در روایات و منابع اصلی بودایی، بودا استاد و راهنمای تلامذ و خود را چون زوداشت و عیسی مسیح، تربیت نفس به «ایبداری» (Bodhi) و اشراق تایل می‌شود. وارد کردن بلوهر در این داستان، گویا از آن روی بوده که اساس ساختار دینی مانویان نیز بر تعلیم و هدایت قرار داشته است.

بله، در روایات و منابع اصلی بودایی، بودا استاد و راهنمای تلامذ و خود را پی تجربه‌های روحی و تزکیه و تربیت نفس به «ایبداری» (Bodhi) و اشراق تایل می‌شود. وارد کردن بلوهر در این داستان، گویا از آن روی بوده که اساس ساختار دینی مانویان نیز بر تعلیم و هدایت قرار داشته است.

چرا مانی و پیروانش به راه و روش بودا گرایش یافتند؟

بی‌گمان زندگی زاهدانه و پی‌ریزهای راهبان بودایی و اصل ترک و تجرد در این آیین بیش از هر عامل دیگری در این امر مؤثر بوده است.

از دیگر ترجمه‌های مهم فارسی، کدام اثر قابل ذکر است؟

از این میان می‌توان به ترجمه نظام‌الدین شامی برای سلطان احمد جلایر یاد کرد که به شیوه «کلیله و دمنه» نصرالله منشی و «سندبادنامه» ظهیری برگزیده است و امثال و

اشعار عربی و فارسی است. نظام‌الدین گزید که پیش از وی، شخصی به نام سراج‌الدین محمد غزنوی این کتاب را به فارسی در آورده بود، و چون در کار او تکلف و اطناب بود، وی آن را از نو تحریر و تلخیص کرده است.

گرجی، یونانی و لاتینی و غیره صورت گرفته است.

کتاب بلوهر و بوداسف در سدهٔ دهم میلادی از تازی به دست راهبان مسیحی به نام «زندگانی بوداسف مبارک» به زبان گرجی ترجمه شد و از این زبان به نام «برلعام و یوسارف» به زبان یونانی و از این زبان به نام «برلعام و یوسفات» به لاتینی و سپس به سایر زبانها اروپایی نقل و ترجمه شد. دیری نپایید که «یوسفات» که همان بوداسف، و یوسارف و راهب، در میان یهودیان شهرت یافت. «سازدهم میلادی از تازی به عبری ترجمه شد و به نام کتاب «شاهزاد» و راهب، در میان یهودیان شهرت یافت. **حضرت عالمی در برخی آثار،اتان، ترجمه‌هایی را که از آثار دینی هندوان (همچون مهابهاراته، رامایانه، هری ونشه و برخی آثار یورانه‌ها) انتاج گرفته است، معرفی کرده‌اید. لطفاً درباره ترجمه آثار داستانی که در دوران حکومت تیموریان منحل انجام گرفت نیز بفرمایید.**

داستان «آل و دمن» که از اجزای «مهابهاراته» است و به دست فیضی شاعر در زمان اکبرشاه به نظم درآمد، یکی از زیباترین منظومه‌هایی است که در سرزمین هند به فارسی سروده شده و متضمن ارزش ادبی خاص است. این داستان، بار دیگر، در زمان اورنگ‌زیب به قلم چسوک لال، متخلص به «یزیک» با عنوان «هشنسه جواهر» به فارسی منظوم شد، و بار سوم به دست فوزی فیضی دهلوی به فارسی درآمد. با این همه، هیچ یک از این ترجمه‌ها در حیث کیفیت شعری و توصیف صحنه‌ها و بیان حالات درونی به پای تل و دمن فیضی نمی‌رسد.

همچنین مجموعه معروف اسی و دو افسانه تحت شاهی» از زمرهٔ مجموعه‌های حکایات و داستانهای دیگری بود که در عهد تیموریان به فارسی درآمد و نخست بار عبدالقادر بدائونی به قلم کتاب منتخب‌التواریخ– آن را زیر عنوان «خردافزا» به فارسی درآورد. این اثر بار دوم در دورهٔ جهانگیر به نام «اسنگامس بنیسی» و بار سوم به دست کشت داس به نام اکشن بلاش» و بار چهارم در عهد شاه‌جهان به دست ابن‌فره‌ون ترجمه شد. گذشتن از اینها، روایت‌های دیگری از این مجموعه به نامهای اقصه بیکرام جیت و گل‌افشانه به زبان پارسی در دست است.

مجموعه دیگر کتاب معروف «سندبادنامه» است که روایت نسبتاً جدید و مهمی‌است از پنجه تنتره و گویا در سدهٔ نهم میلادی به دست مردی به نام ناراینه ترتیب و تنظیم یافته، و در روزگار همایون‌شاه به دست تاج‌الدین مفتی به نام مفرح‌القلوب» به فارسی درآمد. «چاکانه» که روایت دیگری است از پنجه تنتره و در سال ۱۱۹۹م به قلم پورنه پندره تحریر یافته است، نیز به فرمان اکبرشاه به دست مصطفی خاقداد عباسی به فارسی ترجمه شد. از آنجا که ترجمه‌های فارسی دیگر این کتاب، همچون کلیله و دمنه ابوالعالی، انوار سه‌پلی و عیار دانش، چم‌لگی با چند واسطه از صورت اولیه تصنیف اصلی به دور افتاده بودند، اکبرشاه می‌خواست که ترجمه‌های مستقیم و لفظ به لفظ از آن به دست آورد، و از این روی، فرمان داد تا عباسی آن را نو به فارسی رایج و نزدیک به اصل ترجمه کند. اگر چه پنچاگانه در سدهٔ ۱۲ تنظیم یافته است، نمایندهٔ یکی از مهمترین روایت‌های پنجه تنتره محسوب می‌شود، و بسیاری از داستانهای مربوط به این مجموعه که در ترجمه پروژیو و ابن‌مفتح نیامده است، در آن دیده می‌شود.

آیا کتاب دریای اسمار (ترجمه کتهارست ساگر، ترجمه خاقداد عباسی) را نیز می‌توانیم جزو آثار داستانی مهم این عهد به شمار آوریم؟

بله، این کتاب از لحاظ اشتمال بر تعداد کثیری از افسانه‌های گوناگون هندی، دارای اهمیت است و یکی از

«**سندبادنامه» که از آثار دوره اشکانی شمرده شده، از هند به ایران آمد و به نظر می‌رسد که از پهلوی به تازی و سپس سریانی و عبری و یونانی و لاتینی ترجمه شده و در دوره‌های بعد به اغلب زبانهای اروپایی نقل گردیده است**

مفضل‌ترین مجموعه‌های حکایات هندی است، و گزیده چند مجموعه دیگر، از جمله پنجه‌تنتره معروف در آن اندراج یافته است. گویا اصل این کتاب در سدهٔ سوم میلادی به یکی از زبانهای محلی شمالی هند نگاشته شده بود و داستان بزرگ (ریپت کتها) نام داشته است. با وجود اینکه اصل این مجموعه اکنون در دست نیست، سه نقل و روایت مختلف که در دوره‌های بعد به زبان سنسکریت از روی آن تألیف شده موجود است. «کتهارست‌ساگر»ه نقل و روایتی است که در سدهٔ یازدهم میلادی به دست یکی از دانشمندان کشمیری به نام سومدهوه (Soma-deva) نگاشته شده است که نخست در روزگار سلطنت زین‌العابدین کشمیری به نام بحرالاسمار به زبان فارسی ترجمه شد. از گفته خاقداد بدائونی در منتخب‌التواریخ چنین برمی‌آید که ترجمه این کتاب، همان پید مشک است. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع ادبیات به ندرت و علت دلپذیری آن نیز حاصل آمیزش این نوع ادب است. از ادب عامه به برخی بیش‌ها و تلقی‌های اجتماعی و اعتقادات مذهبی و باورهای اقوام ابتدایی می‌توان بد برد. در این نوع ادبیات افسانه‌ها ازروها به نام داتم با طبیعت بوده‌اند، شاعر مرطپ و با طبیعت آمیخته است و اساس این نوع ادبیات بر دو اصل واقع‌گرایی و خیالپردازی استوار است. واقع‌گرایی و خیالپردازی در این نوع

اعلامیه پذیرهنویسی سهام شرکت بانک گردشگری (سهامی عام)

به اطلاع می‌رساند به استناد مصوبهٔ مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۴/۰۵/۱۳۹۳ و مجوز شماره۱۲۱/۲۷۸۳۲۸ مورخ ۱۲/۰۵/۱۳۹۳ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایه شرکت از مبلغ ۴۰۰۰ میلیارد ریال به مبلغ۶۰۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۱۰٬۲۶۷٬۹۶۷٬۰۲۸۰سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیرهنویسی گردیده‌است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق تقدم مذکور و به منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد۷۳۲٬۰۳۲٬۶۲۰ سهم ۱٬۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیرهنویسی عمومی با عنایت به مجوز شماره ۰۸۱۰۸۱۰۰۹۰۰۴۰۰۹۳۱۳۹ مورخ ۰۲/۰۲/۱۳۹۴ اداره ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

۱. موضوع فعالیت شرکت:

موضوع فعالیت بانک عبارت است از فعالیت و مشارکت در رشد شکوفایی اقتصاد کشور و جذب سرمایه و اندوخته‌های سرگردان و بکارگیری آن در تأمین مالی بخش‌های اقتصادی از طریق توسعه و ارتقای سطح فعالیت‌های بانکی به‌منظور دست یابی به بخش‌های عمده بازارهای مالی و پولی و ارائه خدمات بانکی با کیفیت بالا، متنوع، گسترده و فراگیر همچنین تقویت و توسعه مبانی اقتصادی اسلام در قالب بانکداری اسلامی و رشد و آگاهی عمومی نسبت به آن بانک در اجرای تحقق اهداف مذکور با رعایت قوانین و مقررات جاری و با اخذ مجوزهای لازم می تواند به کلیه عملیات مجاز به شرح ذیل مبادرت نماید:

■ افتتاح و نگهداری حساب سپرده قرض الحسنه جاری و با (دسته چک) قرض الحسنه پس انداز و حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلند و کوتاه مدت و سایر حساب‌های مشابه و افتتاح انواع حساب‌های چک کارت و کارت‌های مجاز دیگر و از جمله صدور انواع گواهی‌های سپرده

■ تحصیل تسهیلات و وام یا اعتبار از داخل و خارج کشور از اشخاص حقیقی و حقوقی

■ اعطای انواع تسهیلات اعتباری به اشخاص حقیقی و حقوقی در قالب عقود جاری کشور

■ خرید اوراق و اسناد تجاری که حاکی از بدهی ناشی معاملات حقیقی باشد

■ نقل وانتقال وجوه، صدور انواع حواله، و انجام کلیه معاملات مربوط به انتقال نقدینه و اجرای دستور پرداخت مشتریان

■ انجام کلیه معاملات ارزی از قبیل خرید وفروش و ارز، انتقالات وجوه و حواله‌های ارزی، و مشابه آن‌ها در داخل و خارج کشور و نیز اتباع یگانه با رعایت قوانین و مقررات مربوطه

■ افتتاح اعتبار و ابلاغ اعتبار اعم از اعتبار اسنادی یا غیر آن اصالتاً و یا به نمایندگی و وساطت و انجام هرنوع عملیات مربوط و استفاده از آن‌ها

■ صدور، تأیید و قبول هرگونه تعهدنامه و یا ضمانت نامه بانکی اعم از ریالی و ارزی

■ انتشار، خرید و فروش اوراق مشارکت و یا سایر اوراق بهادار دولتی و بخش خصوصی به حساب بانک و یا به نمایندگی و وکالت از طرف اشخاص

■ قبول پذیره نویسی و انجام کلیه عملیات مربوط به آن و خرید و فروش سهام به حساب خود یا مشتریان و مراجعان و انجام کلیه خدمات مشابهی که تحت فعالیت بانکداری سرمایه گذاری (investment banking) طبقه‌بندی می‌شود. خدمات مربوط به سرمایه پرمخاطره (venture capital) نیز از جمله این عملیات است.

■ قبول امانات و نگهداری سهام و اوراق بهادار و سایر اشیاء و اموال قابل قبول و همچنین اجاره دادن صندوق امانات و انجام وظائف قیومیت، وصایت، تولیت وکالت و نمایندگی و هرگونه عملیات و خدمات دیگر

■ حفظ و برقراری و ایجاد رابطه کارگزاری با بانک ها و موسسات مالی، اعتباری داخل و خارج کشور

■ افتتاح حساب جاری به نام خود و تودیع وجوه دیداری یا مدت دار در بانک‌ها و موسسات مالی و اعتباری داخل و خارج از کشور و استفاده از آن‌ها

■ انجام معاملات طلا و نقره با رعایت قوانین و مقررات مربوط

■ ترخیص کالا از گمرکات و حمل و نقل کالا از بندار و گمرکات به حساب بانک یا مشتریان و هرنوع معامله و خرید فروش آن‌ها و معامله قبوض انبارهای عمومی

■ انجام هرگونه عملیات بیمه مربوط به بانک و بازرگانی و بیمه گردشگری که به موجب قوانین و مقررات برای بانک‌ها ممنوع نباشد

■ بانک می‌تواند نمایندگی موسسات پولی یا بانکی را به موجب قانون تشکیل شده یا بشوند قبول نمایند

■ ارائه خدمات مدیریت نقدی برای مشتریان از قبیل خدمات حقوق و دستمزد، خدمات پرداخت اقساط، خدمات پرداخت مالیات، حساب متمرکز، و کارت های پیش پرداخت، بدهکار و بستانکار طبق مقررات جاری کشور و یا سایر خدمات مشابه

■ ارائه خدمات برنامه ریزی کسب و کار، مشاوره ارزشیابی و قیمت گذاری و خدمات مشاوره مالی مشابه

■ ارائه طرح‌های تأمین مالی تخصصی از قبیل طرح‌های گردشگری (اعم از اقامتی، تفریحی، بین راهی دفاتر خدمات مسافرتی و ……) و تجهیزات تخصصی و اعطای تسهیلات برای طرح‌های ویژه ■ ارائه محصولات و خدمات در بخش گردشگری(اعم از اقامتی، تفریحی، بین راهی، دفاترخدمات مسافرتی، مسکونی، تجاری، اداری، تسهیلات املاک تجاری، تسهیلات سرمایه در گردش ساخت و ساز، طراحی صندوق‌های پس انداز گردشگری (اعم از اقامتی، تفریحی، بین راهی، دفاتر خدمات مسافرتی،تورها و …) مسکن و تسهیلات خرید واحدهای اقامتی ، تفریحی، بین راهی،دفاتر خدمات مسافرتی، مسکونی یا تجاری و اداری و نیز مشارکت در بازار ثانویه رهن با اخذ مجوزهای لازم و رعایت قوانین و مقررات مربوطه

■ ارائه خدمات و محصولات بانکی و مالی با استفاده از تلفن همراه (Mobile Banking) تلفن همراه شبکه (Mobile Web) و خدمات پیام کوتاه (Short Message Service) و پیام کوتاه شبکه تلفن همراه (SMS With Mobile Web) و سایر امکانات و کانال‌های خدمت رسانی مرتبط با این گونه ابزارهای الکترونیکی

■ افتتاح حساب برای مراکز خرید و فروش فروشگاه‌های حقیقی و مجازی و انجام عملیات تسویه حساب میان پذیرندگان و خریداران از فروشگاه‌های مذکور

■ انعقاد قرارداد با بانک‌ها و موسسات مالی اعتباری داخلی و خارجی برای مبادله خدمات و بهره‌گیری از امکانات طرفین در چارچوب ضوابط و مقررات

■ صدور چک های الکترونیکی برای مشتریان بانک (حقیقی و حقوقی) با رعایت ضوابط و مقررات مربوط

■ ارائه انواع خدمات بانکی از طریق بادجه های تمام الکترونیکی و ۲۴ ساعته با بهره گیری از امکانات و به ویژه در مراکز اقامتی، خدمات دستگاه‌های خودپرداز (ATM)، پایانه‌های فروش (POS) و دستگاه‌های رمزخوان (Pinpad) و ….

■ برنامه ریزی و حضور فعال در جهت توسعه و گسترش تجارت الکترونیکی(E-Commerce)

■ انجام عملیات و ارائه انواع خدمات بیمه به صورت الکترونیکی(Electronic-Insurance) به صورت مستقیم و یا مشارکت با موسسات و نهادهای مرتبط و بطور ویژه بیمه گردشگری به توریست‌ها و بخش‌های گردشگری

■ انجام عملیات و ارائه انواع خدمات کارگزاری بورس به صورت الکترونیکی (Electronic Stock Exchange Correspondence Service) به صورت مستقیم و یا مشارکت با موسسات و ستادهای مرتبط

■ انجام عملیات و ارائه خدمات ارزی و صرافی به صورت الکترونیکی (Electronic Loan) ■ انجام کلیه عملیات و ارائه انواع خدمات و محصولاتی که از کانال‌های مختلف الکترونیکی قابل ارائه به مردم و مشتریان می‌باشد.

به طور کلی بانک می تواند در راستای تحقق موضوع و هدف‌های بانک به انجام کلیه عملیات مجاز پولی، مالی و بانکی در چارچوب قوانین و مقررات جدید کشور در حوزه جغرافیایی مورد عمل خود اقدام نماید.

۲. مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کدپستی:

مرکز اصلی شرکت:تهران، خیابان ولیعصر، بالاتراز پارک وی، خیابان شهید فیاضی(فرشته)
مجتمع تجاری داریوش، پلاک ۵۱ – کد پستی۱۹۶۵۹۴۹۳۱۳ – تعداد شعبات فعال بانک گردشگری در سراسر کشور **۶۶** شعبه می باشد.

۳. سرمایه فعلی شرکت:۴,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

۴. موضوع افزایش سرمایه: اصلاح ساختار مالی، بهینه نگاه داشتن نسبت کفایت سرمایه و توسعه خدمات بانکی

۵. محل افزایش سرمایه: مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی

۶. مبلغ افزایش سرمایه:۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال،

۷. مبلغ سرمایه پس از افزایش:۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال،

۸. مدت شرکت: از زمان شروع فعالیت به مدت نامحدود

۹. نوع سهام: عادی با نام، شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۰. ارزش اسمی هر سهم: یک هزار ریال.

۱۱. مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت:۱,۲۶۷,۹۶۷,۰۳۸۰,۰۰۰ ریال،

۱۲. تعداد سهام قابل عرضه به عموم: ۷۳۲,۰۳۲,۶۲۰ سهم

۱۳. مشخصات اعضای هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت:

ردیف	نام شرکت	شماره ثبت	شناسه ملی	نام نماینده	نام پدر	ش.ش	کد ملی	سمت
۱	سرمایه گذاری میراث فرهنگی و گردشگری	۳۵۰۲۸۲	۱۰۱۰۳۹۹۲۴۵۴	محمداصغاد طاهری ایرنژادپادی	محمدحسین	۳۶	۳۷۱۹۵۴۷۲۹۹	رئیس هیات مدیره (عضو موظف)
۲	پتروصنعت گامرون	۲۷۱۷۵۵	۱۰۱۰۳۱۳۲۸۵۵	علی اصغر سفری	صفر	۲۵۸	۱۵۸۲۰۳۵۳۳۴	نائب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل (عضو موظف)
۳	پتروشیمی سرمایه‌گذاری ایرانیان	۳۹۶۸۸۸	۱۰۳۲۰۴۶۶۱۱۲	ابراهیم صادقی	جان بابا	۳۵۹۹	۵۱۴۹۵۴۶۱۳۵	عضو هیئت مدیره (عضو غیر موظف)
۴	طرح و سازه نتیان	۳۱۱۳۳۲	۱۰۱۰۳۴۷۹۹۷۵	علیرضا حیدرآبادی پور	غلامحسین	۱۳۶۹	۲۹۹۱۴۳۲۸۶۱	عضو هیئت مدیره (عضو غیر موظف)
۵	آتیه سازان صنعت سیاهان	۳۴۳۲۳	۱۰۸۶۱۱۴۴۲۸۰	علی سنگینیان	رستم	۱	۶۵۹۹۹۴۱۳۱۱	عضو هیئت مدیره (عضو غیر موظف)
شرکت فاقد عضو علی البدل است.								

۱۴. شرایط حضور و حق رأی صاحبان سهام در مجامع عمومی:

درکلیه مجامع عمومی، صاحبان سهام می‌توانند شخصاً، یا وکیل یا قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی، و نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی، صرف‌نظر از تعداد سهام خود به شرط ارائه مدرک وکالت یا نمایندگی حضور به‌هم رسانند. هر سهامدار، برای هریک سهم فقط وفق یک رأی خواهد داشت.

تبصره: درصورت نقل و انتقال سهام، سهامدار جدید با ارائه اصل ورقه سهم یا گواهی موقت نقل و انتقال سهم حق حضور در جلسه مجمع را خواهد داشت.

۱۵. مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه:

■ درخصوص میزان سود تقسیمی طبق قانون تجارت عمل می شود.

■ مطابق ماده ۵۱ اساسنامه در خصوص اندوخته قانونی و اختیاری طبق موارد ذیل عمل می شود.

وضع اندوخته قانونی از سود خالص بانک مطابق قانون پولی و بانکی کشور و مصوبات شورای پول و اعتبار انجام می‌شود.

به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی، ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته‌ها کنار گذاشته شود.

■ مطابق ماده ۵۳ اساسنامه در خصوص تصفیه طبق موارد ذیل عمل می‌شود. هرگاه بانک طبق مندرجات ماده فوق منحل گردد، تصفیه امور آن با متابعت از قانون پولی و بانکی کشور قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۶. تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت: شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۷. مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم: شرکت اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم ندارد.

۱۸. مبلغ بازپرداخت نشدهٔ اوراق مشارکت: شرکت فاقد مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت است.

۱۹. مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده‌است:

مطابق با صورت‌های مالی حسابرسی‌شدهٔ ۶ ماهه منتهی به ۳۱/۰۳/۱۳۹۳، مجموع بدهی‌های شرکت ۵۳٬۹۴۲٬۵۵۲ میلیون ریال می باشد. همچنین براساس یاداشت ۴۱ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی‌های احتمالی به همراه مبلغ تضمین‌های اعطایی در خصوص بدهی‌های اشخاص ثالث برابر با۴٬۲۱۸٬۹۹۵ میلیون ریال می‌باشد.

۲۰. مدت پذیرهنویسی:

پذیره‌نویسی از اول وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۰۹/۰۲/۱۳۹۴ و تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۰۷/۰۲/۱۳۹۴ به مدت ۳۰ روز ادامه خواهد داشت.

تذکر: چنانچه سقف سرمایه تعیین شده قبل از انقضای مهلت پذیرهنویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیرهنویسی متوقف خواهد شد.

۲۱. حداقل و حداکثر سهمی که هنگام پذیرهنویسی باید تعهد شود:

حداقل سهام پذیره نویسی شده ۱ و حداکثر ۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم و بیشتر از آن با رعایت قوانین و مقررات ماده ۵ اصل ۴۴ قانون اساسی با مجوز هیأت مدیره بانک گردشگری امکان پذیر خواهد بود.

۲۲. مشخصات حساب بانکی ناشر:

پذیره‌نویسی سهام شرکت بانک گردشگری تماماً از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیرهنویسی می‌توانند با مراجعه به شرکت‌های کارگزاری عضو فرابورس ایران و ارائه تقاضای سفارش خرید سهام شرکت و واریز وجه به حساب کارگزار مربوطه اقدام نمایند.

شایان ذکر است مبالغ دریافتی توسط کارگزار مربوطه باید به حساب زیر واریز گردد:

حساب شمارهٔ ۰۱-۱۰۷۰-۱۰۰۰۰۰-۱۱ به‌نام شرکت بانک گردشگری (سهامی عام)، نزد بانک گردشگری شعبهٔ مرکزی، کد ۱۱۰

بانک گردشگری TOURISM BANK

۲۳. مشخصات متعهد پذیرهنویسی و میزان تعهدات آن:

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت تأمین سرمایه آرمان	سهامی خاص	به میزان حق تقدم استفاده نشده با رعایت قوانین مفاد ماده ۵ اصل ۴۴ قانون اساسی	پذیره نویسی، تعهد پذیره نویسی و تعهد خرید اوراق بهادار در حد امکانات مالی خود یا از طریق تشکیل سندیکا با سایر نهادهای مشابه
شرکت مجتمع پترو صنعت گامرون	سهامی خاص	به میزان حق تقدم استفاده نشده با رعایت قوانین مفاد ماده ۵ اصل ۴۴ قانون اساسی	احداث کارخانجات و پالایشگاه‌های پتروشیمی، صادرات و واردات ماشین‌آلات خط تولید، مواد اولیه و محصولات پتروشیمی، اخذ و اعطای نمایندگی شرکت های خارجی و داخلی در داخل و خارج از کشور، ایجاد دفتر نمایندگی در هر نقطه از داخل و خارج از کشور، صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز و …

۲۴. روزنامهٔ کثیرالانتشار:

روزنامهٔ کثیرالانتشاری که اطلاعیه‌ها و آگهی‌های ناشر در آن منتشر می‌شود روزنامهٔ اطلاعات و دنیای اقتصاد می‌باشد. همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه‌های جهان اقتصاد و هدف اقتصاد (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می‌گردد.

۲۵. چگونگی پذیرهنویسی:

با توجه به پذیرش این شرکت در فرابورس ایران، این سهام از طریق سامانه معاملات فرابورس ایران به فروش می‌رسد. ضمناً سهامدارانی که حق تقدم فوق را خریداری می‌نمایند، می‌بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند. وجوه متعلق به پذیرهنویسانی که سهامی به ایشان تخصیص داده نشود، حداکثر ظرف مدت ۱۵ روز از تاریخ صدور مجوز استفاده از موجودی حساب بانکی به آنان مسترد خواهد شد.

۲۶. کلیهٔ اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل:

اساسنامه، طرح اعلامیهٔ پذیرهنویسی و آخرین صورت‌های مالی به ادارهٔ ثبت شرکت‌های تهران تسلیم شده‌است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیهٔ ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.tourismbank.ir و سایت رسمی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه‌مندان می‌باشد.

۲۷. مشخصات سهامداران:

ردیف	نام سهامدار	نوع سهامدار	تعداد سهام در تاریخ:۹۳/۰۹/۲۰	درصد سهام بر روی سرمایه ۴۰۰۰ میلیارد ریال
۱	شرکت سرمایه گذاری میراث فرهنگی و گردشگری ایران	حقوقی	۲۵۲,۶۵۰,۰۰۰	۶,۳۲
۲	شرکت توسعه تجارت در عالم پرشیا(سهامی خاص)	حقوقی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰
۳	شرکت تأمین سرمایه امین (سهامی خاص)	حقوقی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰
۴	شرکت تأمین سرمایه نوین (سهامی خاص)	حقوقی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰
۵	شخص حقیقی(سهام وثیقه)	حقیقی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰
۶	شخص حقیقی(سهام وثیقه)	حقیقی	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰

۲۸. نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیرهنویسی سهام شرکت:

شرکت تأمین سرمایه آرمان و شرکت مجتمع پتروصنعت گامرون به‌عنوان متعهدین پذیره نویس،تعهد نموده‌اند که سهام جدید پذیره نویسی نشده را حداکثر طی مدت ۵ روز پایانی عرضه عمومی پذیره نویسی نمایند.

نکات مهم:

■ مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیه پذیرهنویسی بر عهده ناشر است.

■ ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرِس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضه اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن‌ها باشد، متضرر گردیده‌اند.

■ ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به منزله تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی درمورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.

■ پذیرهنویسان می‌توانند در صورت مشاهده هرگونه تخلف از موارد یاد شده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند. تهران، ابتدای خیابان ملاصدرا، شماره ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار، اداره نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

■ پذیرهنویسان فاقد هرگونه بدهی غیرجاری به بانک‌ها و موسسات اعتباری باشند.

■ اشخاص حقوقی غیربانکی که بخشی از سرمایه و یا سهام آن‌ها متعلق به دولت و یا شرکت‌های دولتی بوده و یا تحت مدیریت بخش دولتی قرار دارند نمی‌توانند در بانک سهامدار باشند.

■ هیچ یک از بانک‌ها اعم از دولتی و غیردولتی و موسسات اعتباری نمی‌توانند در هیچ زمان بیش از یک درصد سهام بانک را دارا باشند.

■ سقف مجاز تملک سهم هر بانک یا مؤسسه اعتباری به‌طور مستقیم و غیر مستقیم برای هر شرکت سهامی عام و یا هر مؤسسه و نهاد عمومی غیر دولتی ده (۱۰) درصد و برای اشخاص حقیقی و سایر اشخاص حقوقی پنج (۵) درصد تعیین می‌شود. معاملات بیش از سقف‌های مجاز در مادهٔ فوق توسط هریک از اشخاص مذکور باطل و ملغی الاثر است.

افزایش سهم مجاز از طریق اِرت نیز مشمول این حکم است و وارث و اولیای قانونی آن‌ها ملزم به فروش مازاد بر سقف، ظرف مدت ۲ ماه پس از صدور گواهی حصر وراثت خواهند بود. افزایش قهری سقف مجاز به هر طریق دیگر باید ظرف مدت ۳ ماه به سقف مجاز این ماده کاهش یابد.

■ **تبصره (۱)** اشخاص حقیقی سهام‌دار، بنگاه‌های موضوع این ماده و اعضای خانواده آن‌ها شامل همسر، فرزندان و همسران آن‌ها، برادر، خواهر، پدر و مادر منحصرأ تا سقفی مجاز هستند سهام داشته باشند که نتوانند مشترکأ بیش از یک عضو هیئت‌مدیره را در بانک تعیین نمایند.

هیأت مدیره بانک گردشگری

از سرگیری تمرینات تیم ملی والیبال در ۲ گروه

تمرینات تیم ملی والیبال، از دیروز دوباره در دو گروه «الف» و «ب» از سر گرفته شد و تا زمان اعزام ملی پوشان به فنلاند ادامه خواهد داشت. در سه روز نخست این هفته به دلیل حضور تعدادی از ملی پوشان در مسابقات آسیای مرکزی – که به میزبانی ساری برگزار شد – تمرینات تیم ملی والیبال در یک گروه پیگیری شد.اما از دیروز، تمرینات تیم ملی والیبال دوباره در دو گروه «الف» و «ب» از سر گرفته شد. سرمربی تیم ملی والیبال، نسبت به عملکرد بازیکنان در تمرینات این هفته، حساستر است. او تاکید می کند که ملی پوشان، فرصت زیادی برای آماده‌سازی ندارند و یکماه دیگر باید مقابل قهرمان لیگ جهانی سال ۲۰۱۲ در شهر لس آنجلس آمریکا به میدان روند.لیگ جهانی سال ۲۰۱۵ در سه سطح برگزار می‌شود، تیم ملی والیبال ایران در گروه دوم سطح یک با تیم های آمریکا، روسیه و لهستان همگروه است.

حریفان تیم ملی فوتبال ساحلی در جام جهانی – ۲۰۱۵



تیم ملی فوتبال ساحلی ایران با تیم‌های برزیل، مکزیک و اسپانیا در جام جهانی – ۲۰۱۵ پرتغال، همگروه شد. جام جهانی فوتبال ساحلی – ۲۰۱۵ پرتغال، دیروز در شهر ساحلی «اسپینهو» محل برگزاری این تورنمنت، قروعه‌کشی شد. بر اساس این قرعه کشی، تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان در گروه سوم با تیم‌های ملی برزیل، مکزیک و اسپانیا همگروه شد.گروهبندی جام جهانی فوتبال ساحلی به این شرح است:

گروه یکم: پرتغال، ژاپن، آرژانتین، سنگال
گروه دوم: سوئیس، عمان، ایتالیا، کاتاریکا
گروه سوم: برزیل، مکزیک، اسپانیا، ایران
گروه چهارم: روسیه، پاراگوئه، تاهیتی، ماداگاسکار
هشتمین دوره جام جهانی فوتبال ساحلی، از ۱۸ تا ۲۸ تیر امسال در کشور پرتغال برگزار می‌شود.

واگذاری امتیاز فولاد نوین به یکی از تیم های استان خوزستان

طبق کمیسیون ماده ۵ امور باشگاه های بر استان، برای اینکه امتیاز تیمی جا به جا شود، باید این موضوع توسط مدیرکل ورزش و جوانان آن استان مصوب شود و بر همین اساس، بنده اجازه خروج امتیاز تیم فولاد نوین به بیرون از استان خوزستان را نخواهم داد.

فرامرز کیانی زاده،مدیرکل ورزش و جوانان خوزستان با بیان مطلب بالا، افزود: صعود این تیم به لیگ برتر، موفقیت بزرگی بود و از همه مسئولان، بازیکنان و مربیان این باشگاه، تشکر می‌کنم.

وی تصریح کرد: باتوجه به صعود این تیم به لیگ برتر، ممکن است که تمایل ما و مسئولان این باشد که خود این تیم در لیگ برتر شرکت کند و اگر این اتفاق بیفتد، بسیار خوب است. اما طبق آیین نامه، یک شرکت با یک اداره نمی تواند، دو تیم را در یک سطح از مسابقات داشته باشد. او گفت: طبق اعلام همیشگی مسئولان باشگاه فولاد، یکی از اهداف تشکیل تیم فولاد نوین این بوده است که از بازیکنان استان در این تیم استفاده شود تا از نظر مالی این تیم، برای تیم بزرگسالان استفاده شود و این تیم، پشتوانه تیم بزرگسالان باشد. کیانی زاده گفت: تیم‌های نفت آبادان، استقلال اهواز و نفت مسجد سلیمان، این آمادگی را دارند که در صورت سقوط به لیگ دسته یک، این امتیاز را بخرند. قطعاً این امتیاز را در استان نگه می‌داریم.

وزارت بهداشت: پرداختی مردم در بیمارستان‌های دولتی امسال افزایش نمی‌یابد

مشاور وزیر بهداشت ضمن تبیین چندند نکته درباره مصوبه دولت در زمینه تعرفه‌های پزشکی امسال، تاکید کرد: امسال هیچ گونه افزایش پرداختی در بخش دولتی متوجه بیماران نخواهد بود. دکتر عباس رازخ‌نژاد، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت در گفتگو با ایسنا، در توضیح جزئیات تعرفه‌های پزشکی سال ۹۴ ضمن اشاره به نرخ مصوب دولت برای تعرفه‌های ویزیت در بخش دولتی، تاکید کرد: افزایش نرخ ویزیت‌ها در بخش دولتی توسط بیمه‌ها تأمین می‌شود؛ به طوری که با توجه به رشد ۱۴ درصدی منابع بیمه‌ای و افزایش میانگین ۹ درصدی تعرفه‌ها، می‌توان گفت که هیچ گونه افزایش پرداختی از سوی بیماران در بخش دولتی صورت نمی‌گیرد و سهم بیماران در پرداخت این هزینه‌ها همانند سال گذشته است.

وی در پاسخ به سوال ایسنا درباره افزایش ۲۰ درصدی نرخ هتلینگ در بیمارستان‌های دولتی و چگونگی سهم بیماران در پرداخت این هزینه‌ها با توجه به تاکید طرح تحول نظام سلامت بر کاهش سهم جیب بیماران در پرداخت هزینه‌های درمانی نیز مجدداً تاکید کرد که بنا به برآوردبرنامه‌ریزها و اقدامات انجام شده، افزایش ۲۰ درصدی نرخ برای پرداخت هزینه‌های بیمارستانی در تمام بیمارستان‌ها، از کاهش سهم بیماران در پرداخت این هزینه‌ها با توجه به مراکز درمانی، گفت: افزایش نرخ تورم است، این درحالیست که در دنیا نیز ثابت شده که نرخ تورم حوزه سلامت همواره دو برابر نرخ تورم عمومی جامعه است.

شبکه بهداشت ۳میلیونی تهران امسال تکمیل می‌شود

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران برنامه‌های این دانشگاه برای سال جاری را ادامه برنامه ۴ ساله تدوین شده در سال ۹۲ اعلام کرد و گفت: با توجه به پوشش ۳ میلیون نفری شبکه بهداشت این دانشگاه، تکمیل شبکه بهداشت مهینترن اولویت ماست.

علی جعفریان در گفتگو با فارس افزود:ادغام آموزش در خدمات اولیه سلامت با ایجاد شبکه‌های بهداشت و درمان آموزشی به عنوان الگو، گسترش شبکه و افزایش پوشش خدمات و ارتقاء کیفیت خدمات، تلاش برای افزایش مشارکت از برنامه‌های چهار سساله برای حوزه بهداشت است.

وی در مورد برنامه حوزه‌های درمان افزود: ارتقاء کیفیت خدمات درمانی، ارائه خدمات درمانی نوین در دانشگاه، اصلاح نظام مدیریت خدمات درمانی، گسترش عملی رفتار حرفه‌ای و بهبود ارتباط پزشک-بیمار از جمله اقدامات خواهد بود.

به گفته وی، استقرار داروخانه‌های بیمارستانی در تمام بیمارستان‌ها، ارتقاء سیستم های مدیریتی، کارآمد کردن نظارت‌ها و راه‌اندازی روش های نوین بررسی ایمنی مواد خوراکی، آرایشی و بهداشتی، فعال‌سازی واحد تحقیق و توسعه از برنامه‌های حوزه غذا و دارو به شمار می‌رود.

آگهی بر گزاری مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن علمی توسعه و رسآیی ایران (نوبت دوم)

مجمع عمومی روز چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۴ ساعت ۱۵ در محل دانشکده جغرافیای دانشگاه تهران واقع در خیابان وضالشیرازی، دحافصل طالقانی و بزرگمهر، نبش آذین برگزار می‌شود.

دستور جلسه: انتخاب هیأت مدیره و بازرسان

ملی پوشان فوتبال ایران، قبل

از بازی با تیم ملی ترکمنستان به اردوی ۸ روزه ای در کشور ترکیه می‌روند.

تیم ملسی فوتبال ایران، قبل از آغاز بازی های مقدماتی جام جهانی – ۲۰۱۸ روسیه، اردوی هشت روزه ای را در کشور ترکیه برپا می‌کند. ایسن تصمیم، پس از جلسه دیروز هیات ریسه با کی‌روش، اتخاذ شد.

کاروان تیم ملی فوتبال کشورمان، پس از اردوی ترکیه، عازم ترکمنستان می شود تا ۲۶ خرداد، نخستین دیدار رسمی خود را در چارچوب رقابت های مقدماتی جام جهانی – ۲۰۱۸ روسیه، مقابل تیم ملی فوتبال این کشور برگزار کند.

به احتمال بسیار زیاد، بازی دوستانه تیم های ایران و ازبکستان، لغو خواهد شد؛ چرا که حریف ایران حاضر نشده است که برای این دیدار به کشور ترکیه سفر کند.

زمان پیدار باش
« به عنوان یک متخصص که سابقه ۳۳ سال حضور در فوتبال را دارم، باید بگویم که الان زمان پیدار باش است.»

کارلوس کی روش، سرمربی تیم ملی فوتبال با بیان مطلب بالا، خطاب به اعضای هیات رئیسه فدراسیون فوتبال، گفت: امروز پس از چهار سال، این افتخار را دارم که در جلسه هیات رئیسه حضور یابم تا برنامه ها و نظرات خود را ارائه کنم.

وی درباره برنامه های تیم ملی فوتبال، تصریح کرد: در این مدت، ما در بیشتر مواقع در برگزاری اردوها و دیدارهای تدارکاتی، دچار مشکلات بودیم و بسیاری از مواقع، مشکلات مالی و نبود امکانات بر سر راه تیم ملی فوتبال بود. من هیچگاه درخواستی برای خود نداشتم و نخواسته ام که امکانات

کاروان ورزشی دانشجویان ایران، تیر ۶ یا ۱۰ ورزشکار ۸ رشته به بیست و هشتمین یونیورسیاد جهانی – ۲۰۱۵ کره جنوبی، اعزام خواهد شد. دکتر محمد رضا دهخدا، معاون کاروان ورزشی دانشجویان ایران با بیان مطلب بالا، افزود: در بازدیدی که از اماکن ورزشی کره داشتم، دیدم که این فوتبال برای بیشتر آنها متعلق به دانشگاه‌های این کشور هستند.

این موضوع، نشان می‌دهد که



تیم های بزرگی چون منچستر، رئال و با تیم‌های درجه یک را برای تیم ملی فوتبال ایران داشته باشم. من با تیم‌های آفریقای جنوبی و پرتغال کار کرده ام و با آنان مانند ایران به جام جهانی راه یافته ام؛ همه می دانند که در آفریقای جنوبی، امکانات درجه یک و حرفه ای وجود ندارد. پرتغال کشور کوچکی است که ۱۰ میلیون جمعیت و ۱۰۰ هزار فوتبالیست حرفه ای دارد. ما توانستیم بازیکنان بزرگی مانند اوزه بیو، فیگو و رونالدو را در این کشور داشته باشیم و من همین تیم به جام جهانی رفتم.

وی، تاکید کرد: همه مردم به این امر واقف هستند که در فوتبال، یک نفر غالب برای پیشرفت باید وجود داشته باشد و قطعاً در ایران



تیم های بزرگی چون منچستر، رئال و با تیم‌های درجه یک را برای تیم ملی فوتبال ایران داشته باشم. من با تیم‌های آفریقای جنوبی و پرتغال کار کرده ام و با آنان مانند ایران به جام جهانی راه یافته ام؛ همه می دانند که در آفریقای جنوبی، امکانات درجه یک و حرفه ای وجود ندارد. پرتغال کشور کوچکی است که ۱۰ میلیون جمعیت و ۱۰۰ هزار فوتبالیست حرفه ای دارد. ما توانستیم بازیکنان بزرگی مانند اوزه بیو، فیگو و رونالدو را در این کشور داشته باشیم و من همین تیم به جام جهانی رفتم.

وی، تاکید کرد: همه مردم به این امر واقف هستند که در فوتبال، یک نفر غالب برای پیشرفت باید وجود داشته باشد و قطعاً در ایران

اعزام کاروان ایران با ۱۰۰ ورزشکار به یونیورسیاد جهانی کره جنوبی



برای برگزاری مسابقات رشته‌هایی مانند شنا و ژیمناستیک ساخته‌بوند که وضع بسیار خوبی داشتند.

آگهی مناقصه عمومی نوبت اول

شرکت لوله گستر اسفراین در نظر دارد امور ایاب و ذهاب و حمل و نقل خود را واگذار نماید، واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: استان خراسان شمالی، ۱۰ جاده اسفراین – بجنودر، شرکت لوله گستر اسفراین – دبیرخانه کمیسیون معاملات مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۸۲۷۲۱۷۳۳ تماس حاصل نمایند. آخرین مهلت تحویل اسناد: پایان وقت اداری ۱۹/۲/۹۴ می‌باشد. هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۱- انتخاب اعضای هیأت مدیره

هیأت‌مدیره شرکت گروه مینا(سهامی عام)

به اطلاع عموم سهامداران ارجمند می‌رساند، مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت گروه مینا(سهامی عام) به شماره ثبت ۹۹۱۳۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۴۴۲۱۴۲۱ از رأس ساعت ۸:۳۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۲/۲/۱۳۹۴ به نشانی تهران، بلوار میرداماد، نبش خیابان کجور، پلاک ۲۳۱ تشکیل می‌شود.

بدینوسیله از سهامداران محترم و یا وکلای قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید که در دست داشتن برگه سهام (یا برگه خرید و فروش)، واکالت‌نامه یا برگ نمایندگی معتبر و کارت ملی در جلسه مجمع حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- انتخاب اعضای هیأت مدیره

کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین



مهربانی تزئین لحظه هاست.

پدر جون یاد تو در این دنیا تنها تکیه گاه منست.

بانک پاسارگاد:

بانک اقتصادنوین:

بانک سپه :

شماره کارت عابر بانک سامان:

پرداخت از طریق تلفن همراه:

۰۲۷-۰۱۳۶۰۱۰-۸۱۰۰-۲۰۵

۰۱۶۸-۰۳۷۷۴-۸۵۰-۱۰۲

۰۱۶-۰۳۳۵-۸۶۱۰-۶۲۱۹

۰۱۶۶۴۹۸ * ۴ * ۷۳۳*

جذب کمک های مردمی: ۰۲۰۳۳۴۱۳

شماره پیامک : ۳۰۰۰۲۱۱۸۸۰۰۸۰۰

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com

www.sepehrcharity.com



۲۱۸

فرهنگ

چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۴ / ضمیمه فرهنگی روزنامه اطلاعات / سال هشتاد و نهم - شماره ۲۶۱۴۴

آموزه

ما از امکاناتی برای کنترل
سرنوشت و شکل دادن به
زندگی برای بهتر ساختن آن
برخورداریم که برای نسل‌های
گذشته قابل تصور نبود.



آنتونی گیدنز

قلم‌انداز

کریم فیضی

هستی‌شناسی دیجیتال

با توجه به اینکه اصلی‌ترین خبر تصاویر و مهم‌ترین حوزه نقش‌آفرینی آنها در ارتباط با آینده است، تا زمانی که دانسته نشود نوعیت تصاویر دیجیتالیت چیست، شاید آینده برای ما گنگ و مبهم و مجهول بماند: گنگ تر و مجهول تر از گذشته.

اگر درست باشد که دیجیتالیت جهان نویی را در پی داشته و عالم جدید و متفاوتی را پدید آورده است، لاجرم باید پذیرفت که هستی‌شناسی خود را داراست و بدون آن هستی‌شناسی - که هستی‌شناسی اختصاصی آن است - قابل شناخت و شناسایی نخواهد بود.

اصولاً میان جهان و جهان‌شناسی آن نوعی ملازمه وجود دارد. هر جهانی را باید به گونه‌ای شناخت که جهان‌شناسی آن است و شناختی است که از آن جهان، بر آن جهان و در آن جهان حاصل می‌شود. نمی‌توان تصور کرد که جهانی باشد ولی شناخت آن جهان مطرح نباشد. هم چنین نمی‌توان تصور کرد که جهان شناختی باشد ولی جهان نباشد. هر جهانی، جهان شناخت ویژه خود را داراست و هر جهان‌شناختی، کاشف از جهانی ویژه است.

حال اگر قائل به جهانی ویژه و نو باشیم و از حقیقت داشتن جهان دیجیتال سخن بگویم که به فرض تنها در جایی از زمین پدید آمده باشد، باید درباره جهان شناخت آن نیز سخن بگویم، چرا که برای جهان دیجیتال، نمی‌توان جهان‌شناسی غیردیجیتال را پیشنهاد کرد، همچنان که شناخت دیجیتالیزه از جهان غیر دیجیتال، پر اشکال است. بسیاری از تفسیرهای نامعقول از سنت و بسیاری از رد و انکارها و انتقادهای اساسی و بنیادی از جهان‌های نو و متجدد، محصول تفکیک و جدایی جهان شناخت‌های این دو عالم است.

روشن است که برداشت دیجیتالی یا جهان شناخت دیجیتالی داشتن از جهان غیر دیجیتال نتیجه روشن و قابل قبولی نمی‌تواند در پی داشته باشد و برعکس. پس، در قبال و ازای جهانی که دیجیتالی است، باید نوعی نفس‌شناسی دیجیتالیت پیشنهاد کرد که مرکب از چند جزء است: ۱- شناخت دیجیتال، ۲- شناخت جهان دیجیتال، ۳- پدید آوردن یک نظام جهان‌شناسانه برای رسیدن به قواعد و قوانین این جهان بخصوص جستجو برای رسیدن به پایه‌های اخلاقی، اجتماعی، فردی و حقوقی آن.

آنچه این امر را الزام می‌کند، این است که جهان امروز، فی‌الواقع جهانی است نو و مجزای از آنچه که در گذشته بوده. و چون چنین است، باید نسبت به تدوین و ساماندهی نظام هستی‌شناخت آن اقدام کرد. اگر دیجیتالیت، نوعی از هستی است - که هست - هستی‌شناسی آن باید متناسب باشد. در اصل این مدعا تردیدی وجود ندارد چرا که صاحبزنان اعتراف کرده‌اند: «همه جهان جدید به صورت یک شبکه درآمده است؛ شبکه هستومندی که بافت اصلی و تاروپود آن را اطلاعات و نظام ارتباطات الکترونیک تشکیل می‌دهد.» (عصر اطلاعات، ظهور جامعه شبکه‌ای، مانوئل کاستلز ج ۱/ ۲۲).

اما به نظر می‌رسد تلاش‌های آگاهانه و قابل اعتنایی درباره هستی‌شناخت این جهان صورت نگرفته. آنچه تا امروز شاهد آن بوده‌ایم، گونه‌ای از گزارش و توصیف است که البته مطابق با واقع است ولی هنوز گام‌های تجلیلی بایسته برداشته نشده است و خلایبی به چشم می‌خورد که باید درباره آن تأمل و تفکر کرد.

۵



بایاد دکتر باستانی پاریزی
نای هفت بند

۵-۴



آینه

نوشتاری از ویل دورانت
از جوانی تا پیری

۳



از میراث طب سینوی
فصل سلامتی

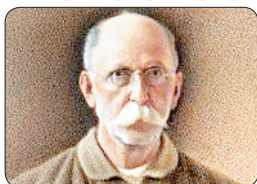
۷



۳

با یاد عبدالهادی حائری
به قول امید

۵-۴



۳

زندگی و آثار کمال‌الملک
کمال ملک هنر

۶



۳

درنگی در تاریخ مطبوعات
مطبوعات شیعی

۲

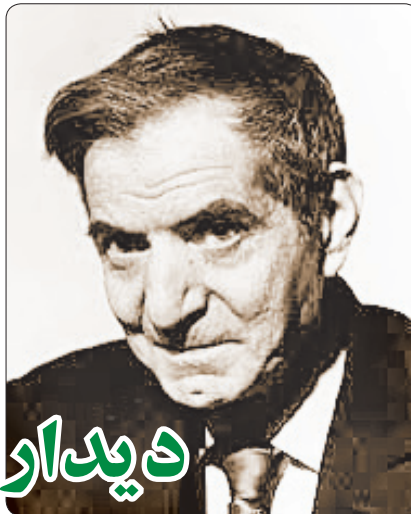


۳

آموزش ارتباطی و
ضرورت سواد رسانه‌ای



دیدار شهریار



آقای مجتهدی می‌گفت: این حرفها را زن، و گاهی دو ماه تابستان ما را ننگ می‌داشت و از ما پذیرایی می‌کرد. در همان ایام گاهی عده‌ای از علماء اطراف بستان‌آباد - افرسخی تبریز - برای دیدن ما می‌آمدند. موقعی که می‌خواستیم به تهران و قم مراجعت کنیم، آنها ما را به بستان‌آباد و اطراف دعوت می‌کردند. به یاد دارم یک سفر آقای حاج سید مهدی روحانی هم با ما بود. آقایان تبریز از جمله آقای حاج میرزا عبدالله و محمد شفیق هم به عنوان بدرقه همراه ما مهمان اهل علم بستان‌آباد می‌شدند. دو شب مهمان آنها بودیم. از بستان‌آباد به سمت تهران ماشین نبود لذا باید از تبریز ماشین می‌آمد و در بستان‌آباد توقف می‌کرد تا ما سوار شویم. وقتی خواستیم سوار ماشین شویم، راننده ساز و آواز ضبط را روشن کرده بود و ظاهر امر چنین بود که تا تهران برنامه همین است. آن وقتها ماشینها به کندی حرکت می‌کردند و همین مشکل را دوچندان می‌کرد. وقتی می‌خواستیم سوار ماشین شویم، شفیق پیش راننده رفت و با او حرف زد. نمی‌دانم به او چه گفت که در طول سفر مسافران هر کاری کردند که راننده ساز و آواز بگذارد قبول نکرد و تا تهران اصلاً ضبط را روشن نکرد.

آقای شفیق نزد شهریار رفت و شهریار عذرخواهی کرد و گفت که متأسفانه الان مریض هستم و هیچ قدرت حرکت ندارم. اگر ممکن است آنها تشریف بیاورند.

در خدمت آقای مجتهدی به منزل شهریار رفتیم و در زدم. خود شهریار آمد و در را باز کرد و گفت: اگر می‌دانستم حالم مثل الان خواهد بود، خودم شرفیاب می‌شدم. آن وقت که جواب نفی دادم، بچه‌ام را بغل گرفته و چند قدم برده بودم ولی آنقدر دسست و پایم درد گرفت که خیال می‌کردم نمی‌توانم از جایم حرکت کنم. ظاهراً آقای مجتهدی می‌فرمود: شهریار معتاد بود و در آن وقت مشغول ترک بود و چون اوایل ترک بود، نمی‌توانست حرکت کند. وقتی وارد منزل شدیم، شهریار دست آقای مجتهدی را بوسید. آقای مجتهدی قبلاً به شهریار پیشنهاد کرده بود شعری درباره مدینه بسراید تا مداحان در هنگام ورود به مدینه آن را بخوانند و مضمون و محتوای آن را آقای مجتهدی به شهریار تعلیم کرده بود. شهریار در آن جلسه اشعاری را که سروده بود، خواند. یکی از ابیاتی که از آن مجلس در خاطرم مانده این است:

بیان ماریاسی این صفت نیست

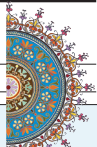
به قاموس بشر اینجالت نیست
این شعر که با عنوان «در ورود به مدینه طیبه» در دیوان شهریار آمده چنین آغاز شده است: حسب‌الأمر حجه‌الاسلام حضرت آقای حاج میرزا عبدالله مجتهدی:
ادامه در صفحه ۲

آیت‌الله العظمی شبیری زنجانی: در ایامی که در تبریز مهمان مرحوم حاج میرزا عبدالله مجتهدی بودم، یک روز به ایشان عرض کردم: دلم می‌خواهد شهریار را ببینم. پدر شهریار امیر آقا، سیدی بود از اصحاب حاج میرزا حسن آقا مجتهد - جد آقای حاج میرزا عبدالله - که وقتی در جریان مشروطه حاج میرزا حسن آقا را به تهران شتبه تبعید کردند و قریب به یک سال در تهران ماند، او نیز همراه حاج میرزا حسن آقا رفت و همراه وی به تبریز برگشت. شهریار نیز به آقای مجتهدی ارادت داشت و در اختیار وی بود. آقای مجتهدی فرمود: من به شهریار می‌گویم بیاید. لذا به محمد شفیق فرمود که به شهریار بگوید تا او را ببینیم.

محمد شفیق شخصی بود اداری که اداره نمی‌رفت ولی حقوق اداری بسه او می‌دادند، علتش این بود که اداری‌ها برای امورشان به او محتاج بودند تا او رابط میان آنها و علماء باشد. پدرش روحانی و در آن وقت از دنیا رفته بود. شفیق آدم بسیار خوبی بود و شبهای پنجشنبه یا جمعه مجلس روضه‌ای داشت. با علماء خیلی مرتبط بود و شاید با هر یک از شخصیت‌های تبریز اعم از عالم و غیرعالم که ارتباط پیدا کرده بود، به او خدمتی انجام داده بود. شنیدم وقتی شفیق از دنیا رفت گویی مرجعی از مراجع از دنیا رفته است با اینکه اداری بود، علتش این بود که به همه خدمت کرده بود. کارهای استثنایی فراوانی انجام داده بود. خیلی قوی الحافظه بود. منازل همه علمای تبریز را بلد بود و می‌دانست هر یک از علماء با چه کسانی رفیق‌اند و میان کدامیک شکرآب است. خلاصه علمای تبریز را کاملاً می‌شناخت. همین سبب شده بود اداریها به او احتیاج داشته باشند. برای نمونه: سناتوری از مکه آمده بود و می‌خواست دو سه شب سور بدهد. او برای انتخاب مدعوین به شفیق محتاج بود، چون شفیق می‌دانست کدامیک از آقایان باهم رفیق هستند تا آن عده را برای یک شب دعوت کند و میانشان بگومگو رخ ندهد. در تبریز آن دوره در مجالس بگومگو زیاد رخ می‌داد و گاهی مجلس را خراب می‌کرد. شفیق برای هر شب عده‌ای از علماء را که باهم هم‌سنگ و رفیق بودند، دعوت کرد.

شفیق سلامت روح خاصی داشت و اگر می‌دید میان دو عالم شکرآب است، نمی‌خواست این حالت ادامه پیدا کند، لذا نزد یکی از آنها می‌رفت و مطلبی جعلی در مدحش از قول دیگری نقل می‌کرد. آن آقا هم اظهار امتنان و تشکر می‌کرد و حرف این را نیز برای او نقل می‌کرد و به همین شیوه میان آنها صلح و صفا ایجاد می‌کرد. او در این جهت خیلی ساعی بود.

من نیز خاطره‌ای از شفیق دارم:
تابستانها در تبریز مهمان آقای مجتهدی می‌شدم. من همان روزهای اول می‌خواستم خداحافظی کنم ولی



تحریر

ادامه از صفحه اول

سلام ای سرزمین وحی و الهام
سلام ای شهر شاهنشاه اسلام
سلام ای پایتخت پادشاهی
سلام ای پایه عرش الهی
سلام ای کان الماس فتوت
سلام ای کاخ سلطان نبوت
سلام ای سردر کاخ خدایی
حریم بارگاه کبریایی
سلام ای مشرق مشکات ایمان
سلام ای عرشه قنديل رحمان
این شعر بیش از صد بیت است. (کلیات دیوان
شهریار، انتشارات زرین و نگاه، چاپ نهم، سال
۱۳۶۹، ج ۲، ص ۵۹).

چند روز قبل از آن ملاقات، در کتابی درباره
ستارخان از حاج اسماعیل آقای امیرخیزی که از
رجال سطح بالای تبریز و منشی ستارخان بود،
خواندم: در فلان روز حاج میرزا حسن آقا مجتهد از
تهران وارد تبریز شد. من از شهریار پرسیدم: شما در
چه تاریخی متولد شدید؟ شهریار گفت: تاریخ تولدم
را نمی دانم ولی موقعی که پدرم در خدمت حاج
میرزا حسن آقا به تبریز بازگشت، من کودکی حدودا
سه ماهه بودم. من به شهریار گفتم: حاج اسماعیل
آقای امیرخیزی تاریخ دقیق ورود حاج میرزا حسن
آقای مجتهد را نوشته است. آن وقت من تاریخ
دقیق ورود را حفظ بودم ولی الآن فراموش کرده ام.
نتیجه اش این بود که شهریار حدود سال ۱۳۲۶ متولد
شده است. وقتی این را گفتم، شهریار تاریخ تولدش
را یادداشت کرد.

از شهریار پرسیدم: شما از کی شاعر شدید؟
گفت: وقتی ۸۷ ساله بودم، کم و بیش اشعاری
می سرودم ولی فوران ذوق شعری من در هجده
سالگی بود. قضیه اش این بود که موقعی که من به
مدرسه می رفتم، با دختری در مدرسه مان آشنا شدم. او

کمال الدین نیکرفتار خیابانی: رسانه ها امروز جهان

جدیدی را خلق کرده اند. رسانه های جدید با بهره گیری از
قدرت تکنولوژی و فضایی که در اختیار آنها گذارده شده
است حد و مرزها را بهم زده اند. در مدت زمان کوتاهی
حیات فردی ما با حضور تکنولوژی های جدید رسانه ای
دچار تحول شده و بسیاری از مفاهیم و باورهایمان دچار
تغییر و تحول شده است. تکنولوژی های جدید رسانه ای
نظیر تلویزیون ماهواره ای و اینترنت انسان جدیدی را آفریده
که دکتر باقر ساروخانی آن را «انسان رسانه راهبر» خوانده
است. معتقدم که رسانه های جدید جایگاه محکم و ثابتی در
خانواده ها یافته و در برخی از خانواده ها توانسته جای پدر و
مادر را برای فرزندان بگیرد.

در شرایط جدیدی که قرار داریم کسی توان فرار از
تأثیرات رسانه های یاد شده ندارد. همه مان به نوعی مجبور
به استفاده از تکنولوژی های جدید رسانه ای می باشیم. آمارها
نیز نشان از افزایش روزافزون استفاده از رسانه های جدید
نظیر تلویزیون ماهواره ای و اینترنت در کشورمان دارد.
براساس آمارهای بین المللی ارائه شده تعداد نفرات استفاده
کننده از اینترنت در ایران تا پایان سال ۲۰۱۴ بالغ بر ۴۵
میلیون نفر اعلام شده است.^۲ به عبارت دیگر حدود ۵۶
درصد مردم کشورمان در حال استفاده از این تکنولوژی
جدید می باشند. در حالی که این آمار در سال ۲۰۰۴ بالغ
بر ۵ میلیون نفر بود. یعنی روز به روز تعداد استفاده کنندگان از اینترنت
افزوده شده و این روند ادامه خواهد یافت. در مورد شبکه های اجتماعی
نیز وضعیت به همین منوال است. براساس تخمین های سایت های داخلی
تعداد استفاده کنندگان از شبکه اجتماعی فیس بوک در ایران علیرغم فیلتر
شدن آن بین ۱۲ تا ۱۸ میلیون نفر اعلام شده است.^۳

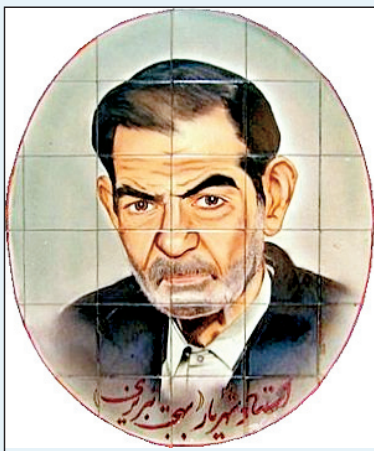
با این اوصاف عقل سلیم حکم می کند درباره آنچه که ناچار به استفاده
از آن هستیم آگاهی و اطلاعات لازم را کسب کنیم به عبارت دیگر سواد
و آگاهی لازم از رسانه ای که دائما در حال استفاده از آن هستیم را به دست
آوریم، چیزی که از طرف مسئولان در کشورمان و همچنین سایر کشورها

فرهنگی و سواد رسانه ای

گاهی مطالبی درسی از من می پرسید. در حدود هجده
سالگی قرار شد با هم ازدواج کنیم. در همان موقع
پسرعموی رضاخان خواستگار این دختر شد و چون
زور ما به دستگاه رضاخان نمی رسید، تسلیم شدیم
و سرانجام آن دختر با پسرعموی رضاخان ازدواج
کرد. در همان وقتها خواب دیدم: من با آن دختر در
استخری مشغول شنا کردن هستیم که ناگهان دختر در
آب غرق شد و من برای نجات دادن او در آب فرو

آیه الله العظمی شیرازی رحمتی

دیدار شهریار



رفتم ولی ناگهان چیزی به دستم آمد. افرادی که در
اطراف استخر نشسته بودند، گفتند: «گوهر شب چراغ»
پیدا کرده! «گوهر شب چراغ» پیدا کرده! از همان وقت
ذوق شعری در من فوران پیدا کرد.

شهریار می خواست بگوید: «گوهر شب چراغ»
همان ولایت اهل بیت علیه السلام است و قریحه
شعری من درباره ولایت اهل بیت است. از جمله
مطالبی که در آن جلسه از شهریار شنیدم این بود:
وی درباره آیه: «ولقد آتیناک سبعا من المثانی

والقرآن العظیم» گفت: من سجده ای کردم و گفتم:
سر از سجده بر نمی دارم تا این آیه برایم حل شود.
در آن وقت به من اینگونه تفهیم شد که مراد از سبعا
من المثانی چهارده معصوم علیه السلام است و این آیه
یکی از مواردی است که قرآن را با عترت توأم قرار
داده است. من اشکالی به نظرم آمد و آقای مجتهدی
هم می گفت: این اشکال به نظر من هم آمد. اشکال این
بود که به پیغمبر، سیزده معصوم داده شد. فرمود با خود

گفتم: او اشکال را دفع خواهد کرد. همین گونه هم
شد و شهریار در دفع این اشکال گفت: خدا به پیغمبر
چهارده نور داده است: یکی نور نبوت و دیگری
سیزده نور ولایت. موقعی که از منزل شهریار بیرون
می آمدم، شهریار دستم را بوسید.

فرزندان میرزا احمد

همه مجتهدیهایی تبریز بنی احمد هستند. حاج
میرزا احمد آقا مجتهد شاگرد صاحب ریاض بود.

۱. صاحب المآثر والآثار در وصف میرزا احمد
مجتهد تبریزی نوشته است:

«در مملکت آذربایجان حافظ حمای شریعت
و پشتیبان بزرگ ملت بود، ریاستی کبیر و شهری
عالم گیر داشت، همان شأن و شرف در نسل و خلفش
تاکنون باقی است، منصب امامت جمعه و جماعت
آن سامان و حکومت شرعیه کلیه ایالت آذربایجان با
این دودمان قدس نشان است، و از بزرگی این دودمان
و جلالت مقام و نبالت شأن ایشان اگر شرحی لایق
بخوایم نوشت از تعهد اختصار البتّه برکنار خواهیم
افتاد، و این عالم بزرگ اسلام موافق آنچه در سالنامه
نخستین ایران نوشته ایم، در سال یک هزار و دویست
و شصت و پنج از سرای سپنج ارتحال جُست، طیب
الله روحه الشریف. (المآثر والآثار، ج ۱، ص ۲۳۴).

نیز مورد تأکید قرار گرفته است. کسب آگاهی و اطلاعات از رسانه ها به
اصطلاح سواد رسانه ای خوانده می شود. به گفته دکتر یونس شکرخواه،
سواد رسانه ای مثل یک رژیم غذایی است که هوشمندانه مراقب است که
چه موادی مناسب هستند و چه موادی مضر؛ چه چیزی را باید مصرف کرد
و چه چیزی را نه و یا این که میزان مصرف هر ماده بر چه مبنایی باید استوار
باشد.^۴ به نظر کارشناسان فرد واجد این مهارت می تواند درباره آنچه در
کتاب، روزنامه، مجله، تلویزیون، رادیو، فیلم، موسیقی، تبلیغات، بازی های
ویدئویی، اینترنت و شبکه های اجتماعی می بیند، می خواند و می شنود،
تفکر و تعقل کند.

حجم و گستره فعالیت رسانه های جدید در عین اینکه با استقبال
شهروندان و افزایش تعداد بهره مندان به ویژه جوانان مواجه شده است
نگرانی هایی را نیز در بین اقشار مختلف مردم نظیر والدین و متخصصان
امر به وجود آورده است. همانطوری که می دانیم جلوگیری از فعالیت
تکنولوژی های جدید رسانه ای، باز داشتن مردم از استفاده از این رسانه ها
و حتی تصویب قانون، تجربه های تلخی است که در کشورهای مختلف
مانند ایران نیز تجربه شده اند. لذا هدف از نگارش این مطلب درک اهمیت
رسانه های جدید در حیات امروز ما و اتخاذ راهکارها و برنامه هایی برای
توانمندسازی شهروندان و اقشار مختلف جامعه به ویژه جوانان در استفاده
مناسب از رسانه ها است. سواد رسانه ای می تواند به مخاطبان رسانه ها
بیاورد که از حالت انفعالی و مصرفی خارج شده و به معادله متقابل و
فعالانه ای وارد شوند که در نهایت به نفع خود آنان باشد. به دیگر سخن،
سواد رسانه ای کمک می کند تا به جای منع و جلوگیری، از سفره ی رسانه ها
به گونه ای هوشمندانه و مفید بهره مند شویم، یعنی همانا پیشگیری بهتر از
درمان است.

آموزش سواد رسانه ای مبحث جدیدی نبوده و در کانادا در سال
۱۹۷۸ با تشکیل «انجمن سواد رسانه ای» آغاز شد. کانادا با توجه به موقعیت
جغرافیایی از نظر رسانه ای تحت سیطره امریکا قرار داشته لذا در این
مورد جزو اولین کشورها محسوب می شود. پس از سال ۱۹۸۷، مباحث
سواد رسانه ای به صورت موضوعی درسی، در برنامه های درسی مدارس
کانادا گنجانده شد. در ژاپن نیز سواد رسانه ای تا سال ۱۹۸۰ به صورت
مختصر و محدود پیگیری می شد و از سال ۱۹۹۲، پس از ترجمه ی کتاب

وی چند پسر داشت: آمیرزا لطفعلی که پسر
بزرگ او و امام جمعه بود. آمیرزا جعفر - پدر موسی
بن جعفر صاحب اوثق الوسائل -، حاج میرزا باقر آقا،
حاج میرزا جواد آقا. حاج میرزا جواد آقا که کوچکترین
اولاد حاج میرزا احمد بود، از نظر نفوذ و مدت
ریاست بر همه اولاد حاج میرزا احمد تقدم پیدا کرد.
وی از زمان وفات برادرش حاج میرزا باقر آقا در
سال ۱۲۸۶ یا به قولی در سال ۱۲۸۵ تا سال ۱۳۱۴
عهده دار ریاست مطلقه تبریز بود، یعنی قریب به ۳۰
سال رئیس مطلق آذربایجان بود.

حاج میرزا حسن آقا که جد بلاواسطه آقای حاج
میرزا عبدالله مجتهدی است، پسر حاج میرزا باقر آقا
است. حاج میرزا حسن اعلم از عمویش حاج میرزا
جواد آقا بود ولی عمویش از نظر نفوذ بر او ترجیح
داشت. همچنین حاج میرزا مصطفی فرزند حاج میرزا
حسن آقا اعلم از پدرش بود.

مرحوم آقای مجتهدی نقل کرد: پدرش آقای حاج
میرزا مصطفی با آشیخ محمدرضا مسجدشاهی رفیق
بودند. حاج میرزا مصطفی سریع الانتقال بود به گونه ای
که آشیخ محمدرضا در صحبت های علمی می گفت: آقا،
این قدر تند نرو، بگذار من هم به تو برسم!

بعدا حاج میرزا مصطفی کسالت پیدا کرد به
گونه ای که فلج شد و تمام معلوماتش را فراموش
کرد، حتی حمد و سوره را از یاد برد! منتهی در همین
حال که همه چیز را از یاد برده بود، وقتی اشخاص
شعر می خواندند، قافیه را درک می کرد و می گفت
که مصراع دیگر قافیه اش فلان کلمه است. او را
برای معالجه به آلمان هم بردند. بعد از معالجه وقتی
به پزشک گفتند که او سجع را درک می کند، گفت:
این علامت خوب شدن نیست. اگر حمد و سوره را
بخواند، علامت بهبودی است. بعد از مدتی حمد و
سوره را به یاد آورد و پزشک گفت: الآن از خطر
گذشت. آشیخ محمدرضا گفت: بعد از آنکه آقای
حاج میرزا مصطفی بهبود یافت، با او بحث کردم. در
بین بحث حاج میرزا مصطفی به من گفت: آقا، قدری
آهسته تر برو تا با تو هم قدم شوم! وقتی آمیرزا مصطفی
این را گفت، من گریه ام گرفت.

سواد رسانه ای در ژاپن، این مفهوم به صورت تازه تری وارد مطالعات
رسانه ای این کشور شد. خاطر نشان می شود از سال ۲۰۰۰ به بعد در اکثر
کشورهای اروپایی مباحث سواد رسانه ای در برنامه های درسی مدارس
گنجانده شده است.

در کشورمان بحث سواد رسانه ای بسیار جوان بوده و به بیش از چند
سال نمی رسد. حتی در مراکز دانشگاهی نیز سواد رسانه ای جدی گرفته
نشده است. بدین ترتیب مشخص است که از آموزش سواد رسانه ای
در مدارس نیز اثری نیست. تنها تلاش درباره سواد رسانه ای منحصر
به برگزاری دو نشست تخصصی در تهران توسط دفتر مطالعات و
برنامه ریزی رسانه ها و گروه پژوهشی سواد رسانه ای در سال گذشته و
انتشار چند کتاب جدید می باشد. همچنین موضوع فصلنامه شماره ۹۷
رسانه که توسط دفتر مطالعات و برنامه ریزی رسانه ها منتشر می شود به سواد
رسانه ای اختصاص داده شده است. شایان ذکر است که دفتر مطالعات و
برنامه ریزی رسانه ها تحت نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در تهران
فعالیت می کند. با توجه به عملکرد گسترده رسانه ها و حضور آن ها در
تمامی شئون زندگی مان، شناخت و آگاهی از این پدیده جدید ضرورت
می یابد. بنابراین در کشوری که آموزش سواد رسانه ای متولی نداشته و
برنامه ای هم برای آن نداریم در مواجهه با این مهم همه موظفیم در اشاعه
آموزش، آگاهی و شناخت سواد رسانه ای خویش و نزدیکان اقداماتی کنیم.
این آگاهی و شناخت می تواند ماهیت رسانه - کیفیت کاری - اهداف آن
- منافع اقتصادی و تجاری - گستره حضور - سازمان رسانه و ... را شامل
شود. ناگفته نماند که نمی توان از نقش نهادهایی نظیر مجلس شورای
اسلامی در تصویب قانون، وزارت های متولی آموزش و همچنین صدا و
سیما در اشاعه آموزش های لازم به اقشار مختلف مردم به خصوص جوانان
به سادگی گذشت. در هر حال و وضعیت فراموش نکنیم که هدف از سود
رسانه ای این است که به مردم کمک کند تا به جای آن که مصرف کنندگانی
فرهیخته باشند، شهروندان فرهیخته شوند.

منابع:

۱ - جامعه شناسی ارتباطات: اصول و مبانی، تهران، انتشارات مؤسسه اطلاعات،
(۱۳۹۱)، ۲ - براساس آمارهای اعلامی از سوی سسایت «Internet world stars»
۳ - این تخمین ها در سال ۱۳۹۲ و از سوی سایت های تیان و روزگاران اعلام شده است.
۴ - به نقل از همشهری آنلاین، (۱۳۸۳، ۲۴)، ۵ - سپاسگر، (۱۳۸۴).



شمامه ملک زاده

ابن سینا حکیم بزرگ جهان اسلام، علاوه بر اینکه فیلسوفی بزرگ است، طبیبی برجسته نیز هست. تاثیر او بر طب قدیم و پزشکی جدید، از طریق کتاب عظیم «قانون» صورت گرفت که در قرن شانزدهم میلادی به زبان های لاتین ترجمه شد و توانست تحول شگرف در طب غرب ایجاد کند. آنچه می خوانید بخش هایی از نظریات این حکیم نامدار ایرانی است.

گرمای تابستان گدازنده است و به سبب تشدید گداز اخلاط و مواد، نیرو را کاهش می دهد، کنش های طبیعی را کاستی می بخشد، و خون بلغم را کم می کند، در تابستان زهره زرد رو بغزونی است و در آخر تابستان به سبب تحلیل رفتن رقیق (بخش رقیق) و باقی ماندن و تجمع غلیظ (بخش غلیظ) مراره سودا نیز افزایش می یابد. پیران و پیرسانان در تابستان نیرو می گیرند. از آنجا که تابستان خون را تحلیل می برد رنگ ها به زردی می گرایند. مدت بیماری در تابستان کوتاه است زیرا اگر نیروی جسمی زیاد باشد هوا به یاری آن می شتابد و آنرا در تحلیل یاری می دهد و ماده بیماری پخته می گردد و دفع می شود. اگر نیروی جسمی ضعیف باشد گرمی هوا آنرا ضعیف تر می کند و بدن به سستی می انجامد و می افتد و صاحب جسم می میرد.

تابستان گرم و خشک کار بیمار را زودتر یکسره می کند. تابستان مرطوب برعکس مدت بیماری را طولانی می سازد. به همین علت در تابستان مرطوب اکثر قرحه ها به خوره میانجامد. از آنجا که در تابستان مرطوب، رطوبت ها از بالا به طرف پائین و بویژه از طرف سر بسوی تن سرازیر می شوند، بیماری استسقاء، لغزش امعاء و لپنت طبع رخ می دهد.

بیماری های تابستانی

این بیماری ها عبارتند از: تب نوبه (غب)، تب محرقه، لاغری جسم، درد گوش، رمد. در تابستان بودن باد، مرض باد سرخ و جوش هائی که متناسب این فصل هستند بروز می کنند.

اگر تابستان دارای حالت بهاری باشد تب ها ملایم تر و بی آزارترند، و در آنها زبری و خشکی نیست و شخص تب دار بسیار عرق می کند. اگر شخص تب دار از ملوانان باشد، چون در گرمای مرطوب زندگی می کند و در آن گرمای گدازد و رطوبت هم سست می گرداند و مسامات (منافذ) را باز می کند تا عرق بیشتر کنند، تب زیاد تاثیر ناگواری بر او نمی گذارد.

اگر تابستان، جنوبی باشد بیماری های واگیر، آبله و حصبه (سرخک) زیاد بوجود می آید.

اگر تابستان، شمالی باشد، با این که پرنده و رساننده است معذک غالباً بیماری های عصر (فشردگی) پدید می آورد. بیماری های عصر، بیماری هائی هستند که از جاری شدن مواد بوجود می آیند و آن مواد بوسیله گرمای درونی یا بوسیله گرمای بیرونی سیلان می یابند. وقتی سرمای بیرون بر آن وارد شد، او را می فشرد. امراض عصر، نزله ها و حالات همراه آنهاست که بریدن روی می آورند. اگر تابستان شمالی خشک باشد، بیماران بلغمی و زنان از آن سود میبرند و آنهایی که صفرائی هستند به رمد خشک و تب های گرم و مزمن گرفتار می شسوند، و چون صفرا می سوزد، سودا چیره می شود و مایه احتقان می گردد.

پائیز

از آنجا که در پائیز مردم از گرما به سرما و از سرما به گرما تغییر موقع می دهند و چون در این فصل میوه زیاد است، خلط ها به سبب میوه فراوان

به تباهی می انجامند و چون نیروی بدن در تابستان با گداختن (تحلیل) مواجه بوده است، بیماری های پائیزی زیاد هستند. فاسد شدن خلط ها در پائیز دو علت دارد: یکی خوراکی های بد و دیگر تحلیل رفتن لطیف و باقی ماندن. غلیظ و سوختن آن. وقتی طبیعت یکی از خلط ها را برای تحلیل و دفع آماده می سازد، سردی آنرا باز می گرداند و محبوس می کند. مزاج پائیز مخالف خون است و گذشته از آنکه به پیدایش آن کمک نمی کند، از آنجا که

تابستان قبل از آن مقداری از خون را تحلیل برده و تحلیل داده است، خون در پائیز بسیار کاهش می یابد. در این فصل زرداب و سودا، زیاد می شوند، زرداب از تابستان باقی مانده است و سودا در تابستان خاکستر شده است. سودا، از این لحاظ در پائیز زیاد است که تابستان آنرا خاکستر می گرداند و پائیز آن را سرد می کند.

اوایل پائیز با مزاج پیران تا اندازهای سازگار و اواخر پائیز بسیار ناسازگار است و به پیران سخت آسیب می رساند.

بیماری های پائیزی

این بیماری ها عبارتند از: گری (جرب)، قوایی (بیماری است که پوست برائر آن پوسته پوسته می شود و عوام آنرا خراز می گویند)، انواع سرطان، درد مفاصل، تب های مختلط و تب های ربع و چنانچه گفتیم سوداء در این فصل زیاد است و نیز بسبب زیادی آن طحال بزرگ می شود. در پائیز ادرار به صورت قطره قطره دفع می شود، زیرا گرما و سرما مزاج مئانه را تغییر می دهند. عسرالبول (دشواری دفع ادرار) در پائیز زیاد روی می دهد. از آنجا که در پائیز، سرما اخلاط رقیق شده را به سوی درون بدن دفع می کند لغزش امعاء از آن بوجود می آید. از بیماری های دیگر عرق النسا است. در پائیز آزار سوزش دهنده ای (ذبحه لذاعه) در مراره بوجود می آید در صورتی که در بهاران ذبحه بلغمی است و این بدان علت است که منشاء ذبحه پائیزی و ذبحه بهاری خلطی است که فصل قبل از پائیز آنرا برانگیخته است. همچنین در این فصل بیماری ایلاوس خشک بسیار روی می دهد و بیماری های ریه، درد پشت و درد ران ها که از فصول قبلی به تابستان و از تابستان به پائیز رسیده اند در پائیز ظاهر می شوند.

از آنجا که در پائیز نیروهای هاضمه و دفعی ضعیف هستند انواع کرما در شکم پدید می آیند. در پائیز و بویژه در پائیز خشک، آبله شیوع می یابد و اگر قبل از پائیز خشک، تابستان بسیار گرم بوده باشد، چون خلط های مراری فاسد شده اند و سودا با آنها در آمیخته است، دیوانگی زیاد رخ می دهد.

بدترین فصل برای مسلولین فصل پائیز است. مسلولی که بیمار شده است و هنوز علائم بیماری او نمایان نشده است در پائیز بیماری خود را نمایان می سازد. همچنین پائیز برای بیماران دق مفرده (تب لازم) بدترین فصل هاست زیرا پائیز خشک کننده است.

پائیز توگوئی سرپرستی یازماندگان بیماری های تابستان را عهده دار شده است. بدترین پائیز آن است که خشک باشد و بهترین پائیز عبارت از پائیزی است که مرطوب و بارانی باشد.

کیفیت و اختصاصات سال

اگر بعد از زمستان جنوبی، بهار شمالی آید و

مدت تابستان طولانی باشد و آب فراوان باشد و مواد بهاری به تابستان انتقال یابند، در پائیز آن سال مرگ و میر در میان خردسالان شیوع می یابد و بیماری سحج و قرحه امعاء و تب نوبه گریبانگیر و دراز مدت، زیاد روی می آورد.

در زمستان بسیار مرطوب، زنان حامله که در فصل بهار باید بزایند، با کمترین سببی به سقط جنین دچار می شوند و اگر سقط نکنند و بزایند، مادر ناتوان می شود و اگر نمیرد بیمار می گردد.

از میراث طب سینوی / ۳

فصل سلامتی

در چنین زمستانی رمد و دگرگونی خون و نزله ها که بویژه پیران را در برمی گیرند زیانمند. پیران بنزل اعصاب گرفتار می شوند و اگر این عارضه شدیدتر باشد برمجاری روح هجوم می آورد (با انسداد مجاری) و سبب مرگ آنان می گردد و آنان ناخودآگاهی می رند.

اگر زمستان سال، شمالی باشد و بهار بعد از آن پربران و جنوبی باشد، در تابستان چنین سالی تب های گرم، رمد، لپنت طبع و دگرگونی خون بسیار می شود. منشاء بیشتر این بیماری ها نزله و تهاجم بلغم است که در فصل زمستان در حفره های درونی گرد آمده است و گرمی آنها را برانگیخته است. بیماری های مذکور و بویژه براشخاص تر مزاج، نظیر زنان بیشتر عارض می شوند. در چنین تابستانی عفونت و تب های ناشی از آن نیز زیاد است و اگر در هنگامی که ستاره شعری طلوع می کند باران ببارد و باد شمال بوزد، سودمند است و بیماری ها از بین می روند. چنین فصلی برای زنان و کودکان بسیار زیان آور است و بیماران زن و کودک اگر هم نجات یابند، چون خلط ها سوخته و خاکستر گردیده است، تافصل بعد بستری می مانند و ممکن است در فصل بعد به بیماری استسقاء درد طحال و ناتوانی کبد مبتلا شوند. در چنین فصلی پیران و بدن کسانی که باید از سرما پرهیز می کنند کمتر زیان می بینند.

اگر پائیز سالی، جنوبی و پر بارش و تابستان قبل از آن خشک و شمالی بوده باشد، بدن ها آمادگی پیدا می کنند که در زمستان آن سال، به سردرد، سرفه، صدا گرفتگی و بیماری سل مبتلا شوند، چه عوامل این بیماری ها اگر در پائیز در بدن متراکم شوند خود را در زمستان آشکار می سازد.

همچنین اگر بعد از تابستان جنوبی و خشک، پائیز شمالی و پر بارش بیاید، در زمستان آن سال سردرد، نزله، سرفه و صدا گرفتگی زیاد می شود.

اگر بعد از تابستان جنوبی، پائیز شمالی آید چنانکه دانستی، بیماری های عصر (فشردگی) و احتقان پدید می آیند.

اگر در تابستان و پائیز هردو جنوبی و مرطوب باشند و در آن سال رطوبت زیاد بوجود آید، در زمستان بعد از آن، بیماری های عصر که در سطور بالا ذکر کردیم روی می آورند و احتمال دارد که احتقان و تراکم مواد زیاد باشد و راه خروج نیابند و بیماری های عفونی پدید آیند. با هر زمستانی حتما بیماری هائی می آیند، زیرا مواد ناپسند و احتقان آور بازماند آشنائی و هم مزاجی دارند. اگر تابستان و پائیز هر دو شمالی و خشک باشند به سود کسانی است که از رطوبت و عرق النساء رنج می برند. اما کسان دیگر شاید به رمد خشک و نزله مزمن و تب های گرم و مایخولیا گرفتار آیند.

و بدان که: در زمستان سرد و بارانی سوزش



مجرای ادرار (حرقه البول) روی آور است.

اگر گرمای تابستان شدید و تابستان بسیار خشک باشد، خنق های کشنده و غیرکشنده و ترکننده و ناترکننده روی می دهد و ترکیدن در داخل و خارج پدید می آید. همچنین در تابستان گرم و بسیار خشک، عسرالبول (دشواری دفع ادرار)، سرخک، حمیقاء (آبله مرغان) و آبله سلیمات، رمی، تباهی خون، کرب، بند آمدن حیض، و خون بابصاق شیوع می یابند.

اگر بعد از زمستان خشک، بهار خشک بیاید، بهاری است ناپسند. در چنین فصلی آفات درختان و سایر نباتات را فرا می گیرد و حیوانات اهلی که از آنها تغذیه می کنند به تباهی می گرایند و هرکس گوشت آنها را بخورد بیمار می گردد.

فصل هشتم - تاثیر تغییرات هوایی که با هوای طبیعی تفاوت زیاد ندارند

اینک باید گفتار خود را درباره تغییرات غیرطبیعی هوا و تغییرات هوای طبیعی که از رویدادهای آسمانی و زمینی منشاء می گیرند و بخش اعظم این بحث را در مباحث مربوط به فصول سال آورده ایم تکمیل کنیم.

عوامل آسمانی: برخی مواقع بسیاری از ستارگان تابان در یک محل جمع می شوند و با خورشید گردهم می آیند. برائر تجمع، گرمای مفراطی بر اجسام مجاور یا مقابل آنها فرود می آید. این تابندگان گاهی از نقطه مقابل سرها بسیار دور می شوند و گرما بسیار کاهش می یابد.

دوام توقف این اجرام حرارت بخش در نقطه مقابل سرها و نزدیک شدن آنها به اجسام مقابل، در تغییر هوا در جهت گرم شدن بوسیله اعتدال این اجرام تأثیر بیشتری دارد.

عوامل زمینی: عوامل زمینی برچند وجه است: عرض جغرافیائی، بلندی ها و پستی های زمین، کوهساران، دریا، بادها و خاک.

عرض جغرافیائی: در فصل تابستان نقاطی از زمین که از طرف شمال به مدار رأس السرطان و یا از جنوب به مدار رأس الجدی نزدیک هستند گرمتر از نقاطی می باشد که از آن دو مدار دورترند و به خط استوا و به سوی شمال گرایش دارند. باید نظر کسانی را تأیید کرد که می گویند: هر منطقه ای که در زیر دایره معدل النهار واقع شده است به اعتدال نزدیک است، زیرا منبع حرارت آسمانی در آنجا فقط اعتدال خورشید است و بس. این اعتدال خودبخود زیاد تأثیربخش نیست؛ آنچه در این اعتدال بسیار مؤثر است دوام این حالت اعتدال است به این جهت می بینیم که گرمای بعد از نماز عصر از گرمای نیمروز بیشتر است و این است که می بینیم گرمای تابش خورشید در آخر برج سرطان (تیرماه) و اوایل برج اسد (مرداد) شدیدتر از موقعی است که زاویه تابش بیشترین میل را دارد.

۴ فرهنگ

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۷۸ **اخباریات**

ساعات پنج دوباره در حالی که از تسمهٔ ترنش آویزان است به سوی خانه راه می‌افتد و با امثال و نظایر خود در ترن لاف و گزافه‌ای مستانه می‌زند و با قیافهٔ حکیمانه‌ای پپ خود را دود می‌کند، گویی با دیدهٔ اعتبار به‌صحنه‌های غم‌انگیز ملتش می‌نگرد.

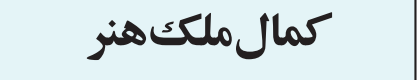
مرد میانسال ساعت ششش بعدازظهر به منزل می‌رسد و تعجب می‌کند که چرا این‌همه در آمدن به خانه زور می‌زند و می‌شتایید.

زیرا تا آن وقت اعماق و زوایای عشق را می‌کاوید ولی حالا درمی‌یابد که در پشت پردهٔ ظریف عشق، جنگ و نزاع در کمین است. یکنواختی و خستگی تب شوهرنش را فرو می‌نشاند؛ از طرف دیگر بسیار مشکل است که انسان اهل و عیال را به هنگام صبح دوست داشته باشد! همسر او به هنگام صبح خود را برای او نمی‌آراید بلکه مدتی پس از آنکه شوهرش از خانه بیرون رفت به فکر آرایه و لباس می‌افتد.

بقیهٔ وقتش را در باغبانی و بازی بریج و گلف می‌گذراند و گاهی هم سری به سیاست می‌زند. این بازی اخیر به زودی او را سرخورده می‌کند و در می‌یابد که سیاست دسنگاهی است که برای ترساندن مردان شریف تعبیه شده است و برای آن است که مدبران حقیقی سیاست و کفایت را مالش و کيفر دهد. حال یا وجدانش به این بازی ابلهانه تن در می‌دهد یا آن را ترک کرده با سکوت و عمق بیشتری به‌خانه برمی‌گردد.

سرانجام در می‌یابد که علاقه‌ت‌ترین سخنان گفته شده و نوشته شده همان است که سیرم تا دوی سیاح گفته است: «پس از آنکه در روی زمین این همه چیزهای زیبا دیدم تصمیم گرفتم که دیگر جز ماندن در وطن کاری نکنم؛ زنی گرفتم اما فوراً دریافتم که محل شک است؛ با اینهمه و با وجود این سوءظن، هنوز این ناشوئی را خوش‌ترین و لذت‌بخش‌ترین کارهای زندگی می‌دانم.» در این میان زنش نیز چیزسی از معنی زندگی درمی‌یابد. او در روزهای عشقبازی فرشته‌ای بود، ولی اکنون فقط خاندان‌دار است. این کشف نومید کننده است، چرا او باید کار پرزحمت‌ترین و آرایش خود را به‌خاطر مردی ادامه دهد که او را بدل اقتصادی و پرصرفهٔ یک کلفت می‌داند؛ اگر پخت و پز و خانه‌داری نکند کلفتی می‌گیرد و خود آزاد می‌شود و تمام روز را آزاد و محترم و بی‌کار به سر می‌برد؛ پیش از ظهورها را صرف آرایش می‌کند و بعد از ظهرها را صرف اصلاح حال بیچارگان می‌سازد. کتاب‌های بهداشتی و مادری می‌خواند و به مادران فقیر یاد می‌دهد کسه چگونه از فرزندان خود پرستاری کنند؛ در صورتی که آن بیچاره‌ها می‌خواهند بدانند که چگونه باید از آوردن فرزند جلوگیری کنند.

هنر



کمال ملک هنر

کمال‌الملک، پس از درگذشت ناصرالدین شاه، در سال ۱۳۱۵ ق به وین، ونیز و فلورانس رفت و یک سال و نیم در پانسیون در فلورانس ماند (غنی، همان، ص ۱۵) و سپس از آنجا به رم، سوئیس و پاریس رفت و در پاریس دو سال اقامت کرد. اقامت طولانی او در پاریس (۱۹۰۰م) با پایان جنبش امپرسیونیسم و آغاز جنبش‌های نوین در هنر اروپا مقارن بود. اما او بیش از همه وقت خود را صرف نسخه‌برداری از آثار هنرمندان قرن شانزدهم ایتالیا و قرن هفدهم هلند در دوران کلاسیسم و باروک می‌کرد (یادگار یوسفی، ص ۳۰۷). به گفته خودش، بیش از همه، شیفتهٔ رافائل نقاش ایتالیایی (۱۴۸۳–۱۵۲۵م) و رامبراند، نقاش هلندی

این خاتم در سیاست هم وارد می‌شود، اعلامیه پخش می‌کند و برای مخالفت با نابکاری به نابکار دیگری رأی می‌دهد. به کلاس‌های اکابر می‌رود، باشنگاه درست می‌کند و با صبر و شکیبایی عاشقانه به داستان سرایان سیار و نقطٔ فلاسفه و انگلیسی‌ها گوش می‌دهد.

پس از آن ناگهان مادر می‌گردد؛ هم خوشحال است و هم نگران. نگران از این است که شاید به هنگام وضع حمل بمیرد؛ دیگر وقت زیادی برای کارهای سالمی که مناسب این حادثه بزرگ باشد ندارد. ولی در عین حال مغرور و سربلند هم هست و در خود پختگی جدیدی حس می‌کند؛ اکنون دیگر زن است و دختری بی‌یکاره یا زینت آلت و وسیلهٔ شهوت‌رانی نیست. به این آزمایش دردناک با شجاعت تن در می‌دهد و از خدا می‌خواهد که فرزندش پسر باشد؛ اگر دختری بزاید کمی گریه می‌کند ولی بعد از آن از زیبایی بی‌مانند فرزندش در حیرت و شگفت می‌افتد. با عشق تمام همهٔ روز را به او می‌پردازد و شبها در کنارش بیدار می‌ماند. دیگر وقتی برای «خوشگذرانی» ندارد و نور خشنودی و خوشی را فقط در دیدگان دخترش می‌بیند، ببیند این کوچولوی زیبا را که در زیر آفتاب زمستانی می‌خرامد این لطف و مهر تازه‌ای که در دیدگان شوهرش پیدا شده است از چیست؟ طبیعت‌بدین گونه‌ما را از رنج و بردگی دلداری می‌دهد و بزرگترین خوشی و سعادت ما را با بزرگترین رنج و فداکاری ما می‌پیوندد.

و سرانجام مرگ

دوستی بی‌رحم می‌گفت: «مردان باید در اوج زندگی خود بمیرند». ولی آنها در اوج زندگی نمی‌میرند. مرگ و جوانی به تصادف همدیگر را در راه ملاقات می‌کنند

پیری چیست؟ شکی نیست که در اساس پیری حالتی از حالات جسم است که در آن پروتوپلاسم به آخر حیات خود می‌رسد. مرگ تباهی جسم و نفس است، تصلب شرایین و تجمعده عقاید و کندی فکر و بطنه جریان خون است، پیری انسان، بسته به پیری شرایین و جوانی او بسته به جوانی افکارش است.

هر ده‌های که از عمر می‌گذرد توانایی فرا گرفتن کمتر می‌گردد؛ گویی نسوج ارتباط مغز در زیر فشار نمونه‌های یاد گرفته شده لو و خرد می‌گردند. مطالب تازه دیگر جایی برای خود پیدا نمی‌کند و اگر هم چیزی آموخته‌شده به‌سرعت وعده‌های سیاستمداران و حافظهٔ جمعی مردم، از یاد می‌رود. هرچه ضعیف و سستی بیشتر شود، بافتها و حدت‌های ذهنی از میان می‌رود و تناسب متزلزل می‌گردد. انسان پیر، گرفتار تفصیلاتی بی‌معنی و انحرافی می‌شود که شخص را به یاد دایهٔ پرمایهٔ ژولیت می‌اندازد و «پروگویی» دکونینسی فرا می‌کنند؛

همچنانکه انسان هر چه جوانتر باشد رشدش بیشتر است، ضعف پیری هم روز به روز بیشتر می‌گردد. هم‌چنانکه کودک به هنگام تولد با نوعی کُرخی و بی‌حسی حفظ و حمایت می‌شود، سن پیری را هم

نوعی بی‌حسی و کُرخی و ضعف اراده فرا می‌گیرد و پیش از آنکه مرگ کار نهایی خود را انجام دهد، طبیعت نوعی تخدیر عمومی می‌آورد. هر چه شدت و قدرت حواس و حساسیت کمتر شود نشاط ضعیف‌تر می‌شود

نوستاری از ویل دورانت

از جوانی تا پیری



و میل به زندگی به بی‌علاقگی و انتظار صبورانه بدل می‌گردد و وحشت از مرگ به طور عجیبی با میل به استراحت مخلوط می‌شود. شاید در این صورت، اگر کسی خوب زندگی کرده باشد و عشق را به تمام و کمال دریافته باشد و عصاره و پختگی تجربه را چشیده باشد، مرگش تا اندازهای با خرسندی و رضایت صورت گیرد و صحنه را برای بازی بهتری خالی کند.

ولی اگر بازی هرگز بهتر نباشد و همیشه همان قصه رنج و مرگ و همان داستستان بیهوده تکرار شود، چه؟ اشکال کار در اینجاست و در اینجاست آن شکی که مغز حکمت را می‌خورد و عمر را زهرآلود می‌کند. این نظیر آن اتوبوسی است که بارسال ما را از کلیوند به الیریا برد، چه عجیب و غریب می‌شود اگر این اتوبوس ما را بی‌آنکه‌خودبخوایم و نیازی داشته باشیم بمیرد! همین‌که جزئی از آن در راه خراب شود، فوراً عووضش می‌کنند؛

همین که راننده‌اش بمیرد راننده دیگری ســرجایش می‌گذارد؛ هی مسافران تازه و چرخ‌های تازه می‌آید اما مقصد یکی است. در اینجا فسق گستاخانه و قتل بی‌رحمانه حساب‌گرانه می‌آید؛ این امور همیشه بوده‌اند و

بازگشت او به ایران به دستوره‌های مکرر شاه و اصرار کنسول ایران در بغداد صورت گرفت (کاشیان، ص ۱۳۲–۱۳۳؛ پاکباز، ص ۲۷۲) و مقارن بود با جنبش مشروطیت و اندک زمانی قبل از درگذشت (۱۳۲۴ ق) مظفرالدین شاه و به سلطنت نشستن محمدعلی شاه. پس از آن کمال‌الملک از دربار کناره گرفت و انزوا گزید. وضع معیشتی او مختل شد، با این همه به شاه اقبالی نشان نداد (حکیم‌الملک، همان جان)، زیرا طبع آزاده او گرایش به ضدیت با استبداد حاکم بر زمان خود داشت (فروغی، همان، ص ۸۹). در این زمان به ترجمه آثار نویسندگان انقلابی و رهبران عصر انقلاب بورژوازی فرانسه به ویژه ژان ژاک روسو روی آورد. پس از پیروزی مشروطه صورتی از سردار اسعد بختیاری، فاتح تهران، نقاشی کرد(پاکباز، ص ۲۴۵).

در دوران احمدشاه کمال‌الملک بار دیگر به دربار راه یافت و به پیشنهاد حکیم‌الملک آموزش نقاشی احمدشاه را برعهده گفت(حکیم‌الملک، همان جا)، از کارهای او در زمان رضا شاه تأسیس مدرسهٔ صنایع مستظرفه است. در

آینه

ترجمه:دکترزریاب خوبی

شاید همیشه هم باشد. این سیلی است که با خود هزاران نفوس و دسترنج قرن‌ها را می‌برد. اینجا داغ‌دیگی‌ها و دلشکستگی‌ها و عشق‌های شکست‌خورده‌است. اینجا توهمینای اداری و

حالا چه می‌گویید اگر مرگ ما به خاطر زندگی باشد؟ ما در حقیقت افراد و آحاد نیستیم و چون خود را بر خلاف این حقیقت افراد و آحاد می‌دانیم مرگ را ناپسند و نابخشودنی می‌شماریم. ما در بدن نوع انسان، اعضای موقت هستیم و در جسم حیات کل به منزله سلول‌های آن می‌باشیم. ما می‌میریم و از میان می‌رویم تا حیات جوان و نیرومند بماند. اگر همیشه زنده می‌ماندیم رشد متوقف می‌شد و جوانی دیگر در روی زمین جایی برای خود نمی‌یافت. مرگ مانند سبکبکس نویسندگی حذف زواید و فضولات است. ما پیش از آنکه بمیریم نشاط و حیات خود را عاشقانه به موجود تازه‌تری می‌دهیم؛ با آوردن فرزندان بر شکاف میان نسل‌ها بل می‌بندیم و دشمنی مرگ را رفع می‌کنیم. در اینجا، حتی در میان همین سیل زندگی، کودکان می‌زاینند؛ در اینجا بر روی درختی که دور و برش را سیل فرا گرفته است مادری از کودک خود پرستاری می‌کند، زندگی پیوسته خود را در میان مرگ نو و تازه می‌سازد.

پس حکمت و عقل چه بسا که مانند هدیه پیری فرارسد تا هر چیزی را در جای خود ببیند و هر یک از اجزاء را در پیوندش با کل مشاهده کند و به دورنمایی برسد که در آن فهم و ادراک هر چیزی را ببخشاید. اگر یکی از تجارب فلسفه معنی بخشیدن به حیات و بیهوده نشان دادن مرگ باشد، معلوم خواهد شد که مرگ فقط برای اجزاء است و گرچه ما که اجزاء هستیم می‌میریم، اما حیات کل را مرگ نمی‌نست.

سه هزار سال پیش به خاطر مردی رسید که انسان می‌تواند پرواز کند و بالهایی برای خود بساخت. پسر او ایکاروس به ایسن بال‌ها اعتماد کرد و آن را بر خود خواند کرد و یاد خواهند گرفت و عشقش خواهند ورزید و شاید هم پیش از مردن کیفیت حیات را کمی گستاخانه این رویا و آرزو را ادامه داد. پس از سی نسل روح مجسمی به نام لئوناردو داوینچی آمد و در میان طرح‌ها و رسم‌های خود که انسان از مشاهده زیبایی آنها دستخوش غم و اندوه می‌گردد نقشه و محاسبات یک ماشین پروازکننده را کشید و بر آن تعلیقی نوشت که مانند زنگ در حافظه انسان صدا می‌کند: «اینجا باید بال گذاشتن شود» لئوناردو موفق نشد و مرد؛ ولی زندگی به این رویا ادامه داد: نسل‌ها گذشت و مردم گفتند که انسان نباید پرواز کند زیرا خدا نخواسته است. اما سرانجام مردم پرواز کردند. حیات آن چیزی است که سه هزار سال صبر می‌کند و سرفروغ نمی‌آورد. فرد شکست می‌خورد ولی زندگی پیروز می‌گردد. فرد می‌میرد ولی



میان شاگردانی که او در این مدرسه تربیت کرد می‌توان از میرزا اسماعیل آشتیانی (معاون مدرسه و بعدها جانشین کمال‌الملک) علی محمد حیدریان، حسنعلی وزیری، حبیبعلی مؤید پسرذاری، ابوالحسن صدیقی (مجسمه‌ساز) و سید صدرالدین شایسته‌شیرازی نام برد(غنی، همان، ص ۲۲۷). سس‌الهای پایان عمر کمال‌الملک در حسین آباد نیشابور سپری شد(غنی، همان، ص ۷۵)، و سرانجام در بیست و هفتم مردامه۱۳۱۹ ش در همان شهر بدرود حیات گفت(گلبن، ص۱۳۶).

کمال‌الملک بلندبالا و درشت قامت بود(حجازی، ص۱۵۶) و چهر‌های مورد توجه داشت(غنی)«شرح حال کمال‌الملک از زبان خودش، ص۲۸). درباره او گفته‌اند که بسیار مؤذب و محبوب(وزیری،ص۲۲) حساس

و زودرنج(حکیم‌الملک،ص۷۲)، نکته سنج، شعردان و سرعشناس بوده‌است. علاوه بر نقاشی، درخشنویسی نیز مهارت داشت و خط را بسیار زیبا می‌نوشت و اطلاعات

زندگی بی‌آنکه خسته و نومید شود به راه خود ادامه می‌دهد، به حیرت می‌افتد و به شوق می‌آید، نقشه می‌کشد و می‌کوشد؛ بالا می‌رود و به مقصد می‌رسد و دوباره به هوس و شوق دیگر می‌افتد.

اینجا پیرمردی است که بر بستر مرگ دراز کشیده است؛ دوستان او به دوش جمع شده در کارش فرو مانده‌اند؛ خویشاوندانش گریه می‌کنند؛ چه منظره وحشتناکی است! بدنی است سست و از کار مانده، دهانی بی‌دندان و چهر‌های بی‌خون، زبانی بی‌حرکت و چشمانی بی‌نور. جوانی پس از آن همه امید و سعی و کوشش به این بن بست رسیده است؛ مردی پس از آن همه رنج و درد کارش به اینجا رسیده است؛ تندرستی و قدرت و نشاط و رقابت سرانجام به اینجا منتهی شده است؛ این بازویی که ضربت‌های محکمی می‌زد و در بازی‌های مردانه برای پیروزی می‌کوشید، آن همه دانش و علم و حکمت آخر به این وضع افتاده است؛ این مرد هفتاد سال با رنج و زحمت به کسب دانش پرداخت؛ مغزش انبار معلومات و تجربیات متعدد گشت و مرکز هزاران نکته‌سنجی‌ها و حقایق گردید؛ دلش از راه درد درس مهر آموخت و ذهنش فهم و کمال یاد گرفت؛ هفتاد سال گذشت تا از حیوانی به آدمیت رسید و توانست حقیقت را بجوید و زیبایی را بیافریند. ولی اکنون مرگ بالا سراوست و در کمالش شرنگ می‌کشد، خورش را می‌افسرد، دلش را می‌فشارد، مغزش را می‌ترکاند و نفسش را بند می‌آورد. مرگ پیروز می‌گردد.

در بیرون، بر روی آلاچیف‌های سبز، مرغان چهچهه می‌زنند و خروس سررود طلوع آفتاب را می‌خواند و روشنی مزاح را فرا می‌گیرد؛ جانه‌ها باز می‌شوند. شاخه‌ها سر بر می‌آورند؛ شیره نباتی در تنه درختان بالا می‌رود.

اینجا کودکانی دیده می‌شوند، با چه شادای جنون‌آمیزی بر چمنهای تمناک از زاله سحرری راه می‌روند و می‌خندند و همدیگر را صدا می‌زنند و یکدیگر را دنبال می‌کنند و از هم در می‌روند و نفس می‌زند بی‌آنکه خسته شوند! چه نشاطی، چه روحی و چه وجدی! آنها چه توجهی به مرگ دارند؟ آنها رشد خواهند کرد و یاد خواهند گرفت و عشقش خواهند ورزید و شاید هم پیش از مردن کیفیت حیات را کمی بالاتر خواهند برد. به هنگام مرگ فرزندان را از دانشت که با پرستاری و مراقبت آنها را بهتر از خود ساخته‌اند و بدین گونه مرگ را گول خواهند زد. در زیر سایه درختان دو دل‌داه راه می‌روند و خیال می‌کنند که کسی آنها را نمی‌بیند؛ سخنان نرم و آهسته آنها با صدای مرغان و حشراتی که جفت خود را می‌خوانند در آمیزد؛ آن عرستی کههن از راه چشمان حریص و نیمه خوابیده سخن می‌گویند و شیفتگی والایی را از دست‌های به هم فشرده و لب‌های به هم مالیده جاری می‌گردد؛ زندگی پیروزی می‌شود.

«لذات فلسفه»

بسیار از ادبیات فرانسه داشت (آشتیانی، ص۱۸۳). از میان کتب فرانسه بیشتر به ژان ژاک روسو و ویکتور هوگو علاقه‌مند بود(حکیم‌الملک، ص۷۱). از میان شعری ایران هر چند از فردوسی و سعدی بسیار شعر می‌دانست، اما بیشتر به مطالعه دیوان حافظ می‌پرداخت و بسیاری از اشعار او را از برداشت(نک: حکیم‌الملک، همان جا؛ غنی، همان، ص۲۳۰). شعر را غالباً از منظر

نقاشی می‌نگریست و به تصویرگری‌های آن توجه نشان می‌داد(غنی، همان جا). در مجموعه نامه‌ای او می‌توان دریافت که سبک نگارش او روان، ساده، به دایره لغات گسترده همراه با استفاده از شواهد شعری است. نقل از: دانشنامه زبان و ادب فارسی

منابع:آشتی:منوچهر، «صورنگر سحر آفرین احساس‌ها و اندیشه‌ها»، یادنامهٔ کمال‌الملک، به کوشش داراب بهنام شباهنگ و علی دهباشی، تهران، ۱۳۶۴ش؛ آشتیانی،

چهارشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۴ – سال هشتادونهم-شماره ۲۶۱۴۴

ویژه فرهنگ تاریخ وتمدن ایران وجهان ۲۷۸ **اخباریات**

کشف

یاد باد دکتر باستانی باریزی ۵–

نای هفت بند

خشم و ناراحتی نتیجه سودای مزاج است. صبح زود پیشخدمت آلوی خیس‌بازنده، به میرزا آقاخان می‌داد و آن روز سر حال می‌آمد. هر چه می‌آوردند، با خوشحالی افشاء می‌کرد:” وی صدراعظم ایران بعد از امیرکبیر بوده ودر زمان صدارت وی افغانستان از ایران جداشد و صدارت نیز به ایشان وفا نکرد:

نیست ظالم را پس از مظلوم چندان فرصتی شمع با پروانه در یک شب ز محفل می‌روند^{۳۱} استاد سروده است :

رسم دنیا جمله تکرار است اندر کسارها
تاچه زاید عاقبت این رسم و این تکرارها
بس حوادث چشم می‌بندد که نسو پندارش
لیک چشمم بیند دیده آن را بربارها^{۳۲}
به راستی نوبت به نوبت آدمیان در اسباب چرخ زندگی خرد گردیده و باقیمانده از آنچه هست عمل آنهاست که در ذهن‌ها باقی خواهد بود:
این چرخ که خالی از مروت باشد
تاشب به من‌اش چگونه الفت باشد

یک بار به کام من نگردد این چرخ
حرفیست که آسیاب به نوبت باشد^{۳۳}
نای هفت بند– سومین کتاب از هفت کتاب استاد است.این کتاب دارای سیزده مقاله است چهار مقاله آن دربارهٔ با موسیقی و یک مقاله آن مرتبط با جراید فکاهی در ایران است. اساس اتفاق. هر آنچه هست باز هم استاد در بعد از فوتش در بند هفت بزرگداشت خود تحت عنوان نای هفت بند در فرهنگسرای ارسلاران که در هفتم خرداد ماه برگزار گردید، گیر کرد.
اینکه چرا هفتم خرداد ماه تاریخ برگزاری قرار گرفت و اینکه ایسن تاریخ برگزاری آگاهانه بود یا خارج از آن نمی‌دانیم اما اینکه بزرگان _ و استاد‌های موسیقی ایران که هر کدام دارای جایگاه ارزشی خاص در نزد هنردوستان موسیقی سنتی ایران زمین داشته و در این مراسم حضور یافته‌اند، دیگر جای بحثی باقی نمی‌گذارد که اگر نبود اندیشه هنردوستی و موسیقی پژوهی استاد مسلمان این چنین بزرگانی در این جمع حضور نمی‌یافتند حضور استاد هنرمندی چون شهرام ناظری و نیز نی نوازان ممتازی چون حسن ناهید، موسوی و سرودن نوای نی به یاد استاد و جمع حضور دیگر بزرگان و ارزشمندان عرصه هنری موسیقی در این بزرگداشت خود پیانگر کرد استاد از وجود هنری است. که دارای هفت دستگاه و هفت نت است. گرچه نوازند و نخوانند. استاد شهرام ناظری از نی‌ای که با «آتش در نیستان» خود آتش در تار و پود اندیشه آدمی می‌زنــد «از بند بند چرا همچو نی نوا نکنم» و بند از هفت بند آدمی جدا می‌کند و می‌خواند.

نی به آتش گفت که این آتشوب چیست
مر تو را زین سوختن مقصود چیست
دعوی بی‌معنی‌ات را سوختـــم^{۳۴}

استاد پاریزی در مقدمه پنجم کتاب نای هفت بند که در سال ۱۳۶۹ مرقوم یافته است مبادرت به درج دو قطعه شعر از یک نمونه با یک معنا و یک مفهوم و ردیف نموده اند. که بیت اول از یک شاعر ناشناس است که می‌سراید:

رازِی که نه گفتند، نی‌اش نام نسهاند
نی دم زد از آن راز و نی‌اش نام نهدان^{۳۵}
نایونیس:
۳۱– آسبای هفت سنگ صص ۴۰۶– ۳۲/ ص ۴۱۵ و ۳۳/۴۱۶– ص ۴۷۹– ۳۴/ ص ۳۵– ۴۸/ ص ۴۰۸ / ۴۶– تذکره دولتشاه سمر قندی ص ۱۷۱–۳۷/ هاشمی مهدانی ۴۷– تائب کرمانی/۴۰– میرزا محمد مجذوب تبریزی و وصال شیرازی



فوریه مینوسید مشهور است که این پادشاه از ششصد زن خود ششصد فرزند داشتست و پنجاه تن از آنان در یک سال به دنیا آمده بودند. گویا روزی به آغا محمد خان قاجار خبر دادند که دیشب چهار تن از زنان بابا خان(فتحعلی شاه) چهار پسر زائیده اند. گفته بود یکی بسزاد لطفعلی خان بزدا!“ از حیث نحوه به قتل رساندن قائم مقام فراهانی صدر اعظم حکومت فتحعلی شاه و محمدشاه قاجار ار استاد نوشته است: «گویا شاه (محمد شاه) به مأموران گفته و تأکید کرده بود که طوری او را به قتل برسانند که خوشش به زمین نریزد زیرا وی در حرم مشهد مقدس سوگند خورده بود که خون قائم‌مقام نریزد به همین سبب دژخیمان شال آن سید بزرگوار را در گردنش افکند و خفه‌اش ساختند، مدفون ساختند چه خوش گفته بود خود قائم مقام که خون از گلویش به خاک ریخت… و در ادامه اضافه شده است که در باب محل دفن قائم مقام برخی گویند که پس از قتل در پای دیوار باغ نگارستان گودالی را کندند و او را لحد کردند و بعد به شاهزاده عبدالعظیم مدفون ساختند چه خوش گفته بود خود قائم مقام که گویا بعد از شکست از روس‌ها گفته بود:

روزگار است آن‌که که عزت دهد، که خار دارد
چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
مرگ اگر اردبسی بیجاوبی هنگام آرد
کین اگر دارد بسی ناساز و ناهنجار دارد^{۳۶}
در رابطه با صدارت امیر کبیر و خرد شدن وی در سنگ‌های آسیاب تاریخ و سیاست قابل ذکر است که کل مدت صدارت امیرکبیر سه سال و نه ماه بوده که ناصرالدین شاه را از ابتدای ابتدای ولایت عهدی‌اش همراهی کرد تا به قدرت برسد، وی جلوگیری از نفوذ بالاتر خواهند برد. به هنگام مرگ فرزندان را از دانشت که با پرستاری و مراقبت آنها را بهتر از خود ساخته‌اند و بدین گونه مرگ را گول خواهند زد. در زیر سایه درختان دو دل‌داه راه می‌روند و خیال می‌کنند که کسی آنها را نمی‌بیند؛ سخنان نرم و آهسته آنها با صدای مرغان و حشراتی که جفت خود را می‌خوانند در آمیزد؛ آن عرستگی کههن از راه چشمان حریص و نیمه خوابیده سخن می‌گویند و شیفتگی والایی را از دست‌های به هم فشرده و لب‌های به هم مالیده جاری می‌گردد؛ زندگی پیروزی می‌شود.

و امیر را پس از حضور در کاشان به نحوی که به یقین نزدیک‌تر است ابتدا فصد شد و سپس با دستمالی در دهان وی کردند در حمام فین کاشــان به قتل رساندند.

استاد نقل سهه قول مورخین دربار ناصری را نوشته‌اند که هر کدام مطلبی را ذکر کرده‌اند و حتی گفته‌اند که امیر به واسطه مرضی فوت شد. استاد نوشته است که می‌گویند صاحب منصبی که مأمور انتقال امیر به کاشان بوده است، خود امیر به وی گفته بود من اشتباه کردم که تصور می‌کردم مملکت وزیر عاقل می‌خواهد، خیر مملکت پادشاه عاقل می‌خواهد.^{۳۷}

استاد در رابطه با صدر اعظمی که همراه با مهدعلیا در واقع زیر پای امیر کبیر را خالی کرده‌اند عنوان کرده‌اند «ما شنیده‌ایم که کسانی می‌خواستند که در زمان وزارت میرزا آقاخان نوری، حکومت ناحیه‌ای را به‌دست‌آوردن و عصب‌ها را بشوای می‌دادند و توصیه‌ای می‌کردند. «آب آلو پاکباز، روئین، کمال‌الملک سشت کلن بزرگ، یادنامهٔ کمال‌الملک، به کوشش داراب بهنام شباهنگ و علی دهباشی، تهران، ۱۳۶۴ش…



ایران

حسین عسکری

در سال ۱۲۱۵ش «کاغذ اخبار» نخستین نشریه ایران با مدیریت میرزا صالح شیرازی با فاصله حدود ۲۳۹ سال از انتشار قدیمی ترین روزنامه جهان، منتشر شد. پس از ۶۶ سال، سید محمدعلی لاریجانی اصفهانی ملقب به داعی الاسلام (م ۱۳۳۰ش) در سال ۱۲۸۱ش ماهنامه «الاسلام» یا «گفتگوی صفاخانه اصفهان» نخستین نشریه دینی ایران را در دوره مظفری با خط نستعلیق و چاپ سنگی منتشر کرد. این نشریه که ارگان اداره دعوت اسلامی به صفاخانه اصفهان بود، بیشتر به ردّ شبهات مبلغان مسیحی و معرفی صحیح اسلام به اروپاییان می پرداخت. نخستین شماره آن بلافاصله پس از انتشار، توقیف شد اما پس از پنج ماه رفع توقیف گردید. داعی الاسلام در سال ۱۲۸۵ش چاپ این نشریه را با نام جدید «دعوه الاسلام» به زبانهای فارسی و اردو در شهر بمبئی هندوستان ادامه داد. تلاش مطبوعاتی وی، تشویق های آخوند ملا محمدکاظم خراسانی (م ۱۲۹۰ش) و حاج آقا نورالله اصفهانی (م ۱۳۰۶ش) را در پی داشت. مشخصات نشریات مذهبی منتشر شده ایران و ایرانیان از سال ۱۲۸۲ش تا پایان حکومت قاجار (۱۳۰۴ش) به این شرح است:

۱۲۸۲ش) ماهنامه دعوه الحق، محمدعلی بهجت دزفولی (بهجت خاوری)، تا انقلاب مشروطه کم و بیش در تهران منتشر شده است. ۱۲۸۴ش) هفتهنامه اسلامی، ابوالقاسم ضیاء العلماء تبریزی، مدیر آن در عاشورای ۱۳۳۰ق به وسیله روسها به دار آویخته شد.

۱۲۸۵ش) دعوه الاسلام، سید محمدعلی داعی الاسلام، چاپ بمبئی به زبانهای فارسی و اردو؛ دو هفتهنامه اتحاد و هفتهنامه اسلامی، ارگان انجمن اسلامی تبریز، میرزا احمد کاتب معروف به بصیرت؛ هفتهنامه الجمال، میرزا محمدحسین اصفهانی، خطابه ها و مواعظ سیدجمال الدین واعظ اصفهانی (م ۱۲۸۷ش) در آن منتشر می شد؛ هفتهنامه زشت و زیبا، نظام الاسلام بهبهانی ملقب به فتح الممالک، ارگان انجمن اتحادیه طلاب، تهران؛ شجره خبیثه کفر، شجره طیبه ایمان، مدیر نامعلوم، تهران؛ روزنامه شیخ فضل الله نوری، حاوی اعلامیه های ضد مشروطه شیخ در ری؛ هفتهنامه صراط المستقیم، شمس الواعظین کاشانی، تهران؛ هفتهنامه گلستان محمدحسین رئیس التجار رشت؛ هفتهنامه حقیقت، سیداحمد دهکردی، اصفهان؛ هفتهنامه ندای اسلام، سید ضیاءالدین طباطبایی، شیراز، برخلاف عنوان، مطالب آن بیشتر خبری و سیاسی است تا مذهبی.

۱۲۸۶ش) هفتهنامه تدین، میرزا محمدصادق فخرالاسلام ارومی (از آشوریه های مسلمان شده ارومیه که به درجه اجتهاد رسید)، تهران؛ هفتهنامه ملاعمو، میرزا احمد کاتب معروف به بصیرت، ارگان انجمن اسلامی تبریز.

۱۲۸۸ش) الغری، آقامحمد محلاتی، نجف اشرف، فارسی؛ ماهنامه دره النجف، آقامحمد محلاتی، نجف اشرف، به جای نشریه الغری منتشر شد؛ هفتهنامه نجف، شیخ حسین طهرانی، نجف اشرف، فارسی.

۱۲۸۹ش) هفتهنامه احیا، میرزا عبدالحسین ذوالریاستین شیرازی، شیراز؛ جریده کرمان، غلامحسین کرمانی، از شماره ۱۲ به بعد با عنوان «کرمان» منتشر شده است.

۱۲۹۰ش) هفتهنامه دارالامان، هادی اصفهانی و حسین خیابانی، ارگان فرقه اتفاق و ترقی و ترقی خواهی، کرمان.

۱۲۹۱ش) ماهنامه الاسلام، شیخ عبدالعلی مازندرانی لاریجانی، تهران.

۱۲۹۲ش) هفتهنامه جریده اسلامی، علی

فرهنگی

اطلاعات ویژه فرهنگ تاریخ و تمدن ایران و جهان/ ۲۱۸

ادیب خلوت، تبریز؛ ندای حق، جبریل اعلائی، خوی.

۱۲۹۴ش) هفتهنامه اتحاد اسلام، میرزا حسینخان پرتو شیرازی، شیراز؛ هفتهنامه تازه ایران، برهان المتکلمین، به دلیل هجوم روسها به همدان، چاپخانه آن به کرمانشاه منتقل شد.

۱۲۹۵ش) هفتهنامه جنگل، میرزا محمد انشایی، ارگان هیأت اتحاد اسلام، گیلان؛ صدای اسلام، میرزا آقا لبیب الملک، بغداد؛ الاتفاق، میرزا علی شیرازی، کربلا.

۱۲۹۷ش) شرق ایران، رفعت الدوله، مشهد. ۱۲۹۹ش) ماهنامه الکمال، فضل الله آل داوود

مطبوعات شیعی



ملقب به بدایع نگار، ارگان هیأت مبلغین اسلام مشهد.

۱۳۰۰ش) هفتهنامه تهذیب، میرزا سلیمان خان خسروی، تهران؛ هفتهنامه صیحه آسمانی، محمد جنابزاده، تهران، پس از توقیف سراسری مطبوعات در آذر ۱۳۲۱ش دیگر انتشار نیافت؛ هفتهنامه ماه نو، علی کافی، ارگان نهضت کارگری اسلام، تهران؛ نهضت شرق، ح. رجایی، تهران.

۱۳۰۱ش) تذکر، حسین زیده، تهران؛ روزنامه آستانه رضوی، مؤیدالوزاره خراسانی؛ هفتهنامه جامعه اسلامی، سیدحسین سقا، تهران؛ روزنامه صدای اسلام، افتخار آشتیانی، تهران؛ هفتهنامه نهضت اسلام، اسدالله باغبادرانی، اصفهان و تهران.

۱۳۰۲ش) ماهنامه الاسلام، شیخ محسن فقیه شیرازی، این نشریه چاپ شیراز، تشویق مرجع تقلید وقت آیت الله سید ابوالحسن موسوی اصفهانی (م ۱۳۲۵ش) را در پی داشت. این نخستین حکم یک فقیه برای حمایت از یک نشریه بود؛ هفتهنامه اسلامی، علی اصغر منشی، تهران؛ هفتهنامه آسایش، زین العابدین قیامی ملقب به سالار جعفر، تبریز؛ هفتهنامه جنوب، عبدالله عتیق الحسینی، تهران و قم؛ روزنامه الحق، حسن هاشمی، تهران؛ هفتهنامه سبیل الرشاد، احمد شیرازی، تهران؛ روزنامه سیاست اسلامی، اعتمادالاسلام سیستانی، تهران؛ هفتهنامه عظمت اسلام، عبدالحمید خان مشرفی، تهران؛ هفتهنامه مرد کار، لسان، تهران.

۱۳۰۳ش) هفتهنامه آثار جم، محمدرضا احتشام خراسانی (احتشام نظام)، شیراز؛ روزنامه اتحاد اسلام، شیخ حسین لنکرانی، تهران؛ هفتهنامه صلاح بشر، سید محمدصادق نقیب الاسلام شیرازی (مجابی)، قزوین.

۱۳۰۴ش) هفتهنامه ستاره اسلام، میرزا

محمدعلی فتوحی، اصفهان؛ هفتهنامه ناطق الاسلام، شیخ حسین تربتی، مشهد؛ هفتهنامه ندای اسلام، علی اصفهانی، اصفهان.

در دوره حکومت پهلوی (۱۳۰۴ - ۱۳۵۷ش)، ۱۷۷ عنوان نشریه با گرایش مذهبی منتشر شده که ۲۹ عنوان آن مربوط به دوره حکومت رضاشاه پهلوی (۱۳۲۳ش) است. در دوران زعامت آیت الله سیدحسین طباطبایی بروجردی (م ۱۳۴۰ش) بر حوزه علمیه قم، توجه حوزه و روحانیت به اهمیت تبلیغی مطبوعات در کنار رسانه منبر بیشتر شد و دوره شکوفایی نشریات حوزوی از دهه ۱۳۳۰ش آغاز گردید که



حسین عسکری

(م ۱۳۷۹ش)، دکتر مهدی حایری یزدی (م ۱۳۷۸ش)، حسینعلی راشد (م ۱۳۵۹ش)، دکتر محمدجواد باهنر (م ۱۳۶۰ش) و... از نویسندگان آن مجله بودند.

دومین شماره آن، حاوی دیدگاههای علامه طباطبایی درباره تشیع و پاسخ به پرسشهای هانری کربن (م ۱۳۵۷ش) اسلام شناس فرانسوی است. ۳. سالنامه مکتب جعفری: نخستین شماره آن به کوشش احمد محصل یزدی در سال ۱۳۳۹ش منتشر شد. در آن، مقالات نویسندگان جوان حوزه علمیه قم و گروهی از نویسندگان مذهبی شهر تهران منتشر می شد. سیدمحمود علایی طالقانی، حاج میرزا خلیل کمراهی (م ۱۳۶۳ش)، حاج مهدی سراج انصاری، محمدتقی مصباح یزدی، سیدهادی خسروشاهی (متولد ۱۳۱۷ش)، حسین نوری همدانی (متولد ۱۳۰۴ش) دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن (متولد ۱۳۰۴ش)، لطف الله صافی گلپایگانی (متولد ۱۲۹۷ش)، محمد مجتهد شبستری (متولد ۱۳۱۵ش)، محمد رضا حکیمی (متولد ۱۳۱۴ش)، علامه محمدتقی جعفری (م ۱۳۷۷ش) و... از آن جمله بودند. در نهمین شماره آن مجله (۱۳۴۷ش) بخشی از کتاب «شهید جاوید» نوشته نعمت الله صالحی نجف آبادی منتشر شده است.

۴. نشریه کتابخانه مسجد اعظم قم: نخستین شماره آن در سال ۱۳۴۴ش زیر نظر ابوالقاسم دانش آشتیانی منتشر شد. او از سوی آیت الله بروجردی به مدیریت کتابخانه مسجد اعظم منصوب شده بود. این مجله در سطح کیفی سه نشریه پیشگفته نبود اما با درج مقالات دینی و اجتماعی می کوشید تا با زبانی نوین از آموزه های اسلامی دفاع کند. از دیگر نشریات مذهبی دوره پهلوی می توان به موارد ذیل اشاره کرد: اسلام، میرزا علی کازرونی، ۱۳۰۵، شیراز؛ ماهنامه تذکرات دیبانی، شیخ غلامحسین تبریزی معروف به ترک، ارگان جمعیت دیانت اسلامی، ویژه پاسخگویی به شبهات دینی فرقه های انحرافی همانند بابیت، ۱۳۰۵، تبریز؛ هفتهنامه ترویج اسلام، اسماعیل حکیمی شاهرودی، ارگان هیأت مبلغان اسلام مشهد، ۱۳۰۵؛ روزنامه جریده اسلام، حسن واعظی، ۱۳۰۵، تهران؛ ماهنامه دیانت، سیدمصطفی قائم مقامی، ۱۳۰۵، تهران؛ امید اسلام، غلامحسین خان ضرابی، ۱۳۰۶، رشت؛ هفتهنامه تمدن اسلام، سیدجعفر علوی شیروخورشیدی، ۱۳۰۶، قزوین؛ الدین و الحیوه، میرزا علی مقدس، ۱۳۰۶، تبریز؛ ماهنامه دعوت اسلامی، سید محمدتقی واحدی بدلا، ۱۳۰۷، کرمانشاه؛ فصلنامه دانشکده علوم معقول و منقول دانشگاه تهران، بدیع الزمان فروزانفر، ۱۳۱۴؛ هفتهنامه اسلام امروز، صدرالدین بهبهانی، ۱۳۲۰، تهران؛ هفتهنامه هدف اسلام، ۱۳۲۰، اصفهان؛ خرد، جعفر حیدرعلی، ارگان جامعه اخوان اسلامی، ۱۳۲۱، تهران؛ ماهنامه ایمان، محمود شهبازی، ۱۳۲۲، تهران؛ هفتهنامه طوفان شرق، اسدالله طوفانیان، ارگان جمعیت نگهبانان اسلام و ایران، ۱۳۲۲، تهران و اهواز؛ آیین اسلام، نصرت الله نوریانی، ارگان بنگاه نیکوکاری نوریانی، ۱۳۲۳، تهران، این نشریه مورد حمایت آیت الله سیدابوالقاسم کاشانی (م ۱۳۴۰ش) بود؛ هفتهنامه مدنیت، سیدحسین مترجم نظامی مدنی، ارگان مجمع جوانان اسلامی، ۱۳۲۳، تهران؛ روزنامه وظیفه، سید محمدباقر موسوی حجازی، ارگان دفتر نشریات دینی منشور نور و عضو جبهه استقلال، ۱۳۲۳، تهران؛ سالنامه نور دانش، عطاالله شهاب پور...

خود شروعی بر جنبش فرهنگی در حوزه علمیه قم به حساب می آید. نخستین مجله دینی قم، پس از آغاز تحول در حوزه علمیه و گذشت چند سال از مرجعیت آیت الله بروجردی، «مجموعه حکمت» بود که به سردبیری سیدفخرالدین برقی (م ۱۳۷۰ش) در سال ۱۳۳۱ش منتشر شد. پس از تجربه این نشریه که اداره آن در اصل به دست روحانیون نبود، چهار نشریه حوزوی مهم در قم منتشر شد:

۱. درسهای از مکتب اسلام: در بهمن ۱۳۳۷ش به کوشش گروهی از فضایی حوزه علمیه قم و به صاحب امتیازی آیت الله ناصر مکارم شیرازی (متولد ۱۳۰۵ش) منتشر شد. برخی از تجار مذهبی از طریق آیت الله سیدکاظم شریعتمداری (م ۱۳۶۵ش) از این نشریه حمایت مالی می کردند. علامه سید محمدحسین طباطبایی (م ۱۳۶۰ش) از جمله نویسندگان سالهای آغازین آن بود. انتشار مجله درسهایی از مکتب اسلام همچنان ادامه دارد.

۲. مکتب تشیع: در اردیبهشت ۱۳۳۸ش به همت جمعی از نویسندگان حوزوی و دانشگاهی در شمارگان ده هزار نسخه به چاپ رسید و پس از یک ماه، در پنج هزار نسخه، تجدید چاپ شد. حاج مهدی سراج انصاری (م ۱۳۴۰ش)، علامه طباطبایی، مهندس مهدی بازرگان (م ۱۳۷۳ش)، احمد آرام (م ۱۳۷۷ش)، ناصر مکارم شیرازی، محمدتقی فلسفی (م ۱۳۷۷ش)، مرتضی مطهری (م ۱۳۵۸ش)، سیدمحمود علایی طالقانی (م ۱۳۵۸ش)، سیدمحمد حسینی بهشتی (م ۱۳۶۰ش)، علی اکبر هاشمی رفسنجانی (متولد ۱۳۱۳ش)، محمدتقی مصباح یزدی (متولد ۱۳۱۳ش)، نعمت الله صالحی نجف آبادی (م ۱۳۸۵ش)، دکتر محمود نجم آبادی

ادامه دارد



به دنبال چاپ مطالبی درباره مرحوم دکتر عبدالهادی حائری -استاد تاریخ دانشگاه مشهد -در شماره های گذشته «ضمیمه فرهنگی» یکی از همکاران قدیمی وی مطالبی را بر ایمان ارسال کرده است که بخش سوم آن را می خوانید.

چهارشنبه ۵۷/۲/۵: دکتر زمر دیان به ریاست دانشکده انتخاب گردید.

پنجشنبه ۵۷/۲/۶: ساعت ۱۰/۵ مجمع عمومی هیأت علمی دانشگاه بود. در حدود یکصد و پنجاه نفر آمده بودند که خیلی کم بود. البته اختلافات در این نوع تجمعات اثر می کند و باز مردم منزوی می شوند. دستور جلسه - اظهار نظر پیرامون لغو حق مدیریت در دانشگاه بود. شش نفر صحبت کردند. یکی موافق اخذ حق مدیریت، دومی مختار بودن صاحبان مدیریت، سه دیگر موافق قطع حق مدیریت، نفر ششم من بودم که صحبت کردم: «آقایان محترم بیا باید در کارها شور و احساسات را دخالت ندهیم. سعی کنیم در امور نه خوشبین و نه بدبین باشیم بلکه حقیقت بین باشیم، نه منتقم، عدالت را اجرا کنیم، کاری کنیم که به یکی دو ماه محدود نباشد، کاری کنیم که بتوانیم همیشه از عهده اش بر آییم حق مدیریت مربوط به کار و بازده کار است. وقتی کسی ۸ ساعت کار می کند، دیگری ۱۲ و ۱۶ ساعت چطور ممکن است هر دو را یکسان در نظر گرفت؟ بعلاوه اگر حق مدیریت تنها به رئیس دانشگاه مربوط است با قطع آن موافقم ولی در سطح گسترده و در سطوح دانشگاه امکان پذیر نیست. شما به این آقایان محترم مسئولین فعلی نه آن حقوق های پنجاه و شصت هزار تومان زمان سابق را بدهید و نه این که اساساً قطع کنید یک مبلغی تعیین فرمایید تا این همکاران در مقابل زحمات شان پاداش اندکی دریافت دارند تا انشاء الله در انجام کارهایشان موفق باشند.» مهندس هنری معاون مالی و اداری دانشگاه تأکید در لغو حق مدیریت داشت، چون حاضرین کم بود اخذ تصمیم به جلسه بعد موکول شد.

۵۷/۲/۱۹: قبل از ظهر سری به دانشکده زدم. بعد از ظهر ششورا داشتیم، تا ساعت هفت طول کشید. موضوع جلسه: مسایل آموزشی و اداری بود. بخصوص پرونده ارتقاء مرتب استادی زنده یاد علی شریعتی، موکول به جلسه بعد شد.

۵۷/۲/۴: رادیو نیمه شب، حادثه ترور حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی از رهبران حزب جمهوری اسلامی را پخش کرد که زخمی هست و در بیمارستان بستری و اطباء مسئول مداوا این سومین ترور از این دست است.

۵۷/۲/۵: دانشکده و همه جا صحبت از حادثه دیروز است کل مطبوعات حرف هایی نوشته اند. چون از بیمارستان خبر قطعی سلامتی رفسنجانی رسید امام نذر کرد؟

روزنامه های: جمهوری اسلامی، جمهوری خلق مسلمان ایران، امت، پیام خلق، آیندگان، کیهان و اطلاعات، کار، پیغام امروز، آزادی، مردم، روشنگر، عصر نوین، آهنگر، اولدوز، یولدش هر یک تیرتی زده بود.

سه شنبه ۵۷/۲/۱۱: دیوارها پر از شعار است. دانشجویان دموکرات، فداییان اسلام، مجاهدین خلق ایران، سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی، سازمان حرکت اسلامی، حزب توده ایران، جبهه ملی، حزب مسلمانان خلق ایران، در چندین جا سخنرانی و نمایش فیلم و شرح کتاب نهضت رادیکال ایران بود.

چهارشنبه ۵۸/۲/۱۲: بعد از ظهر، از ساعت چهار، دانشجویان مسلمان دانشکده علوم راهپیمایی کردند. وقتی از منزل به دانشکده می رفتم عده ای

محصل هم شعارگویان راهی دانشکده بودند: الله، الله، الله اکبر، ترور، ترور، محکوم است، اسلامیان پیروز است. می کشیم، می کشیم، هر که برادرم کشت. مطهری، مطهری، شهادت مبارک. مجلس ختمی به همین مناسبت در مسجد جامع گوهرشاد، برگزار است. فلسفی جهت

با یاد مرحوم عبدالهادی حائری به قول امید

سخنرانی از تهران دعوت شده است. جلسه داشتیم تا ساعت ۷/۵ بودیم و حرف ها زدیم و مسایلی در مورد مطالب صنفی هیأت علمی دانشگاه عنوان شد.

شعارها: ۱- گفته های امپریالیزم و صهیونیزم را خنثی می کنیم. ۲- خدا، قرآن، خمینی ۳- نه سازش، نه ذلت، یا فتح یا شهادت ۴- امام خمینی، مقدمت مبارک ۵- درود بر فدایی ۶- درود بر رزمندگان خلق ۷- نه سازش، نه قانون اساسی، ادامه انقلاب، جمهوری اسلامی

کسانی که این روزها را نبیند شاهد نخواهد بود که چگونه خیابان ها و چهارراه ها و میدان های شهر بیشتر مصداق کلاس های درس را داشت تا اطاق های رسمی دانشکده ها، لذا به ندرت امید را ملاقات می کردیم. در این حیص و بیص باخبر شدیم که دکتر حائری بیمار هست و در بیمارستان بستری ...» در فرجام روزهای بیماری روز ۱۵ بهمن ۱۳۵۷، در بیمارستان عمل کلیه انجام داد در حالی که پیوسته به نتیجه آن درگیری های خیابانی می اندیشید. پس از عمل، امید با تلویزیون و رادیو اخبار را دنبال کرد... و بسیاری از مسایل دیگر مطرح بود که امید از آنها سر در نمی آورد و منتظر روزی بود که کلاس ها تشکیل شود و او به سر کلاس ها رود و به صورت سالم و دور از ترس ساواک درس دهد. قرار شد کلاس ها از روز دهم فروردین ۱۳۵۸ تشکیل شود» چون باخبر شدیم که امید از بیمارستان مرخص و در منزل بستری و در حال استراحت اند به عیادتش رفتیم، امید از دیدار همکاران و اعضای گروه، حال دیگری یافت و چنان صمیمانه از حال و احوالش حرف می زد انگار نه انگار که در حال استراحت و نقاهت اند.

چند صباح بعد حالشان بهبودی یافت و در گروه حاضر شدند و وقت و بی وقت در دانشکده همدیگر را می دیدیم و در این دیدارها، علیرغم ده ها مسایل حاد مبتلا به روز، جز از کتاب های تازه و مطالب علمی صحبتی نداشتیم. علیرغم بهار آزادی، تجمعات و تظاهرات و تناقضات خواسته ها و شعارها و نظرات دسته ها و دانشجویان، امید همچنان راه علمی خود را می پیمود و کارهایی را که دانشجویان ولو در آن بُرهه از زمان دوست نداشتند از آنان می خواست، چون ارائه پژوهش های تعیین شده، و انجام تکالیف درسی و...

به قول امید، در سال تحصیلی ۵۸- ۵۷ یک عضو هیأت علمی بر گروه افزوده شد و یک عضو آذربایجانی به تبریز رفت. در اینجا امید توانست فردی تا اندازه ای هم اندیشه بیابد و وضع توطئه گری های درون گروه تاریخ را برای وی بیان کند، [همان، ۵۰۸]

«یک عضو... افزوده بر گروه»، مرحوم دکتر محمد کاظم خواجهویان بود. آن مرحوم علیرغم جو حاکم در کشور و دانشگاه ها، برخلاف «امید» با مراجعه پرونده اش به گروه و موافقت هیأت علمی عضو گروه شد. در جلسه ۵۸/۲/۲۷، گروه،

نامه شماره ۵۷/۲/۳ - ۳-۲۶۸، معاونت دانشکده ادبیات و علوم انسانی در مورد بررسی و اظهار نظر پرونده، آقای دکتر محمدکاظم خواجهویان متقاضی استخدام در گروه تاریخ را مطرح ساخت. باتوجه به تصمیم گروه در پنجمین جلسه مورخ ۵۸/۲/۱، و نیاز گروه در رشته های تاریخ قرون قدیم، تاریخ ملل قدیم شرق، تاریخ آمریکا، آفریقا و آسیا، قرار شد



دکتر نبی سرپرست گروه با آقای دکتر خواجهویان در این مورد تماس گرفته، نیاز گروه را اعلام دارد بعد از مذاکره و اخذ نظر موافقت آقای دکتر، درباره خواست گروه، در جلسه بعد، اعضا نظر نهایی را اعلام دارد.

در هشتمین جلسه گروه، مورخ ۵۸/۲/۲۹، بحث در مورد نامه شماره ۵۸/۲/۳ - ۳-۲۶۸ - ۳ دانشکده و اظهار نظر گروه درباره صلاحیت استخدام دکتر خواجهویان تشکیل می گردد. طبق اظهار دکتر نبی، ایشان موافقت خود را با نیازهای گروه اعلام و تعهد کتبی نموده اند که دروس اعلام شده در آگهی دانشکده را تدریس کنند، در نتیجه گروه به اتفاق آراء موافقت خود را به همکاری و صلاحیت استخدام ایشان را با سمت مربی گری اعلام داشت امضاء کنندگان: برادران شکوهی، نبی، عبدالهادی حائری، ادریسیان، لطفی. آن مرحوم چون همکاری خود را شروع کرد معلوم شد که قبل از انقلاب به علت درگیری با بهائیان، پرونده استخدامی اش رد شده است. الحق والانصاف در آن بحبوحه ایشان نه این موضوع را علم کرد و نه از ارجاع تقاضای استخدامی اش به گروه مانعت نمود. و نه در انتخاب واحدهای درسی، جز رفتار اصولی و رفع نیازهای گروه رفتاری ننمود و چون همکاری خود را با گروه شروع کردند انتقال من به دانشگاه تبریز ممکن و راهی تبریز شدم.

اما بعدها در سمینار و کنگره ها هر یک را ملاقات می کردیم، خواجهویان به اقتضای روز و ماه های پیش رو، کم کم در دانشکده و در انجمن های مختلف جزو دست اندرکاران و از برگزارکنندگان انجمن و سمینارهای تاریخ شد. با وجود اتفاقات انقلاب فرهنگی و تعطیلی دانشگاه ها و پاک سازی و کناره گیری و بازنشستگی زودرس استادان، امید علاوه از این که توانست «... فردی تا اندازه ای هم اندیشه بیابد و وضع توطئه گری های درون گروه تاریخ را برای وی بیان کند» اما خود هرگز

در این اندیشه نشد که «به یاری آن پیوندها و دوستی ها و خویشان به جایگاه هایی و لادست یابد، الحق و الانصاف «به پژوهش هایی سرگرم شد» [همان، ۵۱۰]. اما «در محیط کار... روزگار سختی را می گذراند و کسی در ایران این موفقیت های امید را نمی دید و اگر می دید آن را «موفقیت» به شمار نمی آورد. امید در محیط کارش در بهترین حالت با آن عضو هیأت علمی آذربایجانی [مرحوم ابوالفضل نبی] که نخست مربی بود و در جلسه ای امید به ارتقای او به استاد یاری رأی داد هم سنجی می شد با این تفاوت که او سابقه کارش در این دانشکده و با دانشجویمان خیلی بیشتر از امید بوده است» [همان، ۵۱۰]

من با مرحوم دکتر نبی در فوق لیسانس هم دوره بودیم. آن سال ها من دبیر، دبیرستان های ناحیه ۹، تهران نو بودم. لذا می توانستم به طور مرتب سر کلاس ها حاضر شوم اما چند نفر شهرستانی از نه نفر دانشجویان اولین دوره فوق لیسانس تنها می توانستند هر از گاهی در کلاس ها شرکت نمایند یکی از آن چند نفر مرحوم دکتر نبی بود. معهذاً در انجام تکالیف و تهیه پژوهش های معینه و اخذ نتایج مقبول و مطلوب در اوراق امتحانی در حدی بود که توانست موافقت دکتر زریاب خویی را برای راهنمایی رساله خود حاصل نماید.

به شرطی که برای تهیه مواد موضوع رساله خود - رابطه ایران با عثمانیه - لاقال نیم سالی در دانشگاه های آنکارا و اسلامبول به مطالعه پردازد و اسناد لازم را تهیه نماید. دکتر نبی علیرغم مشکلات خانوادگی و هزینه سنگین اقامت حداقل شش ماه در ترکیه بلافاصله با استفاده از مرخصی بدون حقوق راهی ترکیه شد و ماه ها به پژوهش پرداخت و مطالعاتش مورد تأیید دکتر زریاب واقع شد و توانست از رساله خود دفاع نماید. بعلاوه

خود سال ها دبیر وزارت آموزش و پرورش بود. آن مرحوم با دانشجویان بسان پدری دلسوز رفتار می نمود و باطناً آدم مهربان و خوش قلبی بود و نه تنها به درد دل دانشجویان حتی با درد دل همکاران همگام و هم نوا بود. در عین حال اهل کتاب و مطالعه هم بود و تألیف کتاب جامع: تقویم و تقویم نگاری در تاریخ» از او باقی است با این همه با تش و کشمکش مسئولان دولتی و آموزش عالی با فانغ التحصیلان ترکیه هم حرف ها داشت و سرگرانی و خود بزرگ بینی بعضی از بازگشتگان غربی، بلکه هیچ کسی را بر نمی تافت و آشنایی که به خوی و خصلت آن مرحوم داشت. به هیچ وجه من الوجوه راضی نبود و بی خبر محض بود از این که استاد قدر قدرتی چون دکتر حائری که از دانشگاه برکلی آمده و توصیه استادانی چون یوسفی و جلال متینی را در آستین دارد و جز شش واحد درس تخصصی خود به علت پرزور بودن سمیه اش با گروه کنار نمی آمد چنین استادی را عده ای دانشجویان با یک مربی آذربایجانی هم سنجی کنند. اما چرا هم سنجی می کردند می دانستند که... بسط و شرح این موضوع را این زمان بگذار تا وقت دگر. امید تنها از هم سنجی با یک مربی آذربایجانی رنج نمی برد. بلکه از یک همکار دیگری که ایشان هم به تازگی عضو گروه شده بودند رنج می برد «... امید از همدردی سخت خود با وی که مردی کرد بود، ولی ناگهان چنین معلوم افتاد که او با گروه دانشجویان نیرومند و با نفوذ همسو شده نخست معاون دانشگاه و سپس رئیس دانشگاه گردید و همزمان، چنان نهاد که امید را از دانشکده ادبیات به دانشکده الهیات منتقل کند...» [همان، ۵۱۰]

مردی گرد مورد نظر امید هم دکتر غلامعلی ادریسیان به اقتضای شور و شر انقلاب که امور را زیر و زیر می کند، در این زیر و زیر شدن ها چند صباحی به چنان سمتی رسید و بعد هم کنار گذاشته شد.

اطلاعات دورود

ویژه نامه اطلاعات شهر دورود آماده چاپ پیشنهادات، انتقادات، آگهی تیریک و تسلیت، عملکرد نهادها و ادارات، آگهی های بازرگانی و خدماتی و چاپ عکس دانش آموزان ممتاز است

تلفنکس ۰۲۴۳۳۲۲۳۳۰ تلفن همراه: ۰۹۱۹۴۵۴۴۸۹۷

فریبرز پیراهن سیاه

پست الکترونیکی: Ettelaat.Dorud@Gmail.com

ویژه اردیبهشت ۱۳۹۴

گلایه کارگران فارسیت از وعده هایی که عملی نشد

دورود ـ خبرنگار اطلاعات: حدود ۱۰۰ نفر از کارگران بیکار شده کارخانه فارسیت دورود در اعتراض به اعلام تعطیلی کارخانه فارسیت مقابل وزارت کار تجمع کردند. به گزارش ایلنا، به گفته تعدادی از کارگران، کارفرمای شرکت فارسیت با آغاز سال جدید از روز ۱۵ فروردین ۹۴ اجازه ورود حدود ۲۶۰ کارگر جامانده از تعدیل های گذشته به کارخانه رانداو اعلام کرد که به دلیل زیاندهی شرکت، قصد ادامه فعالیت ندارد، این در حالی است که پیش از این در روزهای پایانی اسفند ۹۳ خبر رسید، اوضاع در کارخانه و فارسیت روبه بهبود است و با پرداخت معوقات مزدی کارگران و کاهش تعداد نیروها از ۳۶۸ به ۲۶۰ نفر شرایط برای فعالیت مجدد شرکت فراهم خواهد شد. پیش از این، تعدیل گسترده نیروها با توجیه کاهش نیرو برای بازگشایی مجدد کارخانه، باعث بیکاری نزدیک به ۱۳۰ نفر در ۴ ماه گذشته شده بود.

با وجود برگزاری جلسات مختلف بین معاونین وزیر، مدیریت هلدینگ فارس خوزستان و نمایندگان کارگران، هنوز مدیران ارشد این مجموعه صنعتی حاضر به قبول شرایط کارگران نشده اند. بازگشایی مجدد کارخانه و پرداخت حقوق ماهانه به کارگران یا قبول پرداخت سنوات به ازای سابقه کار هر کارگر از جمله مطالبات مطرح شده از سوی کارگران فارسیت دورود است.

به گفته یکی از کارگران اکثریت کارگران فارسیت بین ۱۳ تا ۲۰ سال سابقه کار در این واحد صنعتی را دارند، اما به رغم موافقت ضمنی مسئولان وزارتخانه و معاونین وزیر بادرخواست های صنفی کارگران، مدیریت این واحد صنعتی در مقابل بازگشایی کارخانه و درخواست پرداخت سنوات به کارگران مقاومت می کند.

این کارگر درباره دلایل مطرح شده از سوی مدیریت هلدینگ فارس خوزستان گفت: هنوز دلیل روشنی در این مورد به ما ارائه نشده و بحث مسئولین این است که کارخانه زیانده است و ادامه فعالیت آن ممکن نیست، این در حالی است که به گفته کارگران، شرایط کارخانه فارسیت برای تولید و سفارش گیری مطلوب به دلیل برخورداری از مواد اولیه مورد نیاز برای ۸ ماه آینده مناسب است و نیازی به تعطیلی کارخانه نیست.

باز خرید؛ تنها راه چاره کارگران بیکار شده کارخانه فارسیت



نگاهی به برخی از مشکلات دورود در سخنی با شهردار

شهرستان دورود که به نام شهر صلوات نیز نامیده می شود شهری است که در دوران ۸ سال جنگ تحمیلی با توان در مقابل ارتش تا دندان مسلح صدام ایستادگی کرد که نمونه بارز این ایستادگی را می توان در عملیات شاخ شمیران به خوبی لمس کرد. گذشته از این شهر دورود به عنوان صنعتی ترین شهر استان و دیگر پتانسیل های خاص خود متأسفانه به لحاظ مبلمان شهری در جایگاهی که باید باشد نیست. لذا بر خود دیدم به عنوان یک شهروند دورودی نکاتی چند را از طریق این رسانه مردمی به عرض شهردار محترم برسانم. جناب شهردار! به هر شهری که سفر می کنیم شاهد این هستیم که بیشتر زیباسازی مبلمان شهری در ورودی و خروجی آنها مانند احداث پارک و استراحتگاه انجام شده است اما متأسفانه ورودی و خروجی شهر ما که به علت نبود کمربندی روزانه محل تردد هزاران خودرو و مسافر نیز شده است در بدترین شکل ممکن قرار دارد به نحوی که از سمت بروجرد شاهد حضور آهن فروشان، تریلی فروشان، مصالح ساختمانی و نخاله فروشها هستیم و از سمت ازنا نیز ورودی شهر تبدیل به بازار کفش فروشی، پیراهن فروشی (آن هم با آویزان کردن از طناب های بلند) و خودروهای میوه فروش شده است که البته باید به این افراد نخود و لوبیا فروشان را نیز اضافه کنیم. مهندس چراغی، شهردار پرتلاش شهر! برگردیم به داخل شهر. از خیل مشکلات بگذریم از میدان آزادگان تا میدان هفتم تیر در دو طرف خیابان نمایشگاه های ماشین وجود دارد که با پارک خودروهای فروشی خود در پیاده رو و حتی قسمت کند رو عملاً امکان تردد راحت را از شهروندان سلب کرده اند. از میدان هفت تیر تا میدان فرمانداری نیز مغازه های گلفروشی با گذاشتن تابلوهای بزرگ و سبدهای گل در خیابان آنهم با فاصله حدود ۱۰ متری از مقابل مغازه های خود اجازه پارک به خودروهای مردم را نمی دهند که البته این معضل در ابتدای خیابان کندوان با گذاشتن سبدهای میوه توسط میوه فروشان و مسدود کردن دو طرف انتهای خیابان کندوان توسط تعمیرکاران و نمایشگاه های ماشین عملاً تردد مردم در پیاده روها غیرممکن شده است. در خیابان شریعتی هم به عنوان اصلی ترین و شلوغ ترین خیابان شهر گذشته از مشکل بزرگ دستفروشان، توقف ماشین در طرف راست این خیابان از سمت فرمانداری به طرف میدان مرکزی که ممنوعیت ندارد هر ۲۰ متر یک تابلوی توقف ممنوع نصب شده است که این مورد خود موجب سردرگمی راننده ها شده است. توقف تاکسی ها در صف طولانی تا خیابان حافظ هم به مشکلات ترافیکی این خیابان افزوده است. خیابان راه آهن و ابتدای خیابان حسین آباد، مقابل بانک مهر اقتصاد، به محل پارک خودروهای نisan و وانت بار تبدیل شده است. توقف صف طولانی تاکسی ها در ابتدای خیابان شریعتی، خیابان کندوان و خیابان منوچهری به مشکلات ترافیکی این ۳ خیابان پرتردد به طرز چشم گیری افزوده است. برگشت خودروهای فروش میوه به سطح شهر دوباره آغاز شده و بدتر ماجرا اینکه هر کدام از آنها با نصب بلندگو و رها کردن صداهای گوش خراش علاوه بر اینکه نظم عبور مرور خودروها را به هم ریخته اند محل آسایش و آرامش مردم هم شده اند که امیدواریم با تذکر به معاونت خدمات شهری خود و جویا شدن این نکته که چرا این خودروها مجدداً به سطح شهر برگشته اند واحد سد معبر را به مانند گذشته در خصوص برخورد با آنها فعال سازید. مهندس چراغی عزیز همانگونه که بی شک جنابعالی نیز مطلع هستید در شهرهای دیگر کشورمان مانند اصفهان تا نمای بیرونی یک ساختمان تازه ساز، مخصوصاً ساختمانهایی که بر کوچه و خیابان های اصلی هستند، به شکل مطلوب آماده نگردد پروانه پایان کار برای آن ساختمان صادر نمی شود که امیدواریم این موضوع نیز در دستور کار شما قرار گیرد و مالکینی که به تازگی ساخت و ساز آنها پایان یافته ملزم به نماسازی متناسب برای دریافت پایان کار شوند. مناطق تازه ساز شهری مانند انتهای بلوار معلم تا آخر کوی جهاد فاقد پارک تفریحی مناسب است، هر چند قرار بود زمینی بعد از پمپ بنزین به منظور احداث پارک مهیا شود اما این اقدام صورت نگرفت که از جنابعالی تقاضا داریم در این خصوص نیز چاره اندیشی نمایید. در پایان ضمن تشکر و قدردانی ویژه از اقدامات مثبتی که تاکنون با مدیریت جناب عالی در سطح شهر صورت گرفته است، امیدواریم در خصوص مشکلات گفته شده در فوق نیز تصمیمات لازم اتخاذ شود تا همانگونه که وعده داده اید شهر دورود را شایسته مردمانش کنید.

ولی اله مطهری

در صفحات بعد می خوانیم:

عبارات «قمپوز در کردن» و «سبزی پاک کردن» از کجا آمده اند؟ صفحه ۳

کشف ۷۰ کیلو تریاک در چاه آب کشاورزی در دورود همین صفحه

اندر حکایت ایجاد اشتغال با چاله چوله های شهر صفحه ۵

پشت پنجره شهر، حرص دست اندازها را بخوریم یا نبود تصفیه خانه را؟ صفحه ۳

کشف ۷۰ کیلو تریاک در چاه آب کشاورزی در دورود



هدایت الله حسونند فرمانده انتظامی شهرستان دورود در جمع خبرنگاران گفت: در پی دریافت اطلاعاتی مبنی بر فعالیت یک باند تهیه و توزیع مواد مخدر در یکی از روستاهای حاشیه دورود، موضوع به صورت ویژه در دستور کار این فرماندهی قرار گرفت. وی افزود: مأموران مبارزه با مواد مخدر این شهرستان مخفیگاه سه سوداگر مرگ را شناسایی و وی را دستگیر کردند و در بازرسی از چاه آب کشاورزی آنان ۷۰ کیلو تریاک کشف و ضبط شد. فرمانده انتظامی شهرستان دورود در پایان با اشاره به این که از این سوداگران مرگ یک قبضه سلاح ام یک و دو دستگاه پژو ۴۰۵ و پراید هم کشف شده است، اضافه کرد: متهمان همراه مواد مکشوفه تحویل مراجع قضایی شدند.

دستگیری و کیل قلابی در دورود

فرمانده انتظامی شهرستان دورود از دستگیری فردی کلاهبردار با عنوان وکیل دادگستری در این شهرستان خبر داد. سرهنگ «هدایت الله حسونند» در جمع خبرنگاران افزود: ماموران اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی دورود از یک مورد کلاهبرداری توسط فردی که خود را وکیل دادگستری معرفی می کرد، مطلع شد و بلافاصله موضوع را تحت بررسی قرار دادند. وی اضافه کرد: در بررسی ماموران مشخص شد متهم با حضور در دادسرای شهرستان و شناسایی افراد ساده لوح، خود را به عنوان وکیل دادگستری و دارای نفوذ در دادسرا به افراد پرونده دار معرفی و با قول رفع مشکل قضائی، از آنان تقاضای وجه و اقدام به کلاهبرداری می کند. حسونند با اعلام اینکه پرونده تکمیل و متهم برای سیر مراحل قانونی به دادسرا معرفی شده و مردم باید با هوشیاری بیشتر و با مراجعه به دفاتر معتبر در خواست های خود را پیگیری کنند و فریب افراد متقلب و کلاهبردار را نخورند. حسونند در پایان گفت: متهم تاکنون به چند فقره کلاهبرداری اعتراف کرد و مبالغی و وجه نقد نیز از وی کشف شده است.

((تماس از شما، پیگیری از ما، پاسخ از مسئولان))

مشکلات بیمارستان هفتم تیر با **برخورد های نامناسب پزشکان غیر بومی بامردم کاملتر شد!**
بنابر اظهارات تعدادی از شهروندان محترم دورودی برخورد های نامناسب و متوقع برخی از پزشکان غیر بومی مشغول در بیمارستان ۷ تیر که گاه بامردم به حالت تغیر برخورد می کنند، باعث نارضایتی شدید این عزیزان شده است و از مسئولین بیمارستان فوق انتظار دارند ضمن تذکر به پزشکان خود این نکته را به آنها یادآور شوند که خوشرویی و برخورد مناسب با یکدیگر یکی از خصلت های مهم دورودی هاست که آنها نیز باید با این خصلت آشنا و به آن پایبند باشند.
برخی دیگر از همشهریان گرامی نیز از مسئولین این بیمارستان خواستار کالبره کردن تجهیزات خود مانند دستگاه های نوار قلب و دیگر تجهیزات آزمایشگاهی برای کاهش خطای پاسـخگویی، تجهیز اورژانس و واحد تـزریقات به وسایل ابتدایی مورد نیاز مانند رگ بند به صورت کافی، انجام نظافت و بهداشت بیشتر محوطه این بیمارستان و هزینه کردن درآمدهای بیمارستان هفتم تیر در ارائه مطلوب خدمات هستند.

بوی فاضلاب اهالی خیابان صفا تا خیابان ساحلی رامی آزارد

با توجه به تماس های مکرر اهالی محترم ساکن در مسیر خیابان صفا از پل راه آهن تا خیابان ساحلی مبنی برانتشار بوی آزاردهنده ناشی از فاضلاب وارد شده به رودخانه و افزایش این معضل نسبت به سالهای گذشته مراتب را به اطلاع رئیس آبفا دورود رساندیم که توضیحات این مسئول در ادامه از نظر شما خوانندگان محترم خواهد گذشت.
گرجی در پاسخ به موضوع فوق گفت: متأسفانه شبکه قدیمی فاضلاب به علت فرسودگی در مناطق یاد شده به ویژه پل راه آهن به سمت خیابان صفا مسدود و مقرر شده است ۲ پیمانکار به طور همزمان نسبت به تعویض این شبکه از پل سیمانی حد فاصل خیابان منوچهری تا پل راه آهن اقدام کنند، ضمن عذر خواهی از شهروندان گرامی ساکن در این مناطق قول خواهیم داد در اسرع وقت نسبت به برطرف شدن مشکل پیش آمده اقدامات لازم صورت گیرد، کما اینکه شبکه جدید فاضلاب شهری موسوم به شبکهٔ ۱۰۰۰ نیز از مصلی تا دانشگاه پیام نور کامل شده است و تا ۳ ماه آینده تمامی مضضلات فوق برطرف خواهد شد.

بی‌حرمتی‌ها به مزار شهدای گمنام تاکی ادامه دارد؟

در اسفند ماه سال گذشته در محل تپهٔ نور الشهداء و نفر ناشناس با حمله به خادم این محل وی را به شدت مورد ضرب و شتم قرار دادند و پس از شکستن یکی از شیشه‌های مزار شهدای گمنام از محل متواری می شدند. بنابر اظهارات این خادم هیچگونه ارتباط یا برخورد قبلی با افراد وجود نداشته و اقدام آنها به صورت پداهه و با ایجاد هرج و مرج صورت گرفته است. هر چند موضوع توسط دادستان و فرمانده نیروی انتظامی به صورت جد در حال بررسی و پیگیری است و تاکنون سرنخ‌های خوبی نیز به دست آمده اما با توجه به جایگاه با اهمیت شهدای گمنام و لزوم حفظ و حراست از مقام شامخ این عزیزان نباید از هیچ اقدامی در فراهم آوردن امنیت لازم در محل مزبور فرو گذار کرد. به همین دلیل پیشنهاد می شود با توجه به اینکه در دو ماه گذشته به کرا از شیشه‌های ساختمان شکسته شده و کسی نیز از مسئولین و متولیان امر پیگیر قضیه نبوده‌اند نسبت به نصب دوربین‌های مدار بسته در محل مذکور برای جلوگیری از بروز چنین ناهنجاریهایی اقدام شود. از دادستان و شورای تأمین که پیگیری ویژه‌ای برای نصب گارد ریل‌های مسیر داشته‌اند نیز تشکر و قدردانی به عمل آوریم.

متولی پست بانک‌ها چه کسی است؟

یکی از پست بانک‌ها در ابتدای ۱۸ متری آزادگان دو سه ماهی است که هزینه قبض‌های آب، برق، گاز و تلفن شهروندان را دریافت کرده اما آنها را به حساب اداره‌ها و اریز نکرده که باعث بروز مشکلات زیادی برای مردم شده است. نکته جالب اینجاست که بعضی از پست بانک‌ها، سپرده‌های مردم را نیز به عنوان پرداخت وام در یافت می کنند تا در آینده به متقاضیان وام پرداخت کنند! حال سوال اینجاست اگر پست بانکی تخلف کرد، وظیفه اداره پست در این میانه چیست؟ آیا هنگام صدور مجوز پست بانک‌ها، با توجه به اینکه مسأله مالی در بین است، ادارهٔ پست وثیفه‌ای ریالی بالا یا ملکی از متقاضیان دریافت می کند که در صورت کوتاهی در انجام وظیفه یا بروز چنین اتفاقاتی، بتوانند پاسـسخگوی مردم باشند؟ پیشنهاد می شود فرمانداری، تربیی اتخاذ کند بانک‌های سطح شهر به دور از هرگونه ممانعت سلیقه‌ای به هر نحو قبوض آب، برق، گاز و تلفن شهروندان را دریافت کنند، تا برای مردم مشکلی به وجود نیاید.

«قاب زندگی»



«هسته نامه»

پاینده و سرافراز همواره باد ایران جوید ره ترقی این امت مسلمان
پرانند دشمن لگد، جنگی نشان دهد نیز تکنولوژی به سرعت در حال پیشرفت ست
چون منبع انرژی در صنعت ست محدود از هسته ی اتم‌ها بهره گرفت باید
باید اورانیوم را تا می توان غنی ساخت تا باشد آب سنگین اندراراک ما را فناوری نانو یک علم پستانازست
پنج بعلاوه یک باشد مگر به چزشش؟!
ترسد از این که ایران بر صهیونیزم بتازد
این‌ها همه بهانه ست، بر عالم ست معلوم غافل از آن که ملت در راه عزت خویش

۰۹۱۹۴۵۴۴۸۹۷

تاریکی معابر سهم مردم از اختلاف امور برق وشهرداری

مدتی است در سطح شهر شاهد خاموشی برخی از لامپ‌های روشنایی در میادین و بلوارها هستیم که بنا بر اطلاعات به دست آمده متأسفانه اختلاف بین شهرداری و امور برق در تعیین اینکه نقاط خاموش سطح شهر جزو معابر به حساب می آیند، عامل این تاریکی‌ها برای مردم و روئیت شهری نیمه تاریک برای مسافران شده است!
مثال این موضوع خاموشی یکساله لامپ‌های روشنایی میدانهای ابو الفضل، جانبازان، شههدا، کربلا و بلوار عزت‌آباد تا ناصرالدین است که البته خوشبختانه در سال جدید مشکل برخی از آنها برطرف شده است.
با توجه به اینکه این خاموشی ها اخیرا در دیگر نقاط شهر بیشتر شده است امیدواریم مسئولین امور برق دورود با کنار گذاشتن این اختلافات و دامن نزدن بیشتر به آنها به وظیفه اصلی خود، که انتظار همه مردم هم هست، عمل کنند و با تعویض لامپهای سوخته و برطرف کردن نقایص موجود بار دیگر روشنایی را به این شهر هدیه دهند، مضافاً اینکه در برخی از نقاط شهر مانند بلوار الغدیر نقص شبکه و تأسیسات برق باعث شده بعد از وزش یک باد نسبتاً شدید یا بارش باران، لامپهای روشنایی خیابان و بلوارها برای مدت طولانی خاموش شوند که شایسته است در این خصوص نیز اقدام مقتضی به عمل آید.

درمانگاه قدیمی ترشاپ در معرض تخریب

باخبر شدیم به علت بازسازی درمانگاه روستای ترششاب تصمیم به تخریب ساختمان قدیمی این درمانگاه گرفته شده است، در مانگاه قدیمی ترشاپ که به علت قدمت و نوع ساخت از جلوه خاصی برخوردار است در معرض تخریب قرار گرفته که این موضوع موجب ناراحتی و اعتراض اهالی شده است. اهالی روستای ترشاپ در تماس تلفنی با دفتر روزنامه اطلاعات از مسئولین میراث فرهنگی تقاضا دارند قبل از تخریب این درمانگاه ضمن بازدید از آن مانع از انجام این اقدام شوند.

لحظه‌ای با بزرگان سخن...

✽ هر قدر سنم بیشتر می شود کمتر به قضاوت مردم در مورد خود اهمیت می دهم .از این رو هر چقدر مسن تر میشوم بیشتر از زندگی لذت می برم.
... حذف کردن آدمها از زندگیم به این معنی نیست که از آنها متنفرم.
معنای ساده اش این است که برای خودم احترام قائلم ...هر کسی قرار نیست به هر قیمتی تا ابد با من بماند...
لطف بسیار بزرگی در حق خودمان خواهیم کرد اگر کسانی که روحمان را مسموم می کنند را رها کنیم و به آرامش پناه ببریم ...
زندگی به من آموخت که هر اشتباهی توانوی دارد، و هر پاداشی بهایی...پنیر مجانی فقط در تله موش یافت می شود و من به همین سادگی تصمیم گرفتم دوباره شاد باشم ... (سیمین بهبهانی)
✽ هرگز، به خاطر مردم تغییر نکن! این جماعت هر روز تورا جور دیگری می خواهند... مردم شهری که همه در آن می لنگند ،به کسی که راست راه می رود می خندد! (شکسپیر)
✽ از مرگ نترسید!!! از این بترسید که وقتی زنده هستید چیزی در درون شما بمیرد...چیزی به نام انسانیت...

(صادق هدایت)

✽ چاپلوسها تنها، همانند دوست هستند. همانطوری که گرگ‌ها به سگ‌ها شباهت دارند. ریشه اصلی چاپلوسی و ستایش نایجا، حقیر بودن شخصیت فرد است. به این ترتیب، کسی که احساس کمبود در خود نمی کند، هرگز لب به چاپلوسی و تأیید نادرست دیگران نمی گشاید. (مارک تواین)
✽ مناصب چشم پرکن و عناوین دهن پرکن، ذره‌ای شخصیت به ما نمی دهند، آنها گاه تمام شخصیت پنهان ما را افشا و عیان می کنند. (برتراند راسل)
✽ کسی که با حیوانات بی رحم است در رفتار با انسانها نیز چنین است. به راحتی می توان عاطفه یک آدم را از روی رفتارش با حیوانات سنجید. (ایمانوئل کانت)
✽ همان آب جوشی که سیب زمینی را نرم می کند تخم مرغ را سفت می کند. مهم نیست چه شرایطی پیرامون شماست، مهم این است که درون خود چه چیز دارید. (آلبرت انیشتین)

«یادی از گذشته...»



مسابقات دومیدانی ۴ کیلومتر بین تیم صنایع و تیم شهر دورود – سال ۶۳

نشسته از راست: محمد رحیمی، مرتضی رضا زاده، ولی مطهری، حسین رحیمی، غلامعباس کیانپور، راه خدا عطایی، منوچهر ساکی

ایستاده از راست: احمد هداوند، مرحوم رحمانی، محمد آسترکی، شهید سلطانیعلی چراغی، محمد طاهر حیدری، محمد بیات، محمد درخشان، مختار جوانمردی، حسین خورشیدی، محمد خوانساری، رحمان کریوند، مرحوم حسین نیک آبادی، اسماعیل سیف آقایی، ناصر لک، احمد پیرهادی، احمد گلپایگانی، مرحوم اکبر احمدی



عکس یادگاری جمعی از رزمندگان و شهدای گرانقدر دورود – سال ۱۳۶۰
شهید محمدرضا بوستانچی، شهید غلامعباس حسینی، تقوی، حمیدی و فرمانده شهید فریدون دهقان

عبارات «قمپوز در کردن» و «سبزی پاک کردن» از کجا آمده‌اند؟

«**قمپوز** در اصل ((قپوز)) نام تویی است که عثمانی‌ها در سلسله جنگ‌هایی که با ایران داشته‌اند مورد استفاده قرار می‌داده‌اند. این توپ اثر تخریبی نداشتست، چراکه در آن از گلوله استفاده نمی‌شد و فقط از باروت و پارچه‌های کهنه که با فشار درون لوله توپ جای می‌دادند تشکیل شده بود و هدف از استفاده آن، ایجاد رعب و وحشت در بین سپاهیان و ستوران بوده‌است. در جنگهای اولیه بین ایران و عثمانی این توپ نقش اساس در تضعیف روحیه سربازان ایرانی داشت، ولی بعدها که دست آنها رو شد دیگر فاقد اثر اولیه بود و هرگاه صدای دلخراش این توپ به صدا در می‌آمد سپاهیان می‌گفتند: «ترسید قمپوز در کردند».

«سبزی پاک کردن»(این عبارت رادر مورد کردار کسانی به کار می‌رند که متملق و چاپلوس هستند و جز چرب زبانی و سالوسی هنر دیگری ندارند)

همان گونه که در ضرب المثل «بادنجان دور قاب چیدن» آمد، همه بزرگان و اشراف دربار ناصرالدین شاه به نحوی در کار «آشپزان سرخرخه حصار» شرکت داشته و کاری انجام می‌دادند.این وزیران وامیران چاپلوس به گفته

بادام از شمدار برابر ویروسها محافظت می کند

مغز و پوست بادام می‌تواند از شما در برابر عفونت‌های دهانی و سرماخوردگی‌های معمولی و آنفولانزا محافظت کند.تحقیقات جدید نشان می‌دهد مواد شیمیایی طبیعی در پوست نازک روی بادام وجود دارد که پاسخ سیستم ایمنی بدن را در برابر عفونت‌ها افزایش می‌دهند. محققان متوجه شدند بادام توانایی سلول‌های خونی را برای شناسایی ویروس‌ها افزایش می‌دهد، علاوه بر آن توانایی بدن را برای پیشگیری از تکثیر عفونت‌ها و عوامل بیماری‌زا در بدن بیشتر می‌کند .تحقیقات نشان می‌دهد حتی بعد از آن‌که بادام در بدن هضم می‌شود، باز هم می‌تواند سیستم ایمنی بدن را در برابر ویروس‌ها تقویت کند. دانشمندانی که در موسسه تحقیقات غذایی نروچ و دانشگاه پلی‌کلینیکوی مسینا مشغول به فعالیت هستند اعلام کردند این ماده غذایی توانایی بدن را برای مقابله با دسته گسترده‌ای از ویروس‌ها افزایش می‌دهد که بسیاری از آن‌ها باعث بروز عفونت و سرماخوردگی در بدن می‌شوند. البته آنها اعلام کردند که باز هم باید تحقیقات بیشتری در این زمینه انجام

تجلیل بنیاد شهید و هیأت ووشواز شهر دار دورود

محمدرضا حقانی رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با حضور در دفتر کار چراغی شهردار شهرستان با اهدای لوح تقدیر از ایشان و آقای ابراهیم رضازاده مدیرعامل اتوبوسرانی به خاطر همکاری و مساعدت با بنیاد شهید در امر خدمت‌رسانی به ایثارگران و تلاش در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت قدردانی کرد.
شهردار دورود فرزند شهید حسین چراغی و ابراهیم رضازاده برادر شهید معظم پایی رضازاده هستند.
در مراسم دیگری سالاروند به نمایندگی هیأت ووشو شهرستان دورود از شهردار دورود به دلیل ساماندهی سالن ووشو شهرستان و توجه ایشان به مقوله ورزش با اهدای لوح تقدیر تشکر و قدردانی کرد.



تیم برتر مسابقات فوتبال دهیار بها مشخص شد

با حضور جمعی از مسئولان شهرستان دورود مسابقات روستایی فوتبال جام شهدای بخش مرکزی شهرستان دورود که در سالهای گذشته با نام جام دهیارها برگزار می‌شد، با انتخاب تیم‌های برتر به پایان رسید.
در مسابقه نهایی این دوره از مسابقات دو تیم روستای امیرآباد و جوانان برزان حضور داشتند که در نهایت تیم روستای امیرآباد توانست در ضربات پنالتی در مقابل حریف خود به پیروزی برسد و عنوان قهرمانی این دوره از مسابقات را از آن خود کند.
امیدعلی یوالحسینی در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران اظهار داشت: مسابقات جام روستایی فوتبال تحت عنوان جام شهدای بخش مرکزی با حضور ۲۴ تیم برگزار شد و شاهد استقبال بسیار خوبی از سوی ورزشدوستان در این دوره از مسابقات بودیم. وی ادامه داد: این دوره از مسابقات با مشارکت بخشدار۱ مرکزی، دهیار۱های بخش مرکزی و همچنین بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار شد که در نهایت به تیم‌های برتر این دوره از مسابقات با حضور حجت‌الاسلام رضا حقیان امام جمعه، ماشاءالله نعمتی فرماندار، سرهنگ واقعی فرمانده سپاه ناحیه دورود، حقانی رئیس بنیاد و سایر مسئولان شهرستان دورود جوایزی اهدا شد و از آنها تقدیر به عمل آمد.
بخشدار مرکزی شهرستان دورود در پایان خاطر نشان کرد: این دوره از مسابقات در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و قدردانی از مقام شامخ شهدا با نام شهدای بخش مرکزی نام‌گذاری شد.

صلح و سازش یک اختلاف کهنه به همت مأمور شایسته نیروی انتظامی

پس از ۵سال درگیری و نزاع و اختلاف عمیق طایفه‌ای بین ۲تیره قاندر حمت به همت یکی از بزرگان طایفه و احدی از مأموران شایسته و زحمتکش نیروی انتظامی اختلاف ها برطرف شد و صلح و سازش میان این ۲ تیره صورت گرفت.
ماجر از آنجا آغاز می‌شود که در سال ۸۸پس از اولین درگیری و زدو خورد دسته جمعی بین ۲ تیره فوق که منجر به زخمی شدن و کشته شدن یک نفر از ۲طایفه می‌شود، تا قبل از انجام صلح و سازش حدود ۳۰ تا ۴۰ فقره درگیری مجدد بین این ۲ تیره انجام می‌گیرد، به نحوی که در یکی از همین درگیری‌ها چشم پدر قاتل درگیری اول نیز کور می‌شود تا اینکه با وساطت یکی از بزرگان طایفه و مأمور نیروی انتظامی دورودی و با حضور ۱۵۰۰ نفر در یک جلسه در دورود به همراه تنی چند از مسئولین شهرستان صلح و سازش بین ۲طایفه برقرار می‌شود و ماجرا پس از این همه کش و قوس به خوبی و خوشی پایان می‌پذیرد.

حاج مخبر السلطنه هدایت در چادرها و خیمه‌ها جمع می‌شدند و «سبزی آش پاک می‌کردند. شاه هم گاهی سری به چادر می‌زد و سبزی‌ها حضوری پاک می‌شد و آش به منازل تقسیم»(خاطرات و خطرات، برگ ۹۰) شادروان عبدالله مستوفی درباره «سبزی پاک کردن» وزیران و رجال درباری می‌نویسد: «شاه بر صندلی جلوس کرده، عملیات آشپزان با نوای موسیقی شروع می‌شد. سپس شاه می‌رفت و وزرا مشغول پاک کردن سبزی می‌شدند و واقعاً سبزی پاک می‌کردند. من خود عکسی از این آشپزان دیده‌ام که صدراعظم مشغول پوست کندن بادنجان و سایرین هر یک به کاری مشغول بودند. این آش (آش شله قلمکار) در چندین دیگ پخته می‌شد و برای وزرا و رجال و هفتاد هشتاد زن شاه در قدح‌های چینی تقسیم می‌شد و از قراری که گفته‌اند غذایی با مزه معطر و مقوی بوده‌است» (شرح زندگانی من، ج ۱، برگ ۲۸۷) این عبارت از آن هنگام به عنوان اصطلاحی معمول شده و امروز به همه انواع تملق و چاپلوسی گفته می‌شود.

سعید فولادوند

پشت پنجره شهر،

حرص دست اندازها را بخوریم یا نبود تصفیه خانه را؟

از هر چه بگذریم از دورود و احوالش نمی‌توانیم بگذریم. سال هنوز تازه‌است و می‌شود با گرمی تمام آن را تبریک گفت و بهار را با تمام سرسبزیهایش باور و با تمام غبارهایش نفس کشید و به این احوالی که در سال جدید دگرگون شده‌است، امید داشت که به احسنِ الحالی حقیقی تبدیل شود. می‌شود خیلی از خوبی‌ها را دید و خیلی از کاستی‌ها را بخشید و با آنها کنار آمد. اما حقیقتا خیلی هم که خویشتندار باشی نمی‌توانی از خیلی‌هایشان چشم‌پوشی کنی. دلیلش هم این است که بعضی از این کجی‌ها و کاستی‌ها مستقیم به دل و روده آدم مربوط می‌شوند. یعنی اصولا طراحی شده‌اند که حالت را جا بیاورند و دل را به دل درد تبدیل کنند.

خیلی‌ها امسال هم چون سالهای گذشته سوار بر چهار چرخشان از هر گوشه ایران که فکرش را بکنی، آمدند و رفتند و ندیدیم و نشنیدیم که یک نفرشان حتی یک نفرشان بگوید: به به از این همه زیبایی! به به از این شهر! چه جامه قشنگی! شهردارتان خیاطی را از کجا یاد گرفته که چنین جامه فاخری برای این شهر دوخته‌است؟! چه لباس رنگارنگی؟! چه تناسبی! به به از این شهر! به به!

خلاصه نه کسی از جامه تنگ و پر از سنگ و سیمانی که شهرداری بر تن این شهر کرده سخن گفت و نه کسی از پایتخت طبیعت بودنمان. اما یک جمله را از ظریفی که از قضا مسافر هم بود شنیدم که جای بسی تعجب و تأمل داشت. آن مسافر شریف فرمودند: اینجا به جای اینکه پایتخت طبیعت ایران باشد ؛ به والله که پایتخت دست اندازهای ایران است! کور مستحق باشیم اگر دروغ بگویم! و به راستی فکرش را هم که می‌کنی می‌بینی بد هم نگفته بیچاره! دورود پایتخت دست اندازهای ایران!

وقتی خوب به این جمله آن مسافر عزیز دقت می‌کنی، می‌بینی چندان هم بد نگفته‌است، چرا که اصولاً ساخت دست انداز در دورود به یک فرهنگ عمومی تبدیل شده‌است. مردم و شهرداری محترم دست به دست هم داده‌اند و تا فرغونی آسفالت یا فرغونی سیمان و بتن اضافه گیرشان می‌افتد، دست اندازی درست می‌کنند که با هیچکدام از اصول هندسه همخوانی ندارد. دست اندازی که آدم را دست می‌اندازد و هم دل راننده بی احتیاط و عشق سرعت را به درد می‌آورد و هم کله همه سرنشینان محترم را به سقف ماشین می‌کوبد و در نهایت هم دمار از روزگار ماشین بخت برگشته در می‌آورد. خوش به حال جلو بندی سلازا که از صدقه سر این فرهنگ دست انداز سازی که حالا به صنعتی از صنایع دستی شهرمان تبدیل شده‌است، دستشان به دهانشان می‌رسد و من به جای تمام اساتید جلوبندی ساز می‌گویم: الهی شکر! الهی شکر!

با این همه باز جای شکرش باقی است که با این همه نقص و کاستی و جراحی‌تی که بر تن این شهر خسته خالی از سلیقه دیده می‌شود. خدای مهربان، درهای رحمتش را گشود و بارانی بارید، از آن باران‌های به یاد ماندنی! تا جایی که یک هفته آب گل آلود خوردیم (انصافاً ارزشش را داشت و دارد که باز هم تکرار شود) و تصفیه خانه فوق مدرن آب و فاضلاب دورود هم حریف این همه آب مضافی که خوردیم نشد که نشد! نتیجه اینکه ۱. من عاشق دست انداز هستم چون خیلی‌ها از آن نان می‌خورند ۲. یک تصفیه خانه فوق مدرن برای دورود کم‌است و جواب این جمعیت میلیونی را نمی‌دهد لطفا به فکر ساخت دومی باشید.... کور مستحق باشم اگر دروغ بگویم!

کروش رشنو.... و دیگر هیچ

تقدیر از یک اقدام شایسته شورای شهر

اخیراً با تصمیم اعضای شورای شهر محوطه‌زبای ساختمان شورای شهر با برداشتن دیوار و حصار آن و نصب صندلی و لامپ‌های روشنایی تزئینی و ساماندهی این محوطه به فضایی زیبا و سرسبز برای آرامش رهگذران و اهالی تبدیل شده که جلوه‌ای خاص نیز به منطقه هدیه کرده‌است که جا دارد از این اقدام شایسته تشکر و قدردانی به عمل اید و امیدواریم این چنین تفکرات سازنده در دیگر نقاط شهر هم پیاده شود.



۴درس بزرگ از نهج البلاغه

را با آب و رنگ اسلامی جلوه گری نساند) آنجاست که شیطان بر دوستان خود چیره شود و تنها آنانکه مشمول لطف و رحمت پروردگارند نجات خواهند یافت.(ترجمه خطبه ۵۰ نهج البلاغه)

ایمان به مرگ و شفافتن به سوی اعمال پسندیده

ای بندگان خدا از خدا بترسید و با اعمال نیکو به استقبال أجل بروید، با چیزهای فانی شدنی دنیا آنچه که جاویدان می‌ماند خریداری کنید. از دنیا کوچ کنید که برای کوچ دادن‌تان تلاش می‌کنند. آماده مرگ باشید که بر شما سایه افکنده‌است. چون مردمی باشید که بر آنها بانگ زدند و بیدار شدند و دانستند دنیا خانه جاویدان نیست و آن را با آخرت مبادله کردند. خدای سبحان شمار آیههوده نیافرید، و به حال خود وانگذاشت، میان شما تابehشت یا دوزخ، فاصله اندکی جز رسیدن مرگ نیست. زندگی کوتاهی که گذشتن لحظه‌ها از آن می‌کاهد و مرگ آن را نابود می‌کند، سزاوار است که کوتاه مدّت باشد. زندگی که شب و روز آن را به پیش می‌راند به زودی پایان خواهد گرفت. مسافری که سعادت یا شقاوت همراه می‌برد باید بهترین توشه را با خود بردارد. از این خانه دنیا زاد و توشه بردارید که فردای رستاخیز نگهبانتان باشند. بنده خدا باید از پروردگار خود بترسد، خود را پند دهد و توبه را پیش فرستد و بر شهوات غلبه کند، زیرا مرگ او پنهان و پوشیده‌است و آرزوها فریبنده‌اند و شیطان، همواره با اوست و گناهان را زینت و جلوه می‌دهد تا بر او تسلّط یابد. انسان را در انتظار توبه نگه می‌دارد که آن را تأخیر اندازد، و تا زمان فرا رسیدن مرگ از آن غفلت کند. وای بر غفلت زده‌ای که عمرش بر ضدا و گواهی دهد و روزگار او را به شقاوت و پستی کشاند. از خدا می‌خواهم که ما و شما را برابر نعمت‌ها مغرور نسازد و چیزی ما را از اطاعت پروردگار باز ندارد و پس از فرا رسیدن مرگ دچار پشیمانی و اندوه نگرداند. (ترجمه خطبه ۶۴ نهج البلاغه)

ضرورت آمادگی

برای جهاد سوگند به جان خودم، در مبارزه با مخالفان حق و آنان که در گمراهی و فساد غوطه و رند، یک لحظه سستی و مدارا نمی‌کنم. پس ای بندگان خدا!! از خدا بترسید و از گناه به سوی خدا فرار کنید و از راهی که برای شما گشوده بروید. وظایف و مقرراتی که برای شما تعیین کرده به پا دارید اگر چنین باشید. علی (علیه السلام) ضامن پیروزی شما در آینده‌است. اگر چه اکنون به‌دست نیاورید. (ترجمه خطبه ۲۴ نهج البلاغه)

پرهیز از حيله و نیرنگ

ای مردم! وفا همراه راستی است، که سپری محکم‌تر و نگهدارنده‌تر از آن سراخ ندارم. آن کس که از بازگشت خود به قیامت آگاه باشد خیانت و نیرنگ ندارد، اما امروز در محیط و زمانهای زندگی می‌کنیم که بیشتر مردم حيله و نیرنگ را، زیرکی می‌پندارند و افراد جاهل آنان را اهل تدبیر می‌خوانند. چگونه فکر می‌کنند؟ خدا بکشد آنها را! چه بسا شخصی تمام پیشآمدهای آینده را می‌داند و راههای مکر و حيله را می‌شناسد؛ ولی امر و نهی پروردگار مانع اوست و با اینکه قدرت انجام دارد آن را به روشنی رها می‌سازد؛ اما آن کس که از گناه و مخالفت با دین پروا ندارد، از فرصتها برای نیرنگ بازی استفاده می‌کند. (ترجمه خطبه ۴۱ نهج البلاغه)

پیدا یش فتنه‌ها

همانا آغاز پدید آمدن فتنه‌ها، هواپرستی و بداعت گذاری در احکام آسمانی است. نوآوری‌هایی که باقرآن مخالف است و گروهی «بادو انحراف یاد شده» بر گروه دیگر سلطه و ولایت می‌یابند که بر خلاف دین خداست. پس اگر باطل با حق مخلوط نمی‌شد، بر طالبان حق پوشیده نمی‌ماند و اگر حق از باطل جدا و خالص می‌شد، زبان دشمنان قطع می‌شد. اما قسمتی از حق و قسمتی از باطل را می‌گیرند و به هم می‌آمیزند (اشاره به آن‌انکه می‌خواهند مکاتب شرقی یا غربی

کوتاه از دورود..

تاکید استاندار بر تسریع در ساخت مجتمع کشت و صنعت دورود



مهندس هوشنگ بازوند استاندار لرستان در نشست بررسی روند اجرای پروژه کشت و صنعت دورود که با حضور مدیرعامل سازمان اتکای کشور برگزار شد، گفت: یکی از مصوبات سفر دولت تدبیر و امید به استان تاکنون تعیین و تکلیف نشده و نسبت به سایر مصوبات عقب است، تعهد وزارت دفاع با به نوعی سازمان اتکا مبنی بر ایجاد مجتمع کشت و صنعت در شهر دورود است. وی اضافه کرد: در آن جلسه مقرر شد ۱۵۰۰ هکتار از اراضی صنایع دفاعی شهرستان دورود به عنوان یک مجموعه کشت و صنعت تعریف شود و وزیر هم این موضوع را تأیید کرده‌اند. بازوند خاطر نشان کرد: با وجود جلساتی که به این منظور برگزار شده اما این مصوبه نتیجه‌ای در بر نداشته است که امیدواریم با توجه به وضع اشتغال استان این پروژه هر چه سریع تر تعیین و تکلیف و عملیاتی شود. استاندار لرستان به مشکل تخصیص زیر ساخت‌های لازم اجرای این پروژه به‌ویژه آب اشاره و اظهار نظر کرد: تا پایان اسفندماه موافقت‌های لازم درباره تخصیص آب را صادر می‌کنیم و پس از آن سازمان اتکا برنامه زمانبندی این پروژه را اعلام کرد و امیدواریم در سه ماهه اول سال ۹۴ شاهد عملیات اجرایی این پروژه باشیم. وی با بیان اینکه نباید آغاز عملیات این پروژه مشروط به تأمین تسهیلات بانکی باشد، تأکید کرد: باید شروع عملیات مشروط به فراهم‌سازی زیر ساخت‌های لازم باشد.

سد مخزنی مروک دورود آماده بهره‌برداری شد

ماشاءالله نعمتی فرماندار دورود در بازدید از روند تکمیل پروژه سد مخزنی مروک دورود که با حضور علی امید سیفی مدیر عامل شرکت آب منطقه‌ای استان لرستان صورت گرفت، اظهار داشت: با وجود مشکلات و موانعی که بر سر راه تکمیل این پروژه وجود داشت، با تلاش ها و پیگیری های انجام شده، خوشبختانه عملیات ساخت این سد به پایان رسیده و قابل بهره‌برداری است. وی ادامه داد: پروژه سد مخزنی مروک دورود یکی از دو پروژه مهم استان لرستان است که استاندار در سفر ریاست جمهوری به استان قول بهره‌برداری و افتتاح آن را تا پایان سال داده‌اند که امروز شاهد تکمیل آن هستیم.

فرماندار شهرستان دورود یادآور شد: طبق برنامه‌ریزی‌های اولیه این پروژه با حضور معاون اول رئیس جمهوری و به بهره‌برداری می‌رسد و در این زمینه لازم است هماهنگی های لازم از سوی مسئولان دستگاه‌های اجرایی صورت گیرد. وی اضافه کرد: تکمیل این پروژه اقدام مهمی از سوی دولت و مدیریت ارشد استان بود که می‌تواند در توسعه و آبادانی هر چه بیشتر این منطقه اثر گذار باشد. سد مخزنی مروک دورود آماده بهره‌برداری است و تاکنون ۱۱۸ میلیارد تومان هزینه اجرای آن شده است و پیش بینی می‌شود با پرداخت بدهی ها هزینه نهایی این پروژه به ۱۵۰ میلیارد تومان برسد.

فرماندار: زمینه برای فعالیت اقتصادی در شهرستان دورود مهیاست



«ماشاءالله نعمتی» فرماندار در نشست سرمایه گذاران داخلی خارجی و جمعی از مدیران و مسئولان استان و شهرستان دورود در محل تالار اجتماعات کانون امام

علی (ع) این شهر گفت: از زمان روی کار آمدن دولت تدبیر و امید و به طبع آن مدیریت جدید استان لرستان، سرمایه گذاری و جذب سرمایه در این استان رو به افزایش گذاشته است. وی اضافه کرد: با آغاز به کار دولت جدید بسیاری از سرمایه گذاران خارجی و داخلی با ورود به شهرستان دورود از برخورد و همکاری صمیمانه و مناسب مردم و مسئولان این منطقه احساس رضایت و امنیت کامل می‌کنند. نعمتی در ادامه اظهار داشت: با تمام توان از فعالیتهای اقتصادی سرمایه داران داخلی و خارجی که موجب رونق اقتصادی در منطقه خواهد شد حمایت و پشتیبانی خواهیم کرد . همایش یکروزه احداث پالایشگاه نفت (فوق سنگین) باحضور سرمایه گذارانی از کشورهای انگلیس، آلمان، چین و جمعی از مدیران و مسئولان شهرستان دورود در کانون امام علی (ع) دورود برگزار شد.

عملیات اجرایی ۵ طرح تصفیه خانه فاضلاب در لرستان آغاز می‌شود

حمیدرضا کرم وند در گفتگو با تسنیم در خرم‌آباد، اظهار داشت: در سال گذشته ۱۰ پروژه آبرسانی با اعتبار ۲۱۰ میلیارد ریال به بهره‌برداری رسید. وی افزود: در سال ۹۴ پروژه‌های آبرسانی در همه شهرستان‌های استان در دست اقدام و میزان اعتبار اینـ پروژه‌ها ۱۰۰ میلیارد تومان که تاکنون حدود ۳۰ درصد این مبلغ تخصیص یافت . مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب شهری لرستان ادامه داد: ظرفیت مخازن در حال بهره‌برداری در سطح استان ۲۵۵ هزار مترمکعب است که ۲۰ هزار و ۵۰۰ مترمکعب دیگر در حال ساخت و بهره‌برداری است. با احتساب این مخازن تا پایان امسال ظرفیت کل مخازن استان به حدود ۲۷۵ هزار و ۵۰۰ مترمکعب می‌رسد. کرم‌وند تصریح کرد: برای رسیدن به وضع مطلوب از نظر منابع ذخیره، در سطح استان باید ۸۵ هزار مترمکعب مخزن آب شرب احداث شود. وی با اشاره به عملیات اجرایی پنج طرح تصفیه‌خانه فاضلاب در شهرستان‌های استان، خاطر نشان کرد: عملیات اجرایی تصفیه‌خانه‌های فاضلاب در شهرهای دورود، ازنا، الشتر، کوهدشت و نورآباد امسال آغاز می‌شود.

استاندار لرستان در جمع سرمایه‌گذاران خارجی: از سرمایه‌گذاران حمایت می‌کنیم

هوشنگ بازوند استاندار لرستان در نشست با سرمایه‌گذاران خارجی که به منظور احداث پروژه پالایشگاه و پتروشیمی به شهرستان دورود سفر کرده بودند، با بیان اینکه شهرستان دورود محل مناسبی برای سرمایه‌گذاری بخش خصوصی است، گفت: سرمایه‌گذاران در این شهرستان به واسطه وجود زیر ساخت‌های

مناسب و همچنین پتانسیل‌های بالا، بهره‌فراوانی از سرمایه‌گذاری خود می‌برند.

وی با اشاره به توجه دولت به جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی یادآور شد: دولت تدبیر و امید از زمان آغاز فعالیت خود توجه بسیاری به جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و مشارکت مردمی داشته است و همواره رئیس‌جمهوری در سفرهای استانی خود نشست با سرمایه‌گذاران را برگزار می‌کند که این نشان از توجه به این مهم است. بازوند تصریح کرد: در عرصه مذاکرات هسته‌ای شاهد موفقیت‌های بسیار از سوی تیم مذاکره‌کننده بودیم و امروز شاهد هستیم که اندک نگرانی‌های سرمایه‌گذاران خارجی هم برای سرمایه‌گذاری در این کشور برطرف شده است.

این مقام مسئول با اشاره به ظرفیت‌های استان لرستان بیان داشت: این استان را از نظر وجود ثروت‌های خدادادی می‌توان یکی از استان‌های ثروتمند کشور دانست، هر چند با وجود اینـ ثروت‌ها پیش از این نتوانسته‌ایم از این فرصت‌ها استفاده کنیم. وی در ادامه با اشاره به زیرساخت‌های صنعت نفت در استان لرستان اظهار داشت: خطوط انتقال نفت خام با ظرفیت ۵۷۰ هزار بشکه از استان لرستان عبور می‌کند و خط دوم انتقال نفت با ظرفیت ۵۵۰ هزار بشکه در حال اجراست که با وجود چنین خطوط لوله‌ای می‌توان گفت، نباید سرمایه‌گذاران در بخش صنعت نفت در این شهرستان نگرانی داشته باشند.

استاندار لرستان تأکید کرد: در شهرستان دورود زیرساخت‌های لازم اعم از ریل راه‌آهن و خطوط سراسری جاده‌ای وجود دارد که می‌تواند قیمت تمام شده محصولات تولیدی را بسیار کاهش دهد. وی با اشاره به توسعه خطوط ریلی در استان لرستان اظهار داشت: پروژه‌های توسعه خطوط ریلی در استان لرستان در دست احداث است که با اجرای این پروژه‌ها شهرستان دورود به عنوان مرکز حمل و نقل ریلی استان به حساب می‌آید. بازوند با اشاره به منطقه ویژه اقتصادی شهرستان دورود و گمرک یادآور شد: سرمایه‌گذارانی می‌توانند از این پتانسیل‌ها به خوبی استفاده کنند و زیرساخت‌های مناسب سرمایه‌گذاری در این استان فراهم است. وی با اشاره پتانسیل‌های گردشگری استان لرستان خاطر نشان کرد: دورود یکی از مناطق ویژه استان در حوزه گردشگری به شمار می‌رود.

یکی از مراکز بزرگ ژئوپارک یعنی دریایچه گهر در این شهرستان واقع شده است. این مقام مسئول خطاب به سرمایه‌گذاران خارجی گفت: به سرمایه‌گذاران خارجی اطمینان می‌دهیم که دولت و مدیران دستگاه‌های اجرایی استان از این سرمایه‌گذاران حمایت لازم را می‌کنند. وی در ادامه یادآور شد: هدف گذاری بخش سرمایه‌گذاری در سال ۹۴ در استان را چهار هزار میلیارد تومان قرار داده‌ایم و امیدواریم بتوانیم به این هدف گذاری برسیم.

پالایشگاه نفت و پتروشیمی در شهرستان دورود ساخته می‌شود



عباس قائدرحمت نماینده مجلس در نشست سرمایه‌گذاران خارجی برای احداث پالایشگاه و پتروشیمی در دورود، اظهار داشت: جمهوری اسلامی پس از انقلاب اسلامی رشد جهشی در علم و فن آوری داشته است و مادر نفت و گاز دارای رتبه‌های برتر در جهان هستیم. وی بیان کرد: برنامه‌ریزی در حال انجام است تا از خام‌فروشی موادنفתי جلوگیری کنیم و این مواد را به فرآوری نهایی برسانیم که برای کشور صرفه اقتصادی و ارزآوری بیشتری داشته باشد. قائدرحمت به حضور سرمایه‌گذاران خارجی در این همایش اشاره و تصریح کرد: با توجه به این مزیت‌های حوزه نفت و گاز، کسانی که در این زمینه سرمایه‌گذاری کنند سود خوبی می‌برند و این سرمایه‌گذاری برد برد است، بنابراین از شما دعوت کردم که به ایران و لرستان سفر کنید و از نزدیک هم امنیت را ببینید و هم با ظرفیت‌های ما آشنا شوید. وی خاطر نشان کرد: کمیسیون انرژی مجلس به شما اعلام کرد که هم از طرف مجلس و هم از طرف دولت شما را حمایت می‌کند. نماینده مردم دورود و ازنا در مجلس شورای اسلامی با اشاره به ایجاد پالایشگاه نفت و پتروشیمی با ظرفیت ۱۵۰ هزار بشکه نفت سنگین در شهرستان دورود گفت: این نشست ماحصل دوسال تلاش و جلسات متعدد با معاون اول ریاست جمهوری، وزیر صنعت و وزیر نفت است که گواهی خوراک را برای دو پالیشگاه ۵۰ هزار بشکه‌ای در روز گرفته‌ایم، اما کنسر سیوم شما اعلام کرد که حداقل نیاز در روز ۱۵۰ هزار بشکه است که مجددا تلاش شد و این گواهی را دریافت کردیم. وی بیان کرد: به دنبال سرمایه‌هیچ کس نیستیم و جمهوری اسلامی سرمایه‌شمارا حفظ می‌کند و به شما اطمینان می‌دهیم پروژه‌های دیگری را با شما شروع کنیم. ما گام‌های خوبی را برمی داریم و منتظر همکاری شما هستیم. قائدرحمت افزود: جمهوری اسلامی محلی امن برای سرمایه‌گذاری است با وجود این که در کشورهای اطراف ما ناامنی حاکم شده، اما کشور جمهوری اسلامی ایران از امن ترین نقاط جهان است.

حرکت پر شتاب کار خانه فولادو چدن در مسیر توسعه وشکوفایی

قدرت الله ولدی مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان در بازدید از کارخانه فولادو چدن دورود اظهار داشت: یکی از برنامه‌های مدیریت ارشد استان و اداره کل صنعت معدن و تجارت استفاده از ظرفیت‌های استان و فعال‌سازی شرکت‌های موجود است. وی افزود: برای توسعه کارخانه فولاد و چدن شهرستان دورود اقدامات خوبی انجام‌شده که سبب تثبیت اشتغال موجود و فراهم شدن زمینه اشتغال‌های جدید است. مدیر کل صنعت، معدن و تجارت لرستان بیان کرد: این اداره کل آمادگی دارد برای رفع مشکلات این واحد تولیدی با مسئولان آن همکاری لازم را انجام دهد. تقی حاجیوند مدیرعامل شرکت فولاد و چدن دورود هم در این جلسه اظهار داشت: برای اتمام طرح توسعه این کارخانه ۴ میلیارد تومان هزینه می‌شود. وی افزود: در سال‌های گذشته این شرکت به دلایل مختلف در آستانه ورشکستگی و تعطیلی قرار گرفت و این در حالی بود که در سال ۹۲ کل تولیدات این شرکت ۵۰۰ تن بود که با تلاش کارکنان این شرکت در سال ۹۳ به ۱۶۰۰ تن افزایش یافته است. مدیرعامل شرکت فولادو چدن دورود با بیان این که در آمد این شرکت از محل فروش قطعات تولیدی در سال ۹۲ فقط ۵ میلیارد تومان بوده است بیان کرد: با افزایش میزان تولید در سال ۹۳ در آمد شرکت به ۱۰ میلیارد تومان افزایش یافته است. حاجیوند تصریح کرد: طرح توسعه این شرکت در سال ۱۹۳ آغاز شده است و با اتمام آن تولیدات شرکت فولادو چدن به بیش از پنج میلیون تن افزایش می‌یابد. مدیرعامل شرکت فولادو چدن دورود گفت: اکنون تولیدات این شرکت علاوه بر بازار داخلی به کشورهای همسایه از جمله عراق و افغانستان صادر می‌شود.

معرفی سرپرست جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود



در مراسمی با حضور فرماندار دورود و معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان برگزار شد احمدقائدرحمتی بعنوان مدیر جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود معرفی و از زحمات سید موسی موسوی سرپرست سابق این اداره تقدیر شد. نعمتی فرماندار دورود در این مراسم مقوله فرهنگ و تاثیر گذاری آن در جامعه را تبیین و تشریح نمود و افزود: با توجه به اهمیت موضوع فرهنگ که مقام معظم رهبری اهمیت ویژه‌ای برای آن قائلندو همچنین کارکرد آن در تمامی سطوح جامعه انتظار می‌رود مدیریت جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود همه سعی و تلاش خود را برای خدمت به مردم و ارتقای سطح کمی و کیفی برنامه‌های فرهنگی در سطح شهرستان دورود به کار گیرند.

ویژه اردیبهشت ۱۳۹۴

کسب رتبه اول شهرستان دورود در ثبت نام آزمون سراسری قرآنی استان لرستان

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود از ثبت نام تعداد ۲۴۰ نفر در سیزدهمین دوره آزمون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر داد به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود احمد قائد رحمتی افزود: شهرستان دورود در بین ثبت نام کنندگان سیزدهمین دوره آزمون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی استان لرستان رتبه اول را کسب کرده است، وی بیان داشت: پس از اعلام دستورالعمل ثبت نام سیزدهمین دوره آزمون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و معرفی موسسه مجری برگزاری آزمون قرآنی موسسه قرآنی ولی عصر (عج) دورود تبلیغات مناسب چاپ بنر، پوستر و اطلاع رسانی به موسسات انجام پذیرفت. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود یادآور شد: خوشبختانه ثبت نام این آزمون با استقبال بی نظیر داوطلبان و علاقمندان حوزه‌های مختلف قرآنی شهرستان دورود به ویژه موسسات قرآنی روبو ر شد و ۲۴۰ نفر از علاقمندان واجد شرایط آزمون در این دوره ثبت نام کردند که از این تعداد ۳۶ نفر زیر ۱۲ سال و در آزمون شفاهی با دیگر داوطلبان به رقابت خواهند پرداخت. این آزمون همزمان با سراسر کشور در روز جمعه ۱۱ اردیبهشت ماه در دو نوبت در محل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود برگزار می‌شود.

جشنواره سراسری شاهنامه خوانی و نقالی شاهنامه در دورود

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود از برگزاری جشنواره سراسری شاهنامه خوانی و نقالی شاهنامه به میزبانی شهرستان دورود خبر داد. به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود احمد قائدرحمتی در مراسم آیین ماهانه شاهنامه خوانی که در سینما کیهان دورود برگزار شد افزود: با توجه به موافقت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان و با عنایت به اینکه شهرستان دورود در حوزه شاهنامه خوانی و نقالی شاهنامه از مناطق فعال و پویای کشور به شمار می‌رود در نظر داریم جشنواره شاهنامه خوانی و نقالی شاهنامه با گستره کشوری و ملی را در تابستان برگزار کنیم. وی اظهار داشت: مهمترین کارکرد و رسالت حوزه فرهنگ و ارشاد اسلامی ترویج فرهنگ ارزشمند ایرانی و اسلامی است و آموزه‌های اخلاقی شاهنامه یکی از بهترین راه‌ها و ابزاری مناسب به منظور آشنایی جوانان با این مضامین نسبت به هجمه فرهنگی بیگانگان به شمار می‌رود. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان دورود با اشاره به برگزاری آیین ماهانه شاهنامه خوانی که هر ماه در شهرستان دورود برگزار می‌شود بیان داشت: خوشبختانه این برنامه فرهنگی در دل مردم جایگاه خودش را پیدا کرده و خودجوش بودن این برنامه و استقبال آحاد مردم از آن بهترین دلیل برای این ادعاست که مادر این راستا همه سعی و تلاش خود را به منظور ارتقای سطح کمی و کیفی آن به‌کار خواهیم بست. در آیین ماهانه شاهنامه خوانی دورود که در سینما کیهان این شهر برگزار شد، شاهنامه خوانان پیشکسوت و جوان به همراه آسید مصطفی سعیدی نقال برجسته ایران زمین هنر نمایی کردند.

فرماندار خواستار ساماندهی سراب داریاب دورود شد



ماشاءالله نعمتی فرماندار در بازدید از سراب داریاب محل تامین آب شرب شهر دورود، اظهار داشت: یکی از دغدغه‌های ما و مسئولان شبکه بهداشت ساماندهی حریم سراب داریاب به عنوان محل تامین کننده آب شرب شهرستان است. وی با اشاره به نزدیکی محل سراب با صنایع دفاع شهرستان دورود یادآور شد: در سال‌های گذشته صنایع دفاع در محافظت و نگهداری از این سراب همکاری بسیار خوبی داشته است و طبق اعلام مسئولان این مجتمع از این به بعد هم همکاری لازم را انجام می‌دهند. فرماندار شهرستان دورود با تأکید بر لزوم ساماندهی هرچه سریع‌تر این سراب خاطر نشان کرد: دستگاه‌هایی چون، آبفای شهری و روستایی به عنوان دستگاه بهره‌بردار و همچنین امور منابع آب به عنوان مالک لازم است پای کار باشند و اقدامات لازم در این باره صورت گیرد. وی اضافه کرد: شرکت آب منطقه‌ای هزینه‌های اجرای ساماندهی حوضچه کنار سراب را تامین کرده و صنایع زرهی بنی‌هاشم و مدیریت شهرک امام به عنوان بخشی دیگر از بهره‌برداران قول همکاری لازم را برای تامین مصالح مورد نیاز داده‌اند. نعمتی با تأکید بر لزوم تقویت حفاظت و نگهدانی از این سراب یادآور شد: تامین امنیت این سراب بر عهده بهره‌برداران است و ضرورت دارد جلسه‌ای بین دستگاه‌های بهره‌بردار یعنی آبفای شهری، آبفای روستایی باحضور صنایع دفاع برگزار و در این خصوص تصمیمات لازم اخذ و تعیین تکلیف شود: بدیهی است هر گونه عواقب آن بر عهده دستگاه‌های بهره‌بردار است. وی در ادامه تصریح کرد: در زمینه میزان تخصیص آب دستگاه‌های بهره‌بردار باید پیرو جلسات گذشته با نصب کنتورهای هوشمند به منظور رفع این مشکل اقدام کرد.



(شکستگی روی پل وحدت)



(محدوده زیر پل وحدت)



(چهارراه فاطمیه، خیابان راه آهن)



(خیابان منتهی به ساختمانهای مسکن مهر ۹۹ ساله)



(محدوده زیر پل وحدت)

ای کاش با برنامه ریزی کار کنیم..... یکی ازفواید مهم چاله چوله‌ها در سطح شهر ایجاد شغل به صورت‌های مختلف است که باعث از بین رفتن بیکاری می‌شود. می‌پرسید چطور؟ هرچند با کمی دقت و تأمل به جواب خواهید رسید. اما بگذارید بگویم وقتی در خیابانی چاله‌ای ایجاد می‌شود مسئولان محترم به جنب و جوش و فکر تشکیل جلسات مهم می‌افتند و مقداری از وقت عزیز خود را دراین جلسات می‌گذرانند که این خود شغل دیگری برای مسئولان ما شده است. بعدازآن مسئول مربوطه کارآسفالت‌ریزی را به مناقصه می‌گذارد. درمناقصه معمولاً یک پیمانکار برنده می‌شود و قراردادی با مبلغ بالا بسته می‌شود. سپس تعدادی آسفالت ریزو کارگر اجیر می‌شوند و با پرداخت مبلغی ناچیز آنها نیز از بیکاری نجات می‌یابند. تعدادی هم با همین چاله چوله‌ها در کارخانه‌های آسفالت‌سازی، ماسه‌سازی، قیر و غیره به کارمشغول می‌شوند و با اشتغال ایجادشده از بیکاری خلاص می‌شوند. تا اینجا کار که تا حدودی معضل بیکاری حل شده مشکلی نداریم اما از طرف دیگر ماشین‌های بیچاره و البته صاحبان بیچاره‌تر این ماشین‌ها باید حداقل تا یک ماه در این چاله‌ها که برای آسفالت‌ریزی به مدد پرسنل زحمت کش آسفالت

(موروی تصویری بر وضع آسفالت معابر دورود-اردیبهشت ۹۴)



(خیابان منتهی به ساختمان های مسکن مهر ۹۹ ساله)



(خیابان نرگس، انتهای ۱۸ متری آزادگان)



(الغدیر، کوچه بهار دوم)

آشنایی با حقوق شهروندی، قوانین مرتبط با فروش جهیزیه توسط شوهر

دخل و تصرف نسبت به مایملک خود را دارد.

آیا می‌توان در صورت فروش جهیزیه توسط شوهر او را به جرم خیانت در امانت تحت تعقیب کیفری قرار داد ؟

گرچه با فروش این اموال توسط شوهر او مسئولیت جبران خسارت و برگرداندن عین یا مثل یا قیمت آن‌ها را دارد ولی چون رابطه امانی بین زوج و زوجه برقرار نیست فروش این اموال از سوی شوهر خیانت در امانت به حساب نمی‌آید. زیرا صورت برداری اموال و اخذ امضاء از زوج در لیست جهیزیه دلیل بر رابطه امانی بین آن دو نمی‌کند بلکه فقط برای اثبات مالکیت نسبت به آنهاست که در صورت وجود اختلاف مورد استناد قرار گیرد. البته فروش این اموال از سویی شوهر می‌تواند از سوی دادسرا و دادگاه به عنوان فروش مال غیر تحت رسیدگی قرار گیرد و اگر برابر حکم دادگاه شوهر با فروش جهیزیه به عنوان فروش مال غیر محکوم شود علاوه بر مجازات مقرر در خصوص کلاهبرداری مکلف است عین مال و در صورت نبودن عین مال، مثل یا قیمت آن را به زوجه مسترد کند و برای این امر نیازی به تقدیم دادخواست حقوقی نیست.

در صورت فروش جهیزیه توسط شوهر، زن برای اقامه شکایت به کدام دادگاه باید مراجعه کند؟

اگر زن بخواهد با شکایت کیفری موضوع فروش مال غیر را پیگیری کند باید در دادسرای محل وقوع جرم یعنی دادسرای که جهیزیه در آن حوزه به فروش رفته شکایت کند و اگر بخواهد با تقدیم دادخواست حقوقی اقامه دعوی کند می‌تواند دادخواست استرداد جهیزیه را به انتخاب خود یا در دادگاه محل اقامت زوج و یا دادگاه محل سکونت فعلی خود طرح و اقامه کند.

ابراهیم یاراحمدی، وکیل پایه یک دادگستری

گرچه در قانون مدنی صحبتی از تهیه جهیزیه به عنوان یکی از وظایف زن به میان نیامده است اما متعارف است که هنگام ازدواج زن مقداری از لوازم ضروری زندگی را تحت عنوان جهیزیه به منزل شوهر می‌برد و معمولاً بر مبنای عرف هر محل نحوه انتقال این اموال و صورت برداری از آنها مشخص می‌شود. برای مثال در برخی اقوام ایرانی مرسوم است که قبل از آغاز زندگی مشترک این اموال لیست شده و بزرگترهای فامیل از هر دو طرف زیر آن را امضاء می‌کنند.

متأسفانه امروز شاهد هستیم پس از وقوع اختلاف بین زوجین، هر یک از اهرم‌های قانونی یا غیر قانونی برای به زانو درآوردن طرف مقابل استفاده می‌کند و گاه به جای به کارگیری شیوه‌های مناسب برای حل اختلاف یا پایان مسالمت‌آمیز زندگی مشترک با توسل به این اهرم‌ها برای خود و دیگران ایجاد دردسر می‌کنند. یکی از اهرم‌های فشار برای تحت فشار قرار دادن طرف دیگر جهیزیه است. برابر قانون زوج‌هایی که قصد طلاق و جدایی دارند بایستی برای رسیدگی به اختلاف خود به دادگاه مراجعه کنند و دادگاه مکلف است موضوع اختلاف آنان را در صورت حل نشدن به دو داور ارجاع و از جمله مواردی که داوران زن و شوهر باید به آن بپردازند حل مساله جهیزیه است و حتی در صورت صدور گواهی عدم امکان سازش اجرای صیغه طلاق موکل به پرداخت حقوق شرعی زن از جمله جهیزیه اوست.

حال آیا شوهر می‌تواند جهیزیه همسرش را بفروشد؟ و آیا زن حق دارد هنگام زندگی مشترک و قبل از طلاق جهیزیه را از منزل شوهر بیرون ببرد؟ شوهر اجازه چنین کاری را ندارد زیرا این اموال اصولاً به زن تعلق دارد و شوهر فقط تا زمان بقای زندگی مشترک حق استفاده از این اموال را دارد (نه فروش آن‌ها را) ولی زن حق دارد این اموال را از زندگی مشترک خارج نماید. زیرا این اموال به او اختصاص دارد و هر مالکی حق هر گونه

نقد‌ها را بود آیا که عیاری گیرند...؟

در شماره اسفند ماه این ویژه نامه مطلبی در خصوص «کنسرت یاد یار» چاپ شد که بایسته است با توجه به مواردی که در آن به عنوان نقص کنسرت برگزار شده بیان شده بود توضیحاتی برای تنویر افکار عمومی به شرح ذیل تقدیم شود:ابتدای امر این نکته را باید از نظر دور نپنداریم که هر نوشته یا تحلیلی را که در برگیرنده نظر یا سلیقه فردی یک شخص باشد نمی توان نقد نامید. در ابتدای مطلب چاپ شده، به اینکه «تنها چهار اثر از زنده یاد مشکاتیان اجرا شده» اشاره و پس از آن ادعایی عجیب مطرح می شود که: «تصانیف و قطعات مشکاتیان راتنها در شور و افشاری آنقدر زیاد می‌داند که با گلچینی از آنها و نه اجرای همه آنها می‌شود چهار کنسرت اجرا کرد...» تنسی چند از نوازندگان جوان برای ادای احترام به هنرمند فقید و ارزنده کشورمان قطعاتی از وی و دیگر موسیقیدانان را در قالب کنسرت اجرا کردند تابهانه‌ای برای یادبودی شود، که بی‌شک این حرکتی، پسندیده و رایج است؛ اما در این میان الزاماً ضابطه یا حکم مشخصی وجود ندارد که برای یادکردن از کسی حتماً باید همه کنسرت از آغاز تا پایان از آثار او باشد. برای نمونه می توان آلبومهای «بیادعارف»، «بیاددرویش خان» و «یادیاد» را نام برد. این ادعای عجیب نیز حکایت از مشکل منتقد در شمارش می‌نماید! چزرا که به گواه آثار موجود مشکاتیان، این تعداد اثر آن هم صرف‌ادر شور و افشاری وجود ندارد. انتخاب این آثار نیز می‌تواند حاصل سلیقه یا علاقه شخصی هر یک از اعضای گروه باشد که در هر حال ایرادی بر این امر وارد نیست. پس از آن «انتخاب بد قطعات و بی‌ربط با یاد و نام مشکاتیان» مورد انتقاد قرار گرفته که این امر نیز اعتباری و سلیقه‌ای است؛ چه بسا قطعات دیگری انتخاب می‌شد و مخالفین و منتقدین دیگری داشت، کما اینکه همین قطعات نیز مورد پسند بسیاری از حضار قرار گرفت؛ پس اختلاف سلیقه منتقد با انتخاب‌کننده قطعات نمی‌تواند محل چالش قرارگیرد و اینکه آنها را بی ربط به یاد و نام مشکاتیان دانسته، جمله‌ای است نامفهوم! چرا که معلوم نیست منتقد دنبال چه نوع ارتباطی بوده غیر از آنکه در حوزه موسیقی سنتی با سازهای ایرانی و حتی با محوریت سنتور (ساز تخصصی مشکاتیان)، آثاری به یاد او اجرا شود. در جای دیگری از «گوش آزار بودن لهجه لری کمانچه‌ها» صحبت به میان آمده که معلوم نیست در گروهی که چندین ساز باطنین‌ها و سونورите‌های مختلف و به طور هم‌زمان آن هم با یک صدابرداری معمولی درحال نواختن هستند، چگونه لهجه کمانچه‌ها به گوش منتقد رسیده و گوشش را آزار داده است؟! پس

از آن نیز جمله‌ای ناهمگون و پر غلط در حوزه موسیقی آورده شده بدین مضمون که: «...به کلی باعث گسست لحن تصنیف و ارتباط حسی شنونده با موسیقی شده اند...»؛ اساساً چیدن این واژه‌ها در کنار یکدیگر غلطی نگارشی محسوب شده و فاقد معنی است و اگر منظور نویسنده گسست ارتباط مخاطب با موسیقی است، چنین فرضی ممکن نیست زیرا بنده شاهد ابراز رضایت و خشنودی بسیاری از حاضران بوده و خلاف ادعای منتقد را دیدم. در ادامه نیز از «ویرها و کششهای بی مورد لری گلایه کرده و آنها را الطمه‌ای جبران‌ناپذیر بر پیکر تصنیف دانسته...» منتقد محترم اگر صرفاً با الفبای موسیقی که همان خط‌نت است آشنایی داشت چنین نظری نمی‌داد. محض اطلاع ایشان یادآور می‌شوم که در هر تصنیفی تنها بر اساس زمانبندی مشخصی تدوین و تنظیم شده‌اند و هیچ نوازنده‌ای نمی‌تواند از زمان تعیین شده توسط ارزش تنها (سفید، سیاه، چنگ و ...) تخطی و زمان بیشتر یا کمتری را در قالب و بیره یا کشش اجرا کند، چرا که نظم گروه به‌طور کلی به هم می‌خورد؛ شاید دلیل این انتقاد را بتوان در تنبک نواز بودن منتقد و عدم آشنایی با خط‌نت در فرم ملودی یافت. سپس از شعر و ریتم و ملودی تصنیف انتقاد شده است که باید به ایشان این نکته بدیهی را یاد آور شد که تصنیف، ساخته سعید فرح پوری نوازنده مطرح کشورمان است و نه اعضای این گروه! اگر هم انتقادی – به فرض وارد بودن – وارد باشد، به سازنده آن وارد است نه اجراکنندگان! در جای دیگر از «به سختی شنیده شدن صدای خواننده» سخن رانده شده که بنده و تعداد کثیری از دوستان اهل فن نیز در سالن حضور داشتیم، اما چنین نقیصه‌ای را مشاهده نکردیم؛ حتی بر فرض اتفاق افتادن این امر نیز ایراد بر صدابر دار وارد است نه خواننده یا نوازنده که البته ورود به این بحث نیز مستلزم داشتن اطلاعات در مورد کارکرد صدا برِدار و نقش صدابرداری در موسیقی است که مقوله‌ای است کاملاً مستقل از تنبک نوازی! بعد هم «اصل اجرای تصنیف با صدای استاد شجریان را فاقد ارزش هنری قلمداد می‌کند» که به ایشان توصیه می‌کنیم بد نیست هر انسانی صرفاً از دریچه دید و علم خود مسائل را به قضاوت نشینند و در مورد آنها حکم صادر نکنند، آن هم جایی که صحبت از استاد شجریان است. فاقد ارزش خواندن اثر شجریان نه از جایگاه او می‌کاهد و نه برای منتقد نام و نانی به همراه خواهد داشت بلکه تحلیل وارونه و ناشیانه‌ای را به نمایش می‌گذارد که فقط مصداق شعر «همه کارم ز خودکامی...» است. در اجرای قطعه خزان «صدای سازها را پوک و بی اصالت» می‌خواند که باز هم می‌توان

آثار نا آشنایی نگارنده با معانی کلمات و اصطلاحات تخصصی را به خوبی درک کرد؛ زیرا اصطلاح «پوک» در ساز سازی کاربرد دارد و به نوع و جنس چوب برمی‌گردد نه صدای ساز! بی‌اصالت بودن هم واژه‌ای نامربوط است که در مورد اصیل‌ترین سازهای ایرانی مثل: تار، کمانچه، سنتور و... به کاربرد شده و معلوم نیست مقصود نگارنده از استعمال این کلمات چه بوده است؟ پس از آن از «فالشسی کمانچه‌ها» می‌گوید که این ادعا نیز یک پاسنخ فنی و یک دلیل تکراری دارد: عباس فلاحی یکی از پدیده‌های کمانچه نوازی است که شخصاً شاهد تحسین‌های نوازندگان و موسیقیدانان استان و حتی کشور از او بوده‌ام؛ از قضا یکی از خصایص او، و سواس در کوک و پنجه‌گذاری است که آگاهان نیز بر دقیق نواز بودن او تأکید دارند آن هم در چنین قطعاتی نه چندان تکنیکی؛ دلیل تکراری این ادعا هم، همچنان ضریب نواز بودن و فقدان گوش موسیقایی منتقد است و این تحلیل را می‌توان فقط یک ابراز سلیقه و نظری غیر فنی تلقی کرد. در ادامه نوازنده جوان تار را «در آستانه آغازی بس دشوار و سترگ» دانسته که احتمالاً منظور نگارنده آغاز راهی دشوار بوده که از کلمه نامناسب سترگ هم استفاده کرده و سیواش جوان را به «تلمذ در محضر استادی توانا» رهنمون ساخته... شاید منتقد محترم نداند که بزرگانی چون: استاد شجریان، کسایی، کلههر، میرزاده و بسیاری دیگر هر گز به شکل مورد نظر ایشان محضر استادی توانا را درک نکرده‌اند بلکه با پشتکار و خلاقیت به چنین درجاتی رسیده‌اند، پس الزاماً استاد توانا علت تامه نوازنده شدن نیست چه اینکه این جوان تا همین مرتبه از نوازندگی را با تکیه بر تواناییهای خویش به دست آورده است البته با ذکر این نکته که کسانی نیز هستند که با وجود تلمذ در محضر اساتید توانا رتبتی نیافته‌اند. سپس از «تقلید مصنوعی و غیر خلاقانه» چهار مضراب ضرابان انتقاد می‌شود؛ خوانندگان عزیز مستحضر باشند که «تقلید مصنوعی» واژه‌ای اشتباه است زیرا تقلید که ماهیتا کپی برداری از اثر دیگری تلقی می‌شود دیگر مشمول مصنوعی یا غیر مصنوعی بودن قرار نمی‌گیرد و اگر قرار باشد در تقلید، خلاقیت به کار رود که دیگر تقلید معنی نمی‌یابد، بلکه ماهیت قطعه عوض می‌شود و آن اثر، بر داشتی از اجرای مورد تقلید خواهد بود نه اجرای همانند آن... در جای دیگری از متن از «اشتباه معنی شدن دو مفهوم تکنیک و سرعت برای نوازنده کمانچه» انتقاد می‌شود؛ بهتر است بدانیم سرعت، یکی از فاکتورهای تکنیک است و اگر نوازنده‌ای بخواهد سطح تکنیک و نوازندگی اش را نمایش دهد،، لاجرم بهترین گزینه نواختن قطعات پرسرعت است که حکایت از تحلیل سریع تنها در ذهن نوازنده و هماهنگی میان مغز و انگشتان او دارد. به‌طور کلی تکنیک در کمانچه نوازی را باید در دو عرصه آرشه کشی و

ویژه‌ار دیبهبشت ۱۳۹۴

پنجه گذاری تحلیل کرد که باز هم عدم تخصص منتقد در سازهای ملودیک، علت بیان این دست نظرات است. بی‌شک افراد آشنا با موسیقی بهتر می‌دانند که اساس و آبشخور موسیقی اصیل ایران، موسیقی فولکلوریک است و لاجرم برخی تکیه‌ها یا تکنیک‌های پنجه در کمانچه نوازی، مشترک بین موسیقی فولک و سنتی یا در مواردی شبیه آن است و این امر محل انتقاد نیست بلکه گویای اصالت نهفته در آن و ممزوج بودن موسیقی نواحی با موسیقی اصیل ایرانی است. و اما ذکر چند نکته:

نقد و نقادی در هر عرصه‌ای، جزو ملزومات پیشرفت و به قولی یک بال پرواز است که اگر به شکل صحیح و در جایگاه بایسته، توسط فرد صلاحیت‌دار انجام گیرد تأثیری مطلوب خواهد داشت. همانطور که منتقد تسلط و آگاهی بر ردیف را برای نوازندگان تجویز می‌کند باید به خود نیز تلنگری بزند که نقد نیز باید با تکیه بر تخصص در حوزه مورد نقد، تحلیل در سست و متصفانه و... انجام پذیرد و به قول حافظ بزرگ:

نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست

کلاه‌داری و آیین سروری داند
در قسمتی دیگر از «بلا بر سرقافیه و ردیف» سخن رانده می‌شود حال آنکه شعر سعدی اصلاً ردیف ندارد؛ از «کوک بالا برای صدای خواننده در گوشه عراق... و بدنامی و خودکامی» دم زده شده حال آنکه خواننده در این کنسرت «نهیب» هم که یک پرده از عراق بالاتراست را خواند و البته بسیار هم خوب از عهده آن برآمد. گوناگون بودن طبع‌هایی شک اختلاف سلیقه را در پی دارد پس باید دانست که نظریه فنی و تخصصی با ابراز سلیقه، دو امر کاملاً مجزا و متفاوت است که در نوشته مورد نظر، بیشتر سلیقه نگارنده ابراز شده بود تا نظر تخصصی. تشخیص در ست عیوب نیازمند تحلیل صحیح و دانش کافی است؛ شاید اگر جناب فلاحی در قطعات سنتی از کمانچه پشت بسته و در قطعات لری از کمانچه پشت باز استفاده می‌کرد، منتقد نیز سو نورите و تنالیته را در هم نمی‌آمیخت و به قول مولوی: «اوستا ناگشته دکان نمی‌گشاد...».

ضمن آرزوی توفیق برای دست‌اندرکاران این ویژه نامه که زمینه مباحث فنی و علمی را فراهم می‌سازند نوشتار خود را بادو بیت شعر به پایان می‌رسانم:

ای برده گمان که صاحب تحقیقی

و ندر صفت صدق و یقین صدیقی

هر مرتبه از وجود حکمی دارد

گر حفظ مراتب نکنی زندگی

ترنم یار احمدی

برادر گرامی جناب آقای احمد قائد رحمتی

انتصاب شایسته و بجای حضرت تعالی را به عنوان رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دورود تبریک عرض می‌کنیم. امید است با استعانت از امام عصر (عج) و در سایه اتکال به خداوند متعال در امور محوله و تمامی شئون زندگی موفق و سر بلند باشید.

ریاست و روابط عمومی دانشگاه پیام نور دورود

برادر ارزشمند جناب آقای احمد قائد رحمتی

انتصاب بحق و شایسته حضرت تعالی را به عنوان رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریک عرض کرده، موفقیت و سر بلندی شما را در تمامی شئون زندگی از ایزد منان خواستاریم

برادران پیامنی، فروشگاه مواد غذایی، بهداشتی و پروتئینی روژین

جناب آقای مهندس مهران پولادوند

انتصاب شایسته و بحق حضرت تعالی را به عنوان رئیس اداره شیلات شهرستان دورود تبریک و تهنیت عرض کرده امیدواریم در سایه تجربیات ارزنده که در این سالهای متمادی کسب کرده‌اید در امور محوله مانند گذشته موفق و سر بلند باشید.

از طرف جمعی از دوستان و همکاران شما

خانواده‌های محترم گرمه‌ای، ساکی و جناب آقای دکتر عباس قائد رحمت

مصیبت وارده را به شما و سایر بازماندگان تسلیت عرض کرده از خداوند منان برای آن عزیزان از دست رفته علو درجات الهی را مسئلت می‌کنم.
مهدی مهدویان

دانشجویان گرامی

خانم ریحانه کر نو کر (مهندسی فناوری اطلاعات)

خانم سپیده پیامنی (مهندسی معماری)

خانم شهره کیانفر (مهندسی معماری)

پذیرش مقاله علمی شما در همایش بین المللی IcoAc دانشگاه آتونوما بارسلونا اسپانیا را به شما و جامعه علمی فرهنگی شهرمان تبریک و تهنیت عرض می‌کنیم و از خداوند متعال موفقیت و پیروزی روزافزون شما و تمام جوانان عزیز کشورمان را آرزو مندیم

روابط عمومی دانشگاه پیام نور دورود

مدیریت محترم شرکت تعاونی تولیدی خوراک آبزیان کشور (۲۱ بیضاء)

بدینوسیله از همه فعالیت‌ها و کوشش‌هایی که در امر تولید مواد خوراک آبزیان که با همت فراوان حضرتعالی موجب آرامش و آسایش واحدهای تولیدی ماهی قزل آلا در منطقه شده است صمیمانه تقدیر و تشکر می‌کنیم.
نماینده شرکت تولیدی بیضاء شهرستان دورود و شرکت قزل قارون

خانواده معزز سردار شهید جلال ابراهیمی



برگزیده شدن آن سردار رشید شهید به عنوان شهید شاخص بسیج مداحان کشور در سال ۹۴ را به شما و سایر منسوبان آن عزیز سفر کرده تبریک و تهنیت عرض کرده و از خداوند متعال علو درجات و اسعه الهی برای آن شهید والامقام و سرافرازی و سربلندی برای شما آرزو مندیم.

جمع کثیری از خانواده شهدا و ایثارگران دورود

جناب آقای دکتر مسعود باقریان

درگذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم آن مرحوم تسلیت عرض کرده برای حضرتعالی و بازماندگان معزز صبر جزیل و برای آن عزیز از دست رفته مغفرت و اسعه الهی را مسئلت می‌کنیم.

از طرف موسسه پر تو امید و آرزو (خانم لشنی)

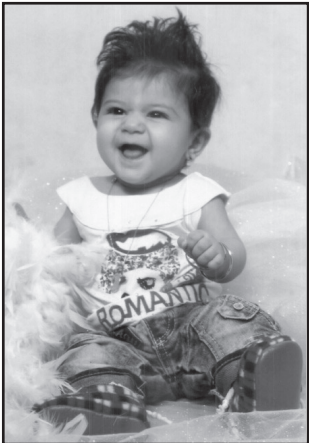
کمپ ترک اعتیاد نجات (حاج احمد لک)

فروش ویژه

یک مزرعه پرورش ماهی سردآبی با ظرفیت ۲۰ تن با امتیاز برق به همراه ۱/۵ هکتار زمین آبی، تازه ساخت با شرایط ویژه به فروش می‌رسد.

تلفن تماس ۰۹۱۶۶۶۴۶۵۴۴

تابان عزیز و دوست داشتنی



اردیبهشت امسال دومین سال تولدت است و ما هر روز بیش از قبل به این سر نهان پی می‌بریم که تو آفریده شده‌ای برای ما تا بهترین لحظه‌ها را برایمان بیافرینی...

تولد مبارک

از طرف بابا و ماما

برادر ارز شمند حاج بابک بهلولی



بدینوسیله مراتب تشکر و قدردانی ویژه خود را از حضرتعالی که بنا بر درخواست هیات تکواندو شهرستان دورود نسبت به رنگ آمیزی محوطه سالن تمرین تکواندو به صورت رایگان و با هزینه شخصی اقدام کرده‌اید اعلام داشته و آرزو داریم همانگونه که در دیگر امور ورزشی شهر یار و یاور ورزشکاران هستید در تمامی شئون زندگی سربلند، سلامت و پیروز باشید

بهروز دهخواری - رئیس هیات تکواندو دورود

فاضل لیریایی - دبیر هیات تکواندو دورود

ایهان عزیز



چشمک ستارگان آسمان در جوشش آمدن توست
آمدی و جهان هستی را برایمان بهشت کردی
تک ستاره آسمان کوچک دلمان

تولد مبارک...

از طرف بابا و ماما

آگهی مزایده واگذاری

هیات مدیره تعاونی مصرف شرکت فارسیت دورود در نظر دارد مکان فعلی فروشگاه خود را به مساحت ۵۰۰ متر مربع با امتیازات آب، برق، گاز و ۲ خط تلفن به همراه دفتر حسابداری مجزا به متقاضیان به صورت رهن و اجاره با قیمت پایه ۲۰ میلیون تومان رهن و اجاره ماهانه از قرار ۱/۵ میلیون تومان واگذار کند، متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر و آشنایی با شرایط مزایده و دریافت اسناد تا ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به دفتر حسابداری فروشگاه واقع در دورود - خیابان امام، چهار راه سپاه مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۰۹۱۶۶۹۹۰۷۳۵ تماس بگیرند.

هیات مدیره تعاونی مصرف شرکت دورود

فروش فوری

یک واحد مرغداری ۱۲۰۰۰ قطعه‌ای با امتیاز برق - آب - گاز و یک قطعه باغ میوه در بهترین موقعیت مکانی در مجاورت راه آسفالت اصلی نرسیده به روستای بهرام آباد به فروش می‌رسد.

همراه: ۰۹۱۶۶۶۲۲۵۲۹

آگهی جذب نیرو

به یک نفر ترجیحاً خانم برای کار در رستوران و فست فود با حقوق و مزایای مکفی نیازمندیم.

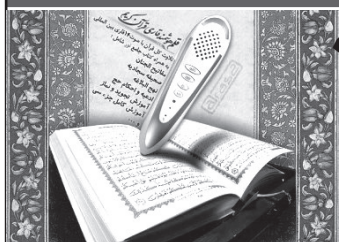
تلفن تماس ۰۹۳۶۷۰۸۱۰۶۵

آگهی جذب نیرو

شرکت تعاونی مصرف فارسیت دورود در نظر دارد برای تکمیل پرسنل خود نسبت به جذب ۳ نفر خانم به عنوان فروشنده اقدام کند. متقاضیان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به دفتر حسابداری شرکت واقع در دورود، خیابان امام، چهار راه سپاه مراجعه کنند یا با شماره تلفن ۰۹۱۶۶۹۹۰۷۳۵ تماس بگیرند...

هیات مدیره تعاونی مصرف شرکت فارسیت دورود

نمایندگی دارالقرآن خانه کارگر دورود

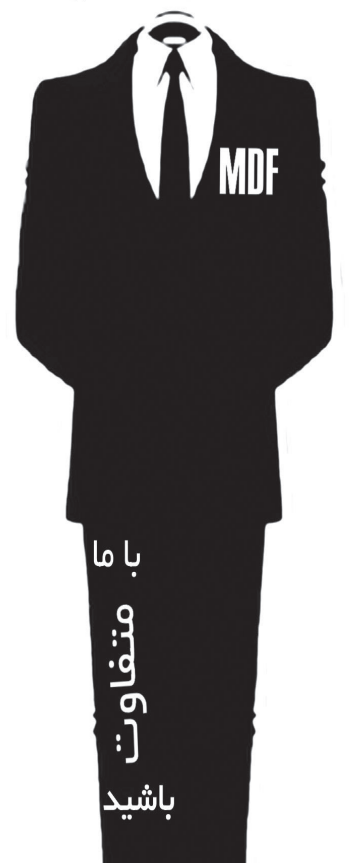


**فروش نقدی و اقساطی ۲ تا ۲ ماهه
قلم قرآنی در لرستان**

سید مرتضی موسوی شکور

چالان چولان - خیابان دانش شمالی - پلاک ۹۱۴۳ همراه: ۰۹۱۶۹۷۴۰۷۷۴ - ۰۹۳۹۱۲۰۶۶۰۰

بُن کانگورو
KANGAROO
OFF



گالری چوب و دکوراسیون کانگورو

در حقیقت شما پس از نخستین خرید از گالری کانگورو، بسته به ارزش کالای خریداری شده و چند فاکتور دیگر به میزان معینی بُن کانگورو دریافت می‌کنید؛ که در واقع هدیه ای برای شما، در خریدهای بعدی است

بُن کانگورو، ماهیت ریالی نداشته و در واقع امتیازی است برای دریافت تخفیف قطعی در خرید بعدی

میزان امتیاز بُن کانگورو برای هر کالا متفاوت بوده و از قبل در کنار قیمت هر محصول درج شده است

اعتبار هر بُن کانگورو از زمان دریافت آن، سه ماه بوده و در صورت استفاده نشدن تا پایان این مدت، باطل خواهد شد



<http://kangaroo7.blogfa.com>



www.facebook.com/gallerykangaroo7



gallery.kangaroo@gmail.com



دورود . الغدير . نبش بهاران غربی



۰۶۶-۴۳۲۴-۳۳۹۰

۰۹۰۱-۴۰۱-۳۴۰۰

با ما متفاوت باشید

تخفیف ویژه

به اطلاع شهروندان گرامی می‌رساند شهرداری دورود برابر مجوز شماره ۲۱۲۴ شورای محترم اسلامی به شهروندانی که اقدام به پرداخت بدهی خود به صورت نقدی کنند، ۳۵ درصد تخفیف عوارض برای شهروندان و ۴۰ درصد به خانواده معظم ایثارگران در نظر می‌گیرد، لذا از شهروندان محترمی که تاکنون موفق به اخذ مفاصا حساب از شهرداری نشده‌اند تقاضا می‌شود به منظور بهره‌مندی از این تخفیف ویژه به شهرداری مراجعه کنند.

روابط عمومی

شهرداری و شورای اسلامی دورود

بدینوسیله به اطلاع شهروندان محترم منطقه انگشته و ناصرالدین می‌رساند

با افتتاح فرهنگسراهای شهرداری
در مناطق انگشته و ناصرالدین
در راستای اهداف فرهنگی و اجتماعی
دوره‌های آموزشی زیر ارائه می‌شوند

کلاسهای آموزش قرآن. طراحی و نقاشی.
خوشنویسی. کیف دوزی و چرم دوزی.
معرق کاری و منبت کاری.
پرورش گل و گیاه و...

علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت نام و شرکت در کلاسهای فوق همه روزه به فرهنگسراهای انگشته و ناصرالدین مراجعه کنند.

حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری دورود

همشهری گرامی!

تا جای ممکن از شستشوی خودرو با آب لوله‌کشی اجتناب کنید و در صورت اجبار از یک سطل آب استفاده کنید. در زمان شستن شیر آب را ببندید.

روابط عمومی آبفای دورود

آموزش هنر رزمی تکواندو

زیر نظر استاد بهروز دهخواری
دارای کمر بند مشکی دان ۶
مربی و داور رسمی از فدراسیون تکواندو
جمهوری اسلامی ایران



همراه: ۰۹۱۶۶۹۹۲۱۷۷

۳۰ سال تجربه کاری

اجرای تکنیک

با چشمان بسته روی سر نیزه



روزهای فرد: ساعت ۱۷ الی ۲۱ خیابان ۳۰ متری - استادیوم تختی سالن تکواندو
روزهای زوج: ساعت ۱۷ الی ۱۹ جنب بیمارستان ۷ تیر - میثاق ۶ - باشگاه شهید آسال

نمایندگی فروش خودروی ولکس

(کد ۶۶۲۱ - بهلولی)



فروش اقساطی از ۱۲ تا ۳۶ ماه
(خودروی زیبا، کارآمد، مطمئن)

فروش نقدی، قیمت مصوب شرکت
(با موتور میتسویشی)
آدرس: دورود - کمر بندی،
روبروی مسجد چهارده معصوم
بامدیریت برادران بهلولی تلفن: ۰۹۱۶۶۶۵۸۰۰۶

یک نام نیست

یک برند

مورد اعتماد است؛

که این حاصل لطف بیکران الهی

و اعتماد شما بوده است



عمومی سبزی فروش

مرکز مشاوره شغلی و کاریابی امید فردا

بامدیریت سرکار خانم
آذر هداوند

آماده ارائه خدمات ذیل به افراد جویای کار و کارفرمایان محترم است:

- ۱- ثبت نام جویندگان کار
 - ۲- کسب فرصت‌های شغلی در شهرستان و پروژه‌های صنعتی
 - ۳- معرفی فوری جویندگان کار به واحدهای صنعتی و خدماتی در صورت نیاز کارفرما
 - ۴- تأمین نیرو برای همه کارفرمایان در بخش‌های مختلف خدمات-صنعت-کشاورزی
 - ۵- آزادسازی مدارک تحصیلی فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها بر اساس بخشنامه‌های صادره از وزارت کار، رفاه و تأمین اجتماعی
 - ۶- صدور معرفی نامه به منظور استفاده کارفرمایان از مزایای معافیت بیمه سهم کارفرما (ماده ۸۰) برای کارفرمایان که از این مرکز نیروی کار جدید بگیرند
 - ۷- معرفی جویندگان کار فاقد مهارت به مراکز آموزشی فنی و حرفه‌ای
 - ۸- مشاوره شغلی ویژه کارفرما و کارجو به صورت حضوری
- مطابق آیین نامه اجرایی (ماده ۸۰) مبنی بر معافیت بیمه سهم کارفرما، کارفرمایان و موسسات مشمول بیمه تأمین اجتماعی با جذب نیروی کار جدید و حفظ اشتغال مطابق این تصویب نامه از تخفیف بیمه سهم کارفرما برخوردار خواهند بود.
- ضمناً کارفرمایانی که از طریق این مرکز درخواست نیرو داشته باشند به بنیاد شهید معرفی تا بتوانند از مزایای این معرفی می‌شوند استفاده کنند. (طبق تفاهمنامه با کمیته امداد و بنیاد شهید کارفرمایان معرفی شده از طریق این مرکز از مزایای ۱۰۰ درصدی بیمه برخوردار خواهند شد) همچنین اگر کارفرمایی برای کارگزاران نیرویی با تخصص مرتبط نیاز داشته باشد به این مرکز اعلام می‌کند تا از طریق سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کلاسهای مرتبط با رشته فنی جهت پرورش نیروهای کار آزموده تشکیل شود

آدرس: بلوار معلم (خیابان ۴۵ متری)، ابتدای کوچه معلم نهم، مرکز مشاوره
شغلی و کاریابی امید فردا
برای اطلاعات بیشتر با شماره‌های ۴۳۲۳۳۰۴۱ و ۴۳۲۳۳۰۵۱ تماس بگیرید.



گالری کانگورو

کمد جالباسی / ریلی / میز آل سی دی / بوفه و ویتترین / نورپردازی / نورپردازی

میز نگارش / طرح مدرن / کتابخانه / سرویس خواب / سفارشی / نورپردازی

میز جلومبلی / طرح مدرن / میز تلفن / میز کامپیوتر / طرح مدرن / طرح مدرن

کمد های اداری / طرح مدرن / استند / جاکفشی / نورپردازی / طرح مدرن

به همراه تندیس های دکوری چوبی و برنجی

دورود - الغدير - نبش بهاران غربی

۰۹۰۱-۴۰۱-۳۴۰۰

۱۲ اردیبهشت
سالروز شهادت
استاد شهید مرتضی مطهری (ره)
وروز معلم گرامی

مدیریت و روابط عمومی شرکت سیمان دورود

ای طلوع بیداری

روزت مبارک

روابط عمومی آبفای دورود

آگهی مزایده

هیئت مدیره تعاونی مسکن نصر ۲ فرهنگیان در نظر دارد با توجه به اعلام انصراف تعدادی از اعضای تعاونی و نیازمندی آنان به اصل مبلغ واریزی تعداد ۳۳ عدد ستون دویل به هم پیوسته ۱۷ متری در ابعاد مختلف را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند، متقاضیان می توانند جهت شرکت در مزایده و اعلام قیمت پیشنهادی خود ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی به دفتر تعاونی مسکن واقع در ۹۰ متری میدان فرهنگ، ۳۲ متری آزادگان، انتهای آزاده سوم، پشت دانشگاه علمی کاربردی مراجعه نمایند. لازم بذکر است به منظور شفاف سازی بهتر در هنگام اجرای مزایده علاوه بر حضور اعضای ذینفع در صورت صلاحدید از نمایندگان اداره کار، واحد رفاه و حراست آموزش پرورش نیز دعوت به عمل خواهد آمد

هیئت مدیره تعاونی مسکن نصر ۲ فرهنگیان

آگهی مزایده

شرکت سیمان دورود در نظر دارد باغ محوطه اکسیژن پر کنی خود به مساحت پنجاه و پنج هزار متر مربع، را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند، متقاضیان می توانند جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد مناقصه حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به محل شرکت مراجعه یا از پایگاه اینترنتی بازدید و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت مهرور به مهر تحویل امور قراردادهای شرکت سیمان دورود نمایند.

تلفن امور قراردادها: ۰۶۶۴۳۲۲۷۲۲۰ - ۴ - ۰۶۶۴۳۲۲۲۱۰۱

سایت: WWW.DCCO.ir

نشانی: دورود لرستان، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان پاسداران شمالی

نوع و مبلغ تضمین: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت واریز وجه به حساب جاری شماره ۵۰۰/۱۳ بانک سپه شعبه کارخانه سیمان گشایش پیشنهادها: اولین جلسه کمیسیون معاملات پس از انقضای مهلت مقرر

شرکت سیمان دورود

قابل توجه اعضای محترم

۱۰۰ واحد مسکونی

تعاونی مسکن نصر ۲ فرهنگیان

به اطلاع اعضای محترم می رساند این تعاونی آمادگی خود را جهت واگذاری ۱۰۰ واحد مسکونی به اعضای مشخص شده قبلی تا پایان اردیبهشت ماه سال جاری و تحویل این واحدها پس از انجام مراحل قانونی و تسویه حساب اعلام می نماید، لازم به ذکر است عدم مراجعه اعضای تا پایان اردیبهشت ماه به منزله انصراف تلقی می گردد.

هیئت مدیره تعاونی مسکن نصر ۲ فرهنگیان

آگهی مزایده

شرکت سیمان دورود در نظر دارد زمین و محوطه آتش نشانی خود به مساحت ۳۵۵۲/۲۶ متر مربع، جنب تعاونی مصرف کارکنان سیمان را از طریق مزایده عمومی به فروش رساند، متقاضیان می توانند جهت آگاهی از شرایط و دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی به محل شرکت مراجعه یا از پایگاه اینترنتی بازدید و پیشنهاد قیمت خود را در پاکت مهرور به مهر تحویل امور قراردادهای شرکت سیمان دورود نمایند.

تلفن امور قراردادها: ۰۶۶۴۳۲۲۷۲۲۰ - ۴ - ۰۶۶۴۳۲۲۲۱۰۱

سایت: WWW.DCCO.ir

نشانی: دورود لرستان، خیابان امام خمینی (ره)، خیابان پاسداران شمالی

نوع و مبلغ تضمین: ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بصورت واریز وجه به حساب جاری شماره ۵۰۰/۱۳ بانک سپه شعبه کارخانه سیمان گشایش پیشنهادها: اولین جلسه کمیسیون معاملات پس از انقضای مهلت مقرر

شرکت سیمان دورود



شرکت بهین غذای پارمیس فعال
در بخش صنایع غذایی و بسته بندی
برای تجهیز و توسعه بیشتر از همه
سرمایه گذاران علاقه مند دعوت به
همکاری می کند.

تماس با مدیریت شرکت تعاونی
بهین غذای پارمیس، تولید کننده محصولات
غذایی عموسبزی فروش: ۰۹۱۶۹۶۲۷۳۰۹
(احسان پارسا)

فروشگاه بزرگ مواد غذایی و بهداشتی

روژین

احترام به حقوق مشتری، ارائه باکیفیت ترین کالاها، توجه به قدرت خرید خانواده در کاهش قیمت ها گوشه ای از خدمات ما به همشهریان عزیز دورود می باشد

فروشگاه روژین با گردآوری مجموعه کاملی از بهترین و لوکس ترین اقلام غذایی و بهداشتی ایرانی و خارجی سعی در برآورد خواسته های متنوع مشتریان خود نموده است.

فروشگاه روژین در حال حاضر در محیطی مدرن با عرضه اقلام غذایی و بهداشتی روز دنیا در خدمت شما همشهریان عزیز می باشد

با یکبار حضور در محل جدید فروشگاه روژین تجربه یک خرید رویایی و ارزان را خواهید داشت

«فروشگاه روژین شعبه دیگری در سطح شهر ندارد»

آدرس: ۳۲ متری الغدير، نبش بهار ۱۳

